

كندا من الأصل

Au conseil des ministres

- MAJORATION DU POUVOIR D'AGHAT DU SMIG.
- HAUSSE DE 4 % DES ALLOCATIONS FAMILIALES.

LIRE PAGE 38

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fauvet

1,70 F

Algérie, 1,30 DA; Maroc, 1,50 dir.; Tunisie, 130 M.L.; Allemagne, 1,20 DM; Autriche, 12 sch.; Belgique, 13 fr.; Canada, 9,75; Danemark, 2,75 kr.; Espagne, 40 pes.; Grande-Bretagne, 20 p.; Irlande, 22 sh.; Italie, 400 L.; Liban, 200 p.; Luxembourg, 13 fr.; Norvège, 3 kr.; Pays-Bas, 1,25 fl.; Portugal, 22 esc.; Suède, 2,80 kr.; Suisse, 1,10 fr.; U.S.A., 85 cts; Yougoslavie, 13 din.

Tarif des abonnements page 20

S. RUE DES ITALIENS
75001 PARIS — CEDEX 08
C.C.P. 4207-33 Paris
TÉLEX Paris n° 63672
TÉL. : 246-72-23

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

Nouvelles difficultés pour le plan Carter sur l'énergie

L'adoption le 27 juin par le Sénat américain d'un amendement interdisant à l'Administration de taxer les importations pétrolières est une nouvelle pierre dans le jardin énergétique du président Carter. Ce dernier ne devait-il pas annoncer l'imposition d'une telle taxe lors de la réunion des sept principaux pays industrialisés, le 18 juillet à Bonn ? Cette décision, a avoué le secrétaire de presse de la Maison Blanche, M. Jody Powell, aura pour conséquence d'éroder la confiance du reste du monde dans notre capacité à résoudre les problèmes les plus graves.

Depuis plus d'un an, il a présenté son ambitieux « National Energy Plan », le président Carter a connu bien des déboires. Certes, les éléments sur les économies d'énergie, la reconversion du charbon, la réforme des tarifs d'électricité et, récemment, la libération progressive des prix du gaz ont été votés par les deux Chambres. Mais ce fut toujours au prix d'un compromis qui affaiblissait le portée du texte initial. L'ensemble des taxes qui visent à limiter la consommation de pétrole n'ont toujours pas fait l'objet d'un accord entre représentants et sénateurs.

Le nouvel amendement du Sénat doit encore être soumis au Congrès. Il n'empêcherait pas l'Administration de restreindre les importations pétrolières en imposant des quotas aux compagnies, comme il a suggéré récemment le secrétaire à l'énergie, M. Schlesinger. Mais il est significatif de la difficulté qu'il y a à imposer des mesures de crise dans une période de pléthore.

L'arrivée sur la côte ouest du pétrole de l'Alaska a permis de réduire les importations, et l'on envisage même d'exporter une partie de ce « brut » vers le Japon. Assurés des liens qui unissent les États-Unis à l'Arabie Saoudite, le premier exportateur mondial de pétrole, et conscient de la baisse réelle des prix des produits pétroliers sur le marché, le consommateur américain n'est nullement disposé à payer des prix élevés pour éviter une pénurie que toutes les études récentes lui promettent pour demain. Le sénateur républicain Dole, à qui incombe la paternité de l'amendement, n'a pas caché qu'une taxe de 5 dollars par baril « ne réduirait que faiblement les importations ».

Cette façon de voir ne serait-elle pas partagée par les principaux pays européens, non plus que par le Japon. Plus dépendants du pétrole de l'OPEP que les États-Unis, ils craignent que le laxisme américain n'entraîne d'ici quelques années une nouvelle flambée des prix. L'importance du déficit commercial des États-Unis et la faiblesse du dollar qui en résulte sont d'ailleurs liées aux importations pétrolières : en 1977, la balance du commerce américain avec les pays arabes a été déficitaire de plus de 8 milliards de dollars, contre 4,5 milliards l'année précédente. La contraction du déficit commercial américain au mois de mai apparaît à ce point conjoncturelle que le dollar a à peine réagi à ce « meilleur résultat ». À l'évidence, la réduction du déficit — qui atteindrait encore, en 1978, 27 milliards de dollars — et l'amélioration de la tenue de la devise américaine passent par la remise du plan énergétique de la Maison Blanche.

Les pays industrialisés forts (République fédérale d'Allemagne et Japon) n'auront aucune raison d'accepter dans trois semaines, à Bonn, de relancer leurs économies, à la demande de Washington, si les États-Unis ne semblent pas décidés au moindre effort.

Le voyage en Espagne de M. Giscard d'Estaing

- Les entretiens porteront sur l'amélioration des échanges économiques
- Cette visite doit marquer une étape nouvelle dans nos relations déclare au « Monde » M. Adolfo Suarez

Le président de la République, accompagné de Mme Giscard d'Estaing, de cinq ministres : MM. de Guingaud (affaires étrangères), Bourges (défense), Méhaignerie (agriculture), Giraud (industrie) et Lecat (culture et communication), et du secrétaire général de l'Élysée, M. Jean François-Poncet, commencent, ce mercredi 28 juin après-midi, une visite officielle en Espagne, la première d'un chef d'État français depuis celle d'Emile Loubet en 1906.

M. Giscard d'Estaing aura déjà un tête-à-tête avec le roi Juan Carlos, et recevra vendredi M. Suarez, président du gouvernement espagnol. Il regagnera Paris samedi, après une visite à Saint-Jacques de Compostelle.

Les relations franco-espagnoles, très actives, posent plusieurs problèmes difficiles, en particulier

dans le domaine économique. Les Français se plaignent du blocage d'importantes opérations de coopération industrielle par les autorités madrilènes. Madrid estime de son côté que la France ne soutient pas avec la vigueur souhaitée la candidature de l'Espagne au Marché commun.

Dans un entretien accordé à notre envoyé spécial, Marcel Niedergang, M. Suarez considère que cette candidature est « irréversible ». Il se dit d'autre part particulièrement satisfait de l'esprit de concorde qui règne à Madrid entre toutes les formations politiques représentées aux Cortès. Affirmant que le roi a joué un rôle très important dans la transition démocratique, le chef du gouvernement espagnol pense que le monarque, commandant suprême des forces armées, sera d'abord « un modérateur et un arbitre ».

De notre correspondant

Madrid. — En décidant, quelques jours avant l'arrivée de M. Giscard d'Estaing, d'acheter quarante-huit Mirage F-1 à la France — décision qu'il avait ajournée depuis plusieurs mois — le gouvernement espagnol a quelque peu dégelé les relations économiques entre les deux pays. Le mot qui revenait le plus souvent à Madrid, dernièrement, pour caractériser l'état de ces relations, était, en effet, celui de malaise dont chacun s'efforçait d'analyser les « causes psychologiques » mais qui était, dit, en l'essentiel, aux plaintes des Français devant le blocage rencontré ici pour la conclusion de plusieurs contrats ou projets de coopération industrielle, et aux défiances des Espagnols devant l'attitude d'un partenaire soupçonné de semer des embûches sur la route du Marché commun.

Les relations économiques ne sont qu'une partie de l'édition bilatérale construite au fil des siècles. Dans d'autres domaines — politique, diplomatique, culturelle, militaire, les liens sont nombreux et solides.

« Nos rapports avec la France, dit un diplomate madrilène, sont une machine à cinquante mille rouses. » Une centaine d'accords sont en vigueur entre les deux pays. La France est le seul voisin de l'Espagne hors de la péninsule ibérique et cette contiguïté pèse lourd.

Elle explique même certaines susceptibilités de ce côté des Pyrénées.

La présence de M. Giscard d'Estaing au couronnement de Juan Carlos en 1975 : son souci de maintenir son amitié personnelle avec le roi, et de situer les relations politiques au plus haut niveau entre les deux pays ; la parenté évidente entre les gouvernements centristes de Paris et de Madrid ; la communauté d'intérêts en Afrique du Nord, où la guerre du Sahara occidentale a isolé les deux pays du côté de Rabat ; la convergence de vues sur le Proche Orient, sur les relations avec l'Est et la sécurité européenne ; la préoccupation commune concernant la défense de l'Atlantique et de la Méditerranée occidentale ; la

coopération entre les deux armées sous forme d'échange de missions, de manœuvres communes et d'utilisation d'un même matériel (l'Espagne possède déjà cinquante Mirage et des firmes françaises ont monté, à Séville, une fabrique de chars AMX et à Carthagène une usine de sous-marins Daphné) sont autant d'éléments pour un dialogue positif et fécond entre les deux pays.

Les réfugiés basques

Un des derniers points qui obscurcissent encore l'horizon politique — le problème basque — est en voie d'être dissipé. A la demande de Madrid, Paris a accepté de considérer désormais les réfugiés basques comme des citoyens espagnols ordinaires, dans la mesure où ceux-ci sont assurés de pouvoir retourner librement chez eux. Le repli des terroristes de l'ETA en territoire français devrait s'en trouver plus malaisé.

Il ne manque pourtant pas de bons esprits à Madrid, pour remarquer que la sollicitude présidentielle à l'égard de l'Espagne ne saurait être poussée trop loin sous peine de froisser un orgueil toujours à vif. Et que cette-ci a peut-être encouragé le gouvernement de M. Suarez dans sa dureté « en affaires » tant il était convaincu en quelque sorte de l'impunité.

Au chapitre des incompréhensions

réproques, il faut noter que les Français ont le sentiment de traiter leur voisin sur un pied d'égalité, mais que les Espagnols, eux, ont l'impression que l'esprit de tolérance prévaut encore de l'autre côté des Pyrénées. C'est ce qui, par exemple, M. Calvo Sotelo, ministre espagnol chargé des relations avec les Communautés européennes, qui est allé à Paris au début de juin proposer un « dialogue nouveau » fondé sur le fait que « l'Espagne n'est plus un pays sous-développé ».

CHARLES VANHECKE
(Lire la suite page 5.)

La guerre entre Hanoi et Phnom-Penh

Cinquante mille soldats vietnamiens seraient engagés dans une offensive en territoire cambodgien

La guerre a repris le long de la frontière khméro-vietnamienne, selon les services de renseignements américains et thaïlandais. Cinquante mille soldats vietnamiens ont lancé une offensive de grande envergure en territoire khmer, menant des actions à plusieurs dizaines de kilomètres à l'intérieur du pays. Pour le moment, ni Hanoi, ni Phnom-Penh n'ont confirmé ces informations. Depuis des mois pourtant, Cambodgiens et Vietnamiens s'accusent mutuellement d'« agression » et d'« infiltrations ».

D'autre part, alors qu'aucune solution ne paraît en vue dans le conflit sino-vietnamien à propos des Chinois résidant au Vietnam, le président de la Commission vietnamienne des nationalités chargée des minorités ethniques M. Vu Lap, a été relevé de ses fonctions.

L'armée vietnamienne a lancé une nouvelle offensive contre le Cambodge, la plus importante depuis le début, en décembre dernier, de la guerre ouverte entre les deux pays, estimant les services de renseignements américains et thaïlandais. Les opérations, menées par plus de cinquante mille soldats de Hanoi — et qui auraient commencé il y a environ deux semaines, se dérouleraient dans le secteur des plantations d'hévéas de Chup, où la ville de Mimot serait occupée par les Vietnamiens, et dans la zone du Bep-de-Gaard de la province frontalière de Svay-Rieng.

Les Vietnamiens auraient pénétré en profondeur en territoire khmer, dépassant des limites de plus de 60 kilomètres de la frontière. Ils auraient pris, pour la première fois, le contrôle de certaines parties du Cambodge. Le but de ces opérations serait de démanteler les bases militaires cambodgiennes installées le long de la frontière.

Par ailleurs, dans le delta du Mékong, des formations vietnamiennes souterraines par l'aviation se battraient contre des unités khmères infiltrées.

Ni Hanoi ni Phnom-Penh n'avaient, mercredi matin, confirmé ces informations. Les Vietnamiens ont néanmoins au cours des derniers jours fait état de lourdes pertes subies par des unités cambodgiennes au cours d'infiltrations en territoire vietnamien.

(Lire la suite page 6.)

Le dernier numéro du « Quotidien de Paris »

Une voix s'éteint

par JACQUES SAUVAGEOT

Le Quotidien de Paris, que dirige M. Philippe Tesson, a fait paraître ce mercredi 28 juin son dernier numéro.

Si attendue soit-elle, annoncée par les chiffres, impondrable, la mort d'un journal, précédée d'une agonie généralement discrète, prend le lecteur par surprise. Un quotidien marque, jour après jour, le rythme du temps, et son arrêt soudain pro-

voque un choc semblable à celui que l'on ressent lorsque s'interrompent les battements d'un cœur malade que l'on n'imaginait pas mortel.

Méridien, le Quotidien de Paris s'est éteint depuis sa naissance, lorsque Philippe Tesson quitta un Combat moribond, entraînant avec lui les meilleures plumes du journal.

(Lire la suite page 24.)

AU JOUR LE JOUR

Vivent les bébés !

Le taux de natalité, en France, est actuellement de 1,8 enfant par couple. Or les démographes et les sociologues nous affirment qu'il faudrait 2,1 pour atteindre une nécessaire harmonie dans la pyramide des âges. Il est donc recommandé à tous les générateurs mâles et femelles de passer à la vitesse supérieure pour compléter cet écart de 0,3 naissance existant entre la réel et le souhaitable.

À l'heure où un charmant mariage princier vient embellir à Monaco ce triste été, il reste à savoir si les autorités de notre pays participeront — à leur façon — à cet élan procréateur en aménageant aux enfants à naître une société digne de les accueillir et si elles parviendront à faire comprendre aux Français en général, et aux Français en particulier, que, pour une fois, l'effort ne consiste pas à avaler la pilule.

BERNARD CHAPUIS.

Ni enfer ni ciel

par MAURICE DUVERGER

Principaux responsables de l'échec aux yeux de tout le monde sauf de leurs militants inconditionnels, — les communistes ont d'abord subi un traumatisme profond, dont la puissance de leur appareil est en train de les tirer.

(Lire la suite page 9.)

MARC SORIANO



JULES VERNE

« Soriano, en vérité, nous entraîne là dans un voyage extraordinaire jusqu'à une île mystérieuse nommée Jules Verne. »
JEAN PRASTBAU « LE FIGARO »

Les Vivants
COLLECTION DIRIGÉE PAR CAMILLE BOURNIQUEL
Biographie/Julliard

LE RAPPORT DE LA COUR DES COMPTES

- Les relations entre les collectivités publiques et les entreprises sont trop ambiguës.
- La rentabilité du train à grande vitesse demeure incertaine.

(Lire page 34.)

BOSENDORFER, STEINWAY, YAMAHA

La guerre des pianos

« Mon piano, écrivait Franz Liszt, c'est pour moi ce qu'est au marin sa frégate, à l'Arabe son coursier, plus encore peut-être : c'est ma parole, c'est ma vie, le dépositaire de tout ce qui s'est agité dans mon cerveau, tous mes desirs, tous mes rêves, toutes mes joies, toutes mes douleurs. »

Ce piano de Liszt, c'était à Paris un Erard, à Vienne un Bösendorfer. On raconte que, dans la capitale autrichienne, ce « terrible briseur de pianos » mettait « en piteux état les instruments qui lui étaient confiés. Un jour, il essaya un Bösendorfer et celui-ci résista à son jeu... » Un tableau montre Liszt à la fin de sa vie jouant sur ce Bösendorfer devant l'empereur, mais l'on voit que dans sa retraite il avait un Steinway et un Erard !

Ainsi, celui qui fut le fondateur du piano moderne était-il prophétiquement au centre d'un débat qui a repris depuis quelques années une nouvelle acuité, une lutte pour la suprématie, aussi âpre que peut l'être celle des marques automobiles.

Steinway, Bösendorfer, Yamaha, quel est le « meilleur piano du monde » ? Quel est celui qui peut le mieux faire revivre l'âme personnelle, irremplaçable de Liszt, de Chopin ou de Debussy, sous les doigts des plus grands pianistes d'aujourd'hui ? Avec un corollaire commercial évident, la gloire du prototype rejaillissant sur la prospérité industrielle, celle que recherchent, par exemple, Porsche, Ford ou Renault en venant aux Vingt-Quatre Heures du Mans.

(Lire page 15 l'article de Jacques LONCHAMPT.)

Le Monde
classés et documents

Numéro de juillet-août-septembre

LE CHOMAGE EN FRANCE

LES ÉNERGIES NOUVELLES

Le numéro : 3 F
Abonnements un an (dix numéros) : 30 F

LE DE SA VISITE A MADRID
Giscard d'Estaing salue l'Union européenne de l'Espagne

ministère de la culture
restreindre l'accès du public aux collections nationales

Bretagne :
les Allemands l'avaient respecté

LES BANQUES
MÈRES A PARIS

LE RAPPORT DE LA COUR DES COMPTES

LATREUIL
solides

ÉTAT

Pour un bond en avant

par ALAIN PLANTEY (*)

La population, tout en attendant de nouvelles interventions de l'Etat, éprouve un malaise grandissant devant l'inadaptation de l'administration à ses besoins. Nombreux sont les dirigeants qui, même issus de la fonction publique, formés les plus sévères critiques à l'encontre de la bureaucratie et de la technocratie.

Trop de hauts fonctionnaires, de magistrats, d'universitaires, de syndicalistes continuent pourtant à se comporter comme si le savoir et la décision étaient leurapanage.

Pour tous ceux qui exercent des responsabilités directes dans l'Etat, le moment est venu de réfléchir à leur métier, d'en reconsidérer les moyens et les finalités.

Aucune science, aucune recette ne feront disparaître les facteurs d'incertitude qui faussent la rationalité des schémas préconçus. Plus hautes sont les finalités, plus large est la place qui doit être laissée à l'intuition, à l'initiative, au risque politique.

Mieux s'informer

A la différence de l'élite américaine, l'élite française, surtout dans l'administration, ne renouvelle pas suffisamment ses connaissances professionnelles, par opposition à son bagage culturel.

Ce défaut de curiosité s'étend à la recherche de l'information, alors que l'époque offre des moyens plus efficaces que jamais de le recueillir et de le mettre à jour.

La société contemporaine donne une importance telle à l'information que sa détention est devenue la principale caractéristique du pouvoir et la condition indispensable de l'action.

Attendons-nous que des Américains aient fait pour les fonctions principales de l'administration, de l'économie et des finances ce qu'ils ont déjà réalisé dans le domaine de la chimie, et vont poursuivre dans celui de la biologie et de la médecine.

rer les choix, d'assurer leur cohérence et de contrôler leur exécution.

Les temps sont pourtant révolus où l'autorité pouvait résulter de l'hérédité, de l'argent, du coup de force, de la seule investiture juridique.

Les maladroites des sondages et pronostics politiques ont pour effet de dévaluer l'immense bénéfice qui peut être retiré pour le service de l'Etat d'un travail sérieux et approfondi sur les innombrables données utiles à l'action politique, financière, économique, sociale et extérieure.

Si elle veut rester dans le peloton de tête, la France doit préparer, promouvoir, renouveler son élite, notamment dans la fonction publique, c'est-à-dire adapter les structures à la mobilité et à la promotion nécessaire des hommes, assouplir les recrutements et les carrières, récompenser l'effort de perfectionnement et d'efficacité, améliorer les relations du travail, rompre le barrage entre les générations et entre les corps.

Plus l'administration s'adapte à la découverte scientifique et technologique, au progrès économique et social, plus difficiles sont ses tâches, mais aussi plus importantes seront l'investissement et la gestion du capital humain : œuvre de longue haleine à laquelle les responsables doivent consacrer toute leur attention.

Dans la compétition internationale aigüe qui caractérise notre époque, la France doit éviter que son appareil politique et administratif et le personnel qui le sert ne deviennent pour elle cause d'infériorité ou d'échec : la menace qui en pèse sur elle est déjà réalisée dans d'autres pays.

Nous passons notre temps à critiquer péle-mêle la centralisation, les grands corps de l'Etat, les juridictions, les technocrates, l'Université, la fonction préfectorale, la bureaucratie, les corps d'ingénieurs, l'administration des finances.

Maquent à la fonction publique des équipes de pionniers que

la biologie et dans celui de la médecine, c'est-à-dire un centre mondial de renseignements en anglais auquel les scientifiques français sont contraints de recourir moyennant redevance ?

Insuffisamment formés à la préparation et à l'exploitation de l'information, beaucoup de hauts fonctionnaires ne connaissent pas davantage les méthodes qui permettent d'éclairer la prévision.

Un des rôles essentiels de toute société est de former, de développer et d'utiliser un potentiel humain dont la ressource est difficile, longue, onéreuse à constituer.

La jeunesse pourrait lui apporter si elle était incitée à le faire. Lui manque aussi une suffisante prise de conscience de ses responsabilités, de qui dépendent une meilleure utilisation des matériels, des deniers, des personnels, ainsi que le rajustement des méthodes et des objectifs, grâce au progrès de la technique et de la culture.

Le problème est de savoir comment procéder, alors que trop d'efforts ont échoué jusqu'à présent, sous réserve d'améliorations sectorielles, notamment dans l'information et l'accueil du public.

Il comprendront que c'est à eux qu'il appartient de prendre une attitude nouvelle faite de responsabilité, de volonté et d'efficacité ; ils peuvent prendre l'initiative de nombreuses et importantes améliorations concrètes, pragmatiques, au prix d'un effort qui ne serait pas surhumain.

Les citoyens, tous les citoyens, attendent des services publics une attitude plus humaine, plus efficace, plus responsable ; ils sont en droit de l'attendre, car la mission de l'administration est en premier lieu d'être au service de la population.

(*) Conseiller d'Etat.

spécialisés et articles de revue, des colloques et séminaires, des brevets, dans tous les domaines de l'activité professionnelle et scientifique en France et peut-être à l'étranger ?

Mieux prévoir

personnel dirigeant ou sur notre potentiel économique et scientifique et sont plus capables que nous de prévoir l'évolution des propres affaires ?

Mieux gérer

Le compteur constitutionnel à zéro

conflictuelles — pas seulement celles-ci d'ailleurs. Mais l'ultima ratio est le fonctionnement régulier des pouvoirs publics dont le tirage suprême est explicitement confié au président de la République par l'article 5 de la Constitution.

Il ne faut pas fausser le sens d'une élection. Il ne faut pas faire se prononcer les citoyens, plus ou moins à leur insu, sur autre chose que ce qu'ils ont à décider.

En réalité, le texte de la Constitution ne permet pas cette sorte d'équivalence abusive, d'interchangeabilité, des deux désignations au suffrage universel.

(*) Ancien ministre.

Une démocratie sereine

par PIERRE CHATENET (*)

Il est sans doute possible, maintenant, de se demander sans passion, à l'abri des polémiques et des simplifications sommaires inévitables par ailleurs — d'une campagne électorale, comment notre Constitution, et plus généralement nos institutions, ont supporté cette période où la démocratie libérale était mise à l'épreuve.

Les institutions politiques ont bien fonctionné. On a voté à la date fixée, dans une proportion de votants remarquable qui donne aux résultats une caution civique exceptionnelle, on a voté dans le calme.

Une autre considération, qu'il est indispensable de rappeler, est que le suffrage est l'essence même de la démocratie, et que son exercice doit être une discipline d'habitude et non un événement cosmique.

Heureusement, au bout du compte, les électeurs se sont révélés plus logiques et plus méfiants que d'aucuns ne le croyaient.

A la vérité, ce qui a changé la vie depuis un demi-siècle est bien au-delà des pouvoirs de nos législateurs. C'est le résultat d'une série de transformations techniques et économiques, ayant leurs consé-

quences sur les comportements et sur les mœurs, où la législation a bien entendu son rôle, mais plus pour encadrer que pour initier. La télévision n'est pas une idée politique, et elle a bouleversé en profondeur la vie de nos contemporains dans tous ses aspects, y compris d'ailleurs certains comportements politiques, mais bien au-delà de ce qui est la sécurité sociale, qui a cessé depuis longtemps d'être du domaine de l'idéologie pour être un facteur normal du comportement et de la mentalité de l'homme d'aujourd'hui.

Le suffrage, essence de la démocratie

Une autre considération, qu'il est indispensable de rappeler, est que le suffrage est l'essence même de la démocratie, et que son exercice doit être une discipline d'habitude et non un événement cosmique.

Heureusement, au bout du compte, les électeurs se sont révélés plus logiques et plus méfiants que d'aucuns ne le croyaient.

A la vérité, ce qui a changé la vie depuis un demi-siècle est bien au-delà des pouvoirs de nos législateurs. C'est le résultat d'une série de transformations techniques et économiques, ayant leurs consé-

Les citoyens viennent d'apporter librement et clairement une incontestable consolidation à la Constitution de 1958.

Il ne faut pas fausser le sens d'une élection. Il ne faut pas faire se prononcer les citoyens, plus ou moins à leur insu, sur autre chose que ce qu'ils ont à décider.

(*) Le Monde des 8 et 9 juin 1977.

Edité par la S.A.E.L. le Monde. Gérants : Jacques Favre, directeur de la publication, Jacques Sauvageot.

Washington pourrait organiser en prélude à...

LE CAIRE : NOUVEAUX ESPIRS

Le Monde des 8 et 9 juin 1977. Gérants : Jacques Favre, directeur de la publication, Jacques Sauvageot.

Jean-Claude GUILLEBAUD Les années orphelines 1968-1978. Jean-Claude Guillebaud décrit avec un humour et une ironie mordants les années orphelines de la France de 1968 à 1978.

La plus internationale des revues scientifiques françaises LA RECHERCHE. Les hiérarchies sociales chez les primates. Le laser, le maître et le second. Le numéro de juillet-août est paru. Les hiérarchies sociales chez les primates. La cosmologie : physique nouvelle ou classique ? Gay-Lussac et la professionnalisation de la science. La chromatine.

مكتبة من الأصل

فكرنا من الأصل

étranger

RELANCE DE LA NÉGOCIATION ISRAËLO-ÉGYPTIENNE ?

EN VISITE OFFICIELLE EN ISRAËL

Washington pourrait organiser une rencontre Dayan-Kamel en prélude à une « série d'entretiens »

Le secrétaire d'Etat américain, M. Cyrus Vance, a exprimé mardi 27 juin l'espoir que des négociations égypto-israéliennes vont pouvoir prochainement être relancées.

De son côté, le ministre israélien de la défense, M. Ezer Weizman, a répondu mardi au dernier message que lui avait adressé son collègue égyptien, le général Gamassé.

Dans son message, M. Weizman propose de reprendre les négociations sur la base de la réponse israélienne aux questions américaines sur l'avenir de la Cisjordanie et de Gaza, envoyée il y a dix jours à Washington.

M. Genscher devra expliquer les détours de la politique de Bonn vis-à-vis des Palestiniens

De notre correspondant

Bonn. — La troisième visite en Israël que le ministre des affaires étrangères ouest-allemand, M. Genscher, entreprend ce mercredi 28 juin, est peut-être la plus délicate de toutes.

JÉRUSALEM : le gouvernement tente de dissiper l'impression d'un rejet hâtif du plan égyptien

De notre correspondant

Jérusalem. — Rectifié après un faux pas : c'est ainsi que pourrait être présenté le communiqué publié le mardi 27 juin par le gouvernement israélien.

Après l'assassinat du président du Yémen du Nord

La Ligue arabe va examiner la plainte de Sanaa contre Aden

L'agence irakienne de presse — la seule agence étrangère représentée à Aden — confirme que la vie a repris son cours normal dans la capitale sud-yéménite.

Corée du Sud États-Unis

UN INCIDENT NAVAL a eu lieu dans les eaux territoriales de la Corée du Sud, a annoncé mercredi 28 juin le ministère sud-coréen des affaires étrangères.

Grande-Bretagne

LE DIPLOMATE SOVIÉTIQUE, attaché à la mission de l'U.R.S.S. auprès des Nations unies à Genève, M. Vladimir B. Resoun, qui avait été porté disparu depuis deux semaines avec son épouse et ses deux enfants, a obtenu l'assistance politique en Grande-Bretagne, a annoncé le 27 juin le ministère de l'Intérieur.

Philippines

CINQ CENT SOIXANTE-CINQ PRISONNIERS membres présumés du Front national de libération marocain (rebélles musulmans) ou de la Nouvelle Armée du peuple (communistes pro-chinois), ont été libérés faute de preuves mardi 27 juin.

LE CAIRE : nouveaux espoirs

De notre correspondant

Le Caire. — Après six mois de piétinement, ressentit ici comme la conséquence du refus israélien de conclure une paix fondée sur la restitution des territoires arabes occupés en 1967, les efforts diplomatiques en cours dans le « triangle » Caire - Washington - Jérusalem ont-ils quelque chance de débloquer le processus du règlement négocié au Proche-Orient ?

JÉRUSALEM : le gouvernement tente de dissiper l'impression d'un rejet hâtif du plan égyptien

De notre correspondant

Jérusalem. — Rectifié après un faux pas : c'est ainsi que pourrait être présenté le communiqué publié le mardi 27 juin par le gouvernement israélien.

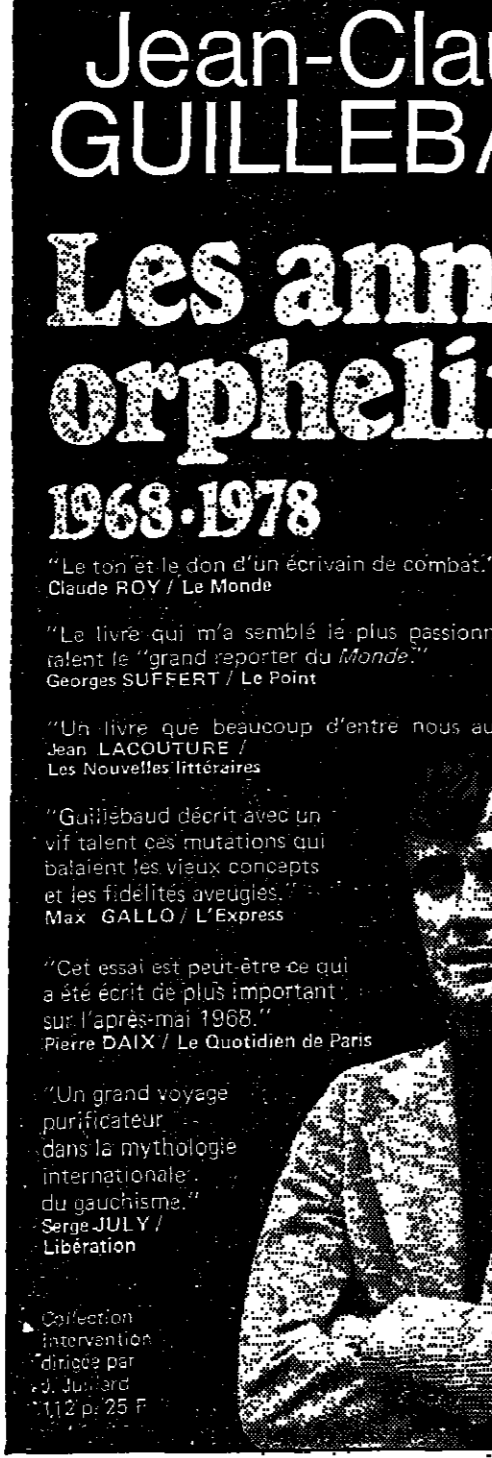
Jean-Claude GUILLEBAUD Les années orphelines 1968-1978

"Le ton et le don d'un écrivain de combat." Claude ROY / Le Monde

BIBLIOGRAPHIE

« Israël, Israël... », de Nathan Yalin-Mor

Cette histoire du groupe Stern par l'homme qui succéda à sa tête, Abraham Stern et dirigea le Lehi, l'organisation « terroriste » la plus violente en Palestine, de 1942 à la naissance de l'Etat, est un livre captivant à tous égards.



SEUIL

A TRAVERS LE MONDE

Corée du Sud États-Unis

Grande-Bretagne

Philippines

DIPLOMATIE

LE VOYAGE DU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE

La visite de M. Giscard d'Estaing doit marquer le début d'une étape nouvelle dans les relations franco-espagnoles

nous déclare M. Adolfo Suarez

De notre envoyé spécial

Madrid. — « La visite officielle du président Giscard d'Estaing en Espagne doit, à mon avis, marquer le début d'une étape nouvelle dans les relations franco-espagnoles qui sont, en demeurant excellentes, l'Espagne a beaucoup changé depuis deux ans. Tout le monde est d'accord là-dessus. A une situation nouvelle, doit donc correspondre un type de rapports nouveaux... » M. Adolfo Suarez, chef du gouvernement espagnol, qui nous a reçu à Madrid dans son bureau du palais de la Moncloa, est avant tout un optimiste pragmatique. L'un de ses objectifs est l'entrée de son pays dans la Communauté économique européenne. La demande d'adhésion de Madrid a été officiellement présentée le 28 juillet 1977 et, en septembre de la même

année, M. Suarez a plaidé son dossier au cours d'une tournée des capitales européennes. Si les relations franco-espagnoles sont, en effet, « excellentes », en dépit de quelques « bavures » récentes dans le domaine de la coopération industrielle, il n'en est pas moins vrai que la réponse de Paris à la candidature espagnole est un « oui politique, assorti de sérieuses réserves techniques ». M. Barre l'a redit le 7 juin à Paris à M. Calvo Sotelo, ministre espagnol des relations avec la Communauté européenne. Et l'hostilité sans nuances de M. Chirac à la demande espagnole, réaffirmée récemment avec une échecesse peu diplomatique, a, c'est le moins qu'on puisse dire, fait « mauvais effet » à Madrid.

« Rendre la souveraineté au peuple »

Le chef du gouvernement espagnol écarte ces « péripéties » avec un large sourire. Plein de confiance, il estime et il redit que l'adhésion de son pays à la Communauté est une « question absolument irréversible ». C'est, depuis le premier rang de la scène en juillet 1976 par la faveur et l'assentiment du roi Juan Carlos — à la grande surprise de la classe politique madrilène — ce très jeune premier ministre exploite déjà le facteur « temps » comme un vieux roulier. « Ce qui ne peut se faire aujourd'hui peut se faire demain », dit-il volontiers. Une autre de ses formules favorites : « Il n'est pas mauvais de laisser la confusion atteindre son plus haut niveau lorsqu'un problème très complexe se présente. C'est

alors qu'une solution rationnelle se dégage plus aisément. » La vraie, et la plus profonde, satisfaction de M. Suarez est d'avoir participé, au tout premier rang, à cette opération de réconciliation de tous les Espagnols, venue et hautement proclamée par Juan Carlos dans son discours d'investiture devant les Cortès. « Que pas un seul Espagnol ne se sente marginalisé... » Les formules alors employées par le jeune roi — quelques semaines seulement après la mort de Franco — reviennent encore aujourd'hui dans la bouche du premier ministre. « D'abord rendre la souveraineté au peuple espagnol... » Mais il ajoute — laissant entendre à quel point une bataille politique qui impliquait la colla-

boration, et en tout cas la « bonne volonté » des forces armées à pu, parfois, être difficile — « et aucun militaire ne peut avoir le sentiment d'avoir été trahi... » La décision du gouvernement de légaliser le parti communiste à la veille des élections générales de 1977 a sans doute, de ce point de vue, été le moment culminant d'un « processus démocratique » dont le rythme devait être adapté à la fois aux espérances des civils et aux craintes des militaires.

« Je suis réellement orgueilleux, dit-il avec une flamme dans les yeux. Je suis orgueilleux quand je suis assis au banc du gouvernement, aux Cortès, que je lève les yeux et que je peux apercevoir dans l'hémicycle des députés qui furent des collaborateurs du général Franco et d'autres députés qui étaient à l'époque des dirigeants de l'opposition démocratique... » Consensus, comédie, stratégie de la coexistence : ces expressions, employées aujourd'hui par tous les parlementaires, de la droite à la gauche, pour qualifier la vie politique de la nouvelle Espagne démocratique peuvent surprendre — heureusement — celui qui a connu pendant des décennies une Espagne franquiste redoutant et souhaitant à la fois une explosion des libertés capable de ramener des passions atténuées. Mais c'est une réalité que même les plus optimistes des Espagnols n'osent envisager à la disparition du Castille.

« J'ai toujours été confiant, affirme M. Suarez. J'ai toujours pensé que l'immense majorité des

Espagnols souhaitaient un régime démocratique et que la nouvelle société, née à la faveur du boom économique des années 60 — un héritage positif du franquisme — était tout à fait prête à assumer les risques et les avantages de la démocratie. Deux ans avant la mort de Franco, j'avais indiqué au prince Juan Carlos, successeur désigné, que la seule solution était de favoriser une transition vers la démocratie en prenant pour point de départ la légalité franquiste... »

« Je ne rente pas mon passé, ajoute le chef du gouvernement. J'ai été un homme de l'appareil d'Etat franquiste. J'y ai acquis de l'expérience, une connaissance des dossiers de l'Etat, toutes choses qui m'ont certainement beaucoup aidé lorsque j'ai été appelé par le roi à diriger le gouvernement. Je ne rente rien. Ni ce que j'ai été, ni ce que j'ai souhaité accomplir. C'est en tant que tel que je me suis présenté aux élections de juin 1977. La réponse, me semble-t-il, a été claire... »

Ayant donc gravi tous les échelons, passé, selon son expression, « du rang de simple soldat à celui de capitaine général », M. Suarez juge que la phase de transition est bien terminée. La nouvelle Constitution pourrait être approuvée par référendum à l'automne. Ainsi les nouvelles Cortès, élues démocratiquement en juin dernier, auront-elles été de facto une Assemblée constituante. En trois années, l'Espagne de Franco sera devenue, sans traumatismes excessifs, une monarchie parlementaire comparable à la Belgi-

que ou à la Grande-Bretagne. (Si le projet de Constitution est adopté, le roi Juan Carlos disposera cependant de pouvoirs bien supérieurs à ceux de Sandoun ou d'Elizabeth II.) Quel chemin !

« Il n'y a pas eu rupture, au sens où l'entendent ceux qui la réclamaient avant la disparition de Franco. Mais la rupture ne consiste-t-elle pas à passer précisément du franquisme à la démocratie ? » Selon la nouvelle Constitution, le roi pourra en particulier proposer un chef de gouvernement aux Cortès. Juan Carlos sera-t-il un souverain qui régit et qui gouverne ? « Il est et il sera d'abord un arbitre et un modérateur », déclare M. Suarez, qui affirme nettement que « le gouvernement se fait ici à la Moncloa et pas ailleurs », tout en indiquant que son amitié et son admiration pour le souverain ont grandement facilité son action comme premier ministre. « Le roi, dit-il, doit être parfaitement informé. » Depuis sa nomination, il s'est donc efforcé de lui fournir tous les éléments d'information et de réflexion afin qu'il puisse se prononcer en toute connaissance de cause. Il ajoute : « Nous devons tous être très respectueux envers le roi de la manière dont il a accompagné l'évolution démocratique. Ce qu'il fait, il le fait extrêmement bien... »

Constitutionnellement, le roi restera le commandant suprême des forces armées. Une « précaution » affirmée nettement que la manière habile avec laquelle Juan Carlos a renforcé depuis

deux ans les « cadres » d'une armée professionnelle et « apolitique ».

Cette expérience originale en Europe d'une marche vers la démocratie à partir d'institutions, faites par et pour le pouvoir personnel de Franco, ne va pas sans ambiguïté. L'administration franquiste est encore largement en place, tout particulièrement dans les municipalités qui n'ont pas été, sans exceptions, rénovées. La plupart des grandes institutions du pays sont encore, comme le souhaitait Franco, « attachées et bien attachées ». Toutes les habitudes de quarante années de régime autoritaire n'ont pu disparaître du jour au lendemain. M. Suarez admet cette « ambiguïté » nécessairement liée, selon lui, à une « période de transition » pendant laquelle il n'était pas possible « de tout faire ».

« Mais, précise-t-il avec une pointe d'humour, je ne peux pas gouverner par décrets-lois. S'il est vrai que la législation est par la force des choses décalée, archaïque, il est vrai aussi que tout est prêt pour mettre cette législation à jour dans tous les domaines. Je ne veux pas dire que ce qui est bien attaché peut parfois se détacher. Nous avons tout de même quelques exemples. Et plus encore que le lettre, c'est l'esprit avec lequel on s'apprête à compléter. Ce qui est essentiel, c'est l'efficacité, celle du gouvernement comme celle des administrations locales. Et de ce point de vue, je vois pas de motifs de critiques excessifs. Bien au contraire... »

Un certain désenchantement

Le roi et le chef du gouvernement jouissent d'une sympathie et d'une popularité. Aux Cortès, les partis politiques font assaut de civilité. La presse et les syndicats sont libres. On note cependant un certain désenchantement. Le routine des débats, pourtant essentiels, des Cortès ne passionne guère l'Espagnol moyen. La démocratie n'est-elle déjà un « jargon monotone » ? Un éditeur madrilène a écrit que « l'Espagne s'ennuyait ». Comme la France avant mai 1968 ? M. Suarez repousse l'analyse des deux mains entre le roi et le réalisme. Tout juste reconnaît-il que les ambiguïtés de la transition peuvent déconcerter une partie de l'opinion. Il ne paraît pas préoccupé par le fort pourcentage d'absentions aux deux dernières élections partielles, à Alcala et dans les Asturies. Il met au compte des « turbulences madrilènes » le fait que le parti d'extrême droite, préférant se mettre à l'écoute et de l'Espagne profonde. Pourtant, un régime de la Legion, la célèbre Bandera, s'est permis, la veille de la fête des forces armées, d'organiser une manifestation pro-franquiste en présence de la famille royale. Et des manifestations d'extrême droite ont vu les membres du gouvernement et les responsables des partis politiques lors d'une cérémonie officielle.

Il n'est pas simple non plus de passer d'un centralisme madrilène historique, jugé excessif à par le chef du gouvernement, à une Espagne « décentralisée », où les diverses provinces doivent bénéficier de statuts d'autonomie. Tout les modalités exactes seront négociées ultérieurement. Toutes les régions ont maintenant un statut de pré-autonomie, une formule transitoire et souple bien dans la « manière » de M. Suarez. « Là encore, dit-il, il y a rupture spectaculaire avec le passé. Je suis d'avis, et les deux Castilles ont souffert au moins autant que les autres régions du centralisme madrilène qui n'est pas, contrairement à ce qu'on croit souvent, un centralisme castillan. J'ai toujours été partisan d'une décentralisation raisonnable et d'une plus grande autonomie pour les municipalités. J'ai même écrit une thèse là-dessus. Mais il faut éviter le sentimentalisme, les excès, la confusion, le manque de vertiges d'une évolution trop rapide. Chaque chose en son temps et à sa place... »

« Il est évident, en outre, qu'il faut très largement tenir compte des différents rituels, des possibilités et des capacités des différentes régions à assumer des régimes d'autonomie envisagés. Tout ne peut se faire au même rythme. Il est naturel que les choses soient plus avancées en Catalogne, où nous en sommes au stade du transfert des compétences. Et les structures du Pays basque permettent de même une évolution plus rapide que dans certaines autres régions. C'est le bon sens... »

Deux gros points noirs, reconnus par tous, dans la situation actuelle : 1) Le Pays basque, où l'engrenage de la violence et de la répression est très préoccupant ; 2) la crise économique, susceptible de déclencher

des troubles sociaux incontrôlables par les syndicats et facilement exploitables par les adversaires de la « transition démocratique ». « Je connais bien le dossier basque, précise M. Suarez. Je l'ai étudié lorsque j'étais sous-secrétaire de l'Etat, alors procureur général de l'Etat. Il faut comprendre le Pays basque et les Basques de l'intérieur et non pas venir de Madrid, à la fois simplifier et rassembler les sommes parvenues, en partie, il fallait et il faut associer les partis politiques basques à une solution qui devrait être plus aisée dans le cadre d'une autonomie régionale. Puis-je préciser que nous n'avons pas au début en face de nous des interlocuteurs valables. Il n'était donc pas possible de négocier en admettant que cette hypothèse ait été retenue. Il en va autrement aujourd'hui. Mais, des erreurs ont été commises des deux côtés. Là, encore, faire confiance au temps, avoir de la patience, de la prudence. La crise économique est réelle, encore que les indicateurs soient plus satisfaisants, et le chômage, c'est vrai, est préoccupant. On a reproché au gouvernement de ne pas désinfecter l'économie. Cela était peut-être fondé avant les élections de juin 1977, mais pas depuis... »

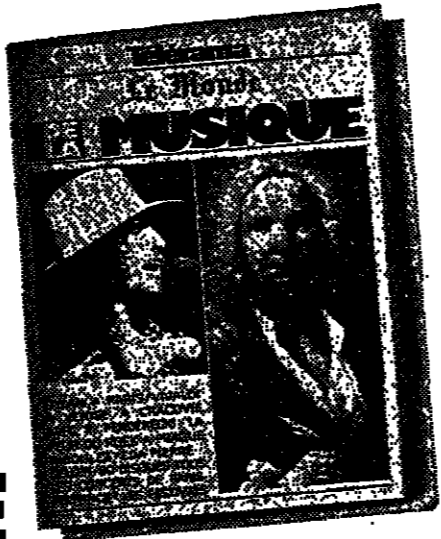
« L'application du pacte de la Moncloa a permis des résultats appréciables. Mais le rythme que tout n'était pas possible en même temps. Nous avions et nous avons de nombreuses priorités. Il a fallu, il faut choisir chaque jour. Bien des choses seront possibles après le référendum constitutionnel. J'ai déjà dit qu'il faudra alors gouverner de manière différente. Mais nous devons cependant nous efforcer de conserver cette stratégie de consensus, cette stratégie de la concorde, pour aborder les grands problèmes, et en particulier affronter la crise économique. Mon gouvernement, qui se réclame de l'inspiration progressiste et réformatrice de mon parti, l'U.C.D., devra sans doute alors proposer son programme et l'appliquer. Mais un accord entre tous sur les grandes affaires de l'Etat reste indispensable. C'est mon avis et mon espoir. Tous les partis politiques, sans exception, ont manifesté un très grand sens des responsabilités depuis un an. Et l'opinion espagnole a fait preuve de beaucoup de pondération et de bon sens. Aussi je pense que mon vœu n'est pas utopique... »

Peut-on être un chef de gouvernement totalement heureux ? Certainement pas. M. Suarez a un regret et un souci. Il doit laisser son appartement de la quinta de Elero pour résider en permanence à la Moncloa, un petit palais exigü et surtout éloigné du centre. Il ne le quitte guère pour raisons de sécurité. Les menaces d'attentat contre sa personne sont fréquentes. Des coups de feu ont été tirés à plusieurs reprises la nuit depuis la route de Castille vers la Moncloa, et je comprends les règles de sécurité, dit-il. Mais je déplore cet isolement, même le contact de la rue, de la foule. Se mêler à la vie ne pas se couper de la réalité, sont aussi des impératifs de gouvernement... »

MARCEL NIEDERGANZ

BOB DYLAN, VIVALDI, LA PEUR DU ROCK A PRAGUE, TOUS LES CONCERTS DE L'ETE, PIERRE BOULEZ, LE SCANDALE DU DISCO.

Mensuel de toutes les musiques, le Monde de la Musique a l'ambition d'être complet, sans cloisonnement ni sectarisme. Au sommaire du n° 2 : Bob Dylan à Paris, Vivaldi à Venise, K. Penderecki à Cracovie, la peur du rock à Prague, Pierre Boulez, Eda-Pierre, Deller, 80 disques, tous les concerts de Paris et de Province, les festivals de l'été. Le Monde de la Musique, un mensuel d'information vivant, comme les musiques elles-mêmes. Chez votre marchand de journaux, 7 F.



LE MONDE DE LA MUSIQUE.

Toutes les musiques, de tous les pays, de tous les temps.

EN ESPAGNE

Les élections porteront sur l'...

Madrid souhaite renforcer leur coopération

Françoise Malle rencontre de Jac...

Françoise Malle par son travail... rend formidablement vivants et...

« Une lecture passionnante de haut niveau, d'une rigueur et d'une précision remarquables... »

« Une somme nouvelle, exhaustive ouverte et responsable pour les arts du Grand Sud... »

« Un livre qui restera les agendas pour les années à venir... »

Françoise Malle vous révèle...

Françoise Malle
Broché 75 F. Relié...

FLAMMA

مكتبة من الأصل

DROITS DE L'HOMME

A L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ORGANISATION DES ÉTATS AMÉRICAINS

Les entraves aux libertés à Cuba sont le prétexte d'une bataille diplomatique

L'Organisation des États américains, réunie en assemblée générale à Washington depuis le 21 juin, a abordé mardi 27 juin la question des droits de l'homme au Chili, au Paraguay et en Uruguay. Le rapport consacré au Chili note un

« relatif progrès » en 1977, mais rappelle que trois cent vingt-sept personnes ont encore été arrêtées l'an dernier pour raisons politiques. Les textes sur l'Uruguay font état des procédés de torture utilisés couramment (« le Moude » du 20 juin).

Les États-Unis, après bien des hésitations, ont d'autre part annoncé qu'ils insisteraient auprès de l'O.E.A. pour que la question des droits de l'homme à Cuba soit évoquée au cours de l'assemblée générale.

Une bataille diplomatique se joue dans les coulisses de l'assemblée générale de l'Organisation des États américains, réunie à Washington depuis le 21 juin. Elle oppose les États-Unis, qui veulent « punir » M. Fidel Castro de ses interventions en Afrique, et Cuba, absent de la réunion, mais qui possède des amis à l'assemblée. Le sujet choisi par les États-Unis, les violations des droits de l'homme dans l'île de Cuba, est à l'origine de la bataille diplomatique. Les dictatures du cône sud, même si elles semblent moins passionnées que par le passé par la « dénonciation » du régime castriste, suivraient volontiers les États-Unis. Le Chili, qui n'a pourtant pas de leçon à donner dans ce domaine, s'indigne péroriquement des entraves aux libertés à Cuba et dans les pays socialistes en général.

Les rares gouvernements démocratiques latino-américains, en particulier ceux qui ont appuyé M. Carter et le général Omar Torrijos à propos des traités sur le canal de Panama, sont partagés. Ils ont conscience de la manœuvre nord-américaine, mais il leur est difficile d'ignorer totalement certains aspects du système cubain en contradiction avec les valeurs qu'ils défendent eux-mêmes.

L'un des premiers signes de l'offensive américaine contre Cuba a été la réponse du département d'État au début du mois de juin à une lettre du sénateur démocrate de Floride, M. Richard Stone, à propos des violations des droits de l'homme dans l'île. Le département d'État rappelait que la précédente assemblée de l'O.E.A., à Saint-George, dans l'île de Grenade (Caraïbes) en juin 1977, avait estimé qu'il n'y avait pas lieu d'étudier cette question, puisque Cuba ne siègeait plus au sein de l'organisation régionale. M. Douglas Bennett, secrétaire d'État adjoint, chargé des relations avec le Congrès, ajoutait cependant que les États-Unis n'approuvaient pas cet argument et « feraient leur possible pour être adoptés par la prochaine assemblée générale une éternelle résolution chargée à la Commission interaméricaine des droits de l'homme (C.I.D.H.) d'inscrire Cuba dans son action et dans le rapport qu'elle soumettrait à l'assemblée ».

Le diplomate nord-américain éprouve cependant quelques difficultés à inciter l'O.E.A. à envoyer une mission d'enquête à Cuba. Les États-Unis en effet souhaitent pas paralyser cette initiative. Ils préféreraient se charger de cette « tâche » sur d'autres pays, de préférence démocratiques. Ils ne semblent pas les avoir encore trouvés.

Le contentieux en voie de règlement. Même des gouvernements très modérés et pro-occidentaux comme celui du Dr Eric Williams, de Trinité-et-Tobago, manifestent des réticences. Le département d'État court le risque de ne pas obtenir l'adhésion de pays géographiquement éloignés de Cuba, ce qui affaiblirait la portée de la mission ou estimerait son envoi serait finalement décidé par l'assemblée générale. La C.I.D.H. un des rares organismes dépendant de l'O.E.A. qui puisse s'emparer d'un dossier, semble en voie de règlement. Le chef de l'État cubain a tenu à recevoir personnellement M. Lane, le chef de la section des intérêts américaines à La Havane.

Le levée de l'embargo américain reste cependant, pour les Cubains, la condition préalable à la normalisation complète de leurs relations avec les États-Unis. Washington et La Havane ont signé en avril 1977 un accord sur la délimitation de leurs zones de pêche respectives. En outre, la frontière maritime entre les deux pays a été définie le 19 décembre dernier à la suite de négociations cordiales ainsi que la ligne de partage entre les deux côtes du détroit de Floride. Cet accord, en vigueur depuis le 1^{er} janvier, simplifie le trafic des navires de commerce et de plaisance dans la région (la distance entre les deux pays, au point le plus étroit, n'est que de 150 kilomètres). Enfin, M. Fidel Castro a solennellement affirmé que les 1 600 parents de ressortissants américains sont autorisés à quitter l'île s'ils le désirent.

M. Carter, comme dans bien d'autres domaines de politique étrangère, devra procéder à des choix : poursuivre l'amélioration des relations bilatérales avec Cuba, ou ne considérer que la lutte contre la « subversion » en Afrique.

DOMINIQUE DHOMBRES.

La soirée de solidarité avec Alexandre Guinzbourg Un code moral pour les intellectuels

Que peuvent, que valent les intellectuels d'aujourd'hui, ceux qui ont en fait compris qu'ils ne sont plus le sel de la terre, et qui pourtant ne se résignent pas, ne cèdent pas aux vertiges de la démission ? Que peuvent-ils, que valent-ils quand, les de transformer la monde », ils gardent l'oreille assez fine pour entendre l'écho muet des souffrances et des martyrs du siècle ? Or c'est notre devoir, notre humble dignité d'hommes quand, d'un bout du monde à l'autre, d'autres hommes, d'autres femmes peuplent par millions les camps et les chantiers, dans le silence hülé des résistants d'État triomphants ? Cette question neuve, qui a très précieusement l'âge de la révolution totalitaire, ce sont les dissidents de l'Est qui, depuis quelques années ont eu le mérite de la poser. Et ils en donnent une preuve encore, ce mercredi 28 juin, au Théâtre d'Orsay, où ils organisent une soirée de solidarité avec Alexandre Guinzbourg.

par B.-H. LÉVY (*)
L'autre principe de cette soirée du 28 juin c'est, selon le communiqué diffusé par les organisateurs, la définition de « moyens d'action effectifs pour mettre en échec la nouvelle internationale des bourreaux, qu'ils soient d'Amérique latine, d'Asie, d'Afrique du Sud ou des pays de l'Est ». Oui, vous avez bien lu, « Amérique latine », l'Internationale des bourgeois », les droits de l'homme à l'Ouest : voilà de quoi s'occuper les modernes déchiffraux de malheur pour qui il suffit d'avoir éprouvé dans sa chair le brûleur du fascisme venu à la C.I.A. et à l'« impérialisme ». Oui, le texte est signé par Vladimir Maximov, responsable de la revue *Continent*, où d'aucuns ont reconnu l'origine des « dissidents de droite » : « ont plus que fois pour les stratèges et les experts en dissidence s'ils ont un quadrillage électoral en lieu et place de cervelle. Car ce qu'ils valent pas, c'est que les Russes possèdent, de manière exemplaire, l'équation de la modernité : un camp est un camp, les droits de l'homme n'ont pas de frontière, le fascisme pas de couleur, rouge ou brun indifféremment, rouge et brun à la fois quand Spérobol commente Lévin et que le P.C.F. soutient Videla. Car, une fois de plus, tout est dit et ceci notamment que la résistance au fascisme ça commence avec la liquidation du vieux stalinisme et qu'il infeste depuis trente ans la gauche européenne : les bons et les mauvais morts, les souffrances et les victimes « tonnales et les progressistes bourgeois... »

L'originalité de cette rencontre tient d'abord à ceci que les neuf intellectuels choisis, qui ont écrit l'initiative ont choisi, pour l'occasion, de faire leurs déclarations, idéologiques ou personnelles : d'oublier le politique, sans barbelés, est dialectique ; de faire front commun donc, toutes tendances confondues, autour du cas Guinzbourg. Cela n'a l'air de rien, et c'est pourtant capital : car un comité d'initiative qui regroupe des noms aussi différents que ceux de Maximov et Hoenrich, Gorbanevskaja et Nekrasov, Fairberg et Boukovicz, cela s'appelle en clair un comité d'intellectuels anti-fascistes, et en France au moins n'avait rien vu de tel depuis les années 30. L'événement pourrait passer inaperçu et c'est pourtant une rude leçon, pour nous autres occidentaux : car c'est le moment que semblent choisir les chapelles partissimes pour s'égarer dans d'obscurités et stériles polémiques, pour s'exclure, s'excommunier dans d'étranges procès feutrés dont le « marché » des dissidents est, malgré lui, l'enjeu. Soitiers s'étonne, à propos de cette soirée justement, que l'indignation morale trouve chez certains sa limite dans des soucies « publicitaires » (!). Les Russes, eux, nous rappellent que le fascisme est déjà là, dans les cervelles des intellectuels, le jour où la confondent résistance à la barbarie et défense de leurs émirs — de leurs appareils, de leurs chapelles ou simplement de leurs chasses gardées...

L'idée a le mérite de s'adresser à chacun, artiste, écrivain, journaliste, — de l'engager à s'engager au plus près de lui-même, de ses intérêts, de sa conscience. Psychanalyse, in-t-i à Tolstoï recycler les bourgeois socialistes en mal de technologie soft ? Historien, participera-t-il à tel conclavé de spécialistes, à l'ombre des camps de concentration ? Romancier, conférencier, ou à à quelles conditions acceptera-t-il d'aller prêcher son homélie ? Artiste, homme de spectacle, une tournée en vaut-elle une autre et un cachet un autre cachet ? Éditeur même, pourquoi ne réfléchirait-il pas aux moyens d'éviter à tel de ses auteurs la bourde d'être publié avec visa du K.G.B. ? On pourrait multiplier à l'infini les cas et les exemples. C'est sur des cas de ce type que les Russes invitent leurs hôtes à méditer et se prononcer ? Détails ? Questions de forme ? De ces détails, de ces questions de forme dépend aujourd'hui le succès du grand combat de cette fin de siècle : le combat, le chantage à la liberté et à l'honneur des hommes.

(*) *Quotidien de Paris*, 28 juin.

SCIENCES PO
Préparations
Avec
● Intensive
● Octobre à Juin
● Plein Temps
● Parallèle
IPEC
36, Bd St Michel, 75006 Paris
033 45 87 633 81 23 / 329 03 71
enseignement supérieur privé
documentation sur demande

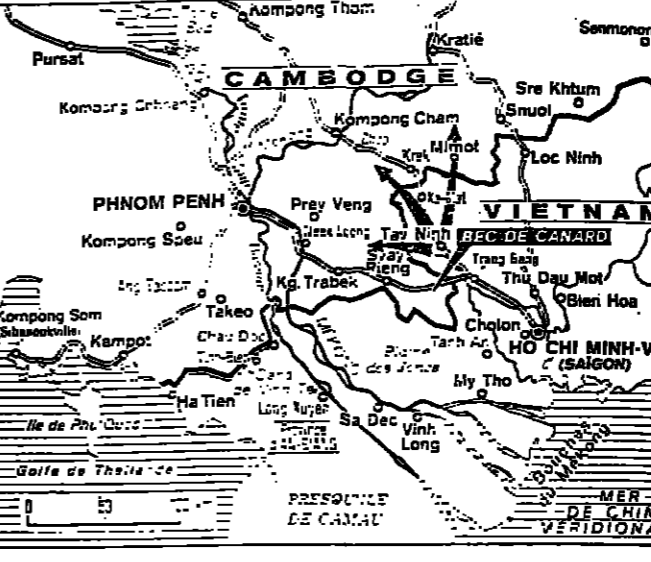
AMÉRIQUES
Mexique
QUATRE MORTS AU COURS D'UNE ÉMEUTE À MATAMOROS
Matamoros (UPI, A.F.P.). — L'armée a occupé le mardi 27 juin, la ville de Matamoros, proche de la frontière avec les États-Unis, où de violents affrontements entre policiers et jeunes manifestants ont eu lieu, lundi et mardi. Quatre jeunes gens ont été tués et cinquante autres blessés, a-t-on annoncé officiellement mardi à Mexico.
La prison de Matamoros, deux bureaux dépendants de l'hôtel de ville, des véhicules et de nombreux magasins du centre ont été incendiés. Les incidents ont commencé lundi dans la soirée lorsque le maire de Matamoros a refusé de licencier trois policiers accusés par les étudiants d'avoir tué un de leurs camarades quelques jours auparavant. Plusieurs milliers de manifestants ont alors défilé dans la ville.
Le chef de la police de Matamoros a été suspendu de ses fonctions et une enquête a été ouverte sur les brutalités policières. Plusieurs dizaines d'arrestations ont été effectuées parmi les manifestants.

Le Comité scientifique du Conseil national français pour la protection des droits des Juifs d'U.R.S.S. (A. Kasler - A. Lwoff - L. Schwartz)
Un mois après la condamnation du physicien Orlov, de l'Institut Lénine de Moscou
Ida Nudel et Vladimir Slepak
(47 ans) (53 ans)
viennent d'être condamnés respectivement à quatre et cinq ans d'assignation à résidence en Sibirie Orientale.
LEUR CRIME ?
AVOIR DEMANDÉ IL Y A PLUS DE SEPT ANS À EMBOÛRNER. Contre cette atteinte aux droits fondamentaux de la personne humaine
VENEZ NOMBREUX

AU MEETING DE PROTESTATION LE JEUDI 29 JUIN à 20 h 30
A LA MAISON DE LA CHIMIE
28 bis, rue Saint-Dominique, 75007 Paris
Avec la participation :
Association des femmes juristes
Association des juristes catholiques
Association des juristes démocrates
Comité Ida Nudel
Comité des mathématiciens
Comité des physiciens
Fédération internationale des droits de l'homme
Ligue des droits de l'homme
Syndicat des avocats français
et le témoignage de la sœur Irda NUDEL et du fils de Vladimir SLEPAK.

ASIE

La guerre entre Hanoï et Phnom-Penh



(Suite de la première page.)
Dimanche 25 juin, après avoir dénoncé une « tentative de coup d'État » vietnamien contre le gouvernement khmère, Radio-Phnom-Penh avait affirmé que « ce complot risait, dans un premier temps, d'assurer de la région est du Mékong avec l'appui des forces armées vietnamiennes, à y installer un gouvernement cambodgien pro-vietnamien, puis, dans un deuxième temps, à s'emparer de la partie occidentale du pays » (le Monde du 27 juin). Les dirigeants cambodgiens ont à nouveau fait appel mercredi à la caution du prince Sihanouk, dont Radio-Phnom-Penh a diffusé, pour la troisième fois depuis le début du conflit avec le Vietnam, un message de soutien au régime. Dans ce dernier texte, l'ancien chef de l'État félicite M. Pol Pot d'avoir « déjoué la tentative de coup d'État » perpétré par le Vietnam, ajoutant non sans humour qu'il avait « appris par la radio ».

Les Vietnamiens ont démenti toute participation à ce complot. Le quotidien du parti communiste, le *Nhan Dan*, a qualifié mercredi ces allégations de « rumeurs », ajoutant que les dirigeants khmers étaient « fous » et qu'il ne serait pas surprenant qu'ils se produisent un soulèvement populaire contre le gouvernement cambodgien.

● A HANOÏ, M. Vu Lap, président de la Commission des nationalités — chargée de la question des minorités ethniques

— et qui a rang de ministre, a été révoqué de ses fonctions mercredi. Il occupait ce poste depuis février 1977, date à laquelle il avait remplacé le général Le Quang Ba, lui-même d'origine tribale, et qui semble tombé en disgrâce. Le départ de M. Vu Lap intervient alors que la controverse bat son plein entre Hanoï et Pékin sur la question des Chinois résidant au Vietnam.
De plus, les Chinois ne semblent pas être la seule minorité ethnique à susciter des difficultés au gouvernement de Hanoï. Depuis la suppression des régions autonomes au Nord, il y a deux ans, certaines ethnies vivant de part et d'autre de la frontière chinoise sont devenues sensibles à la propagande chinoise (le Monde du 25 mai et du 28 juin). Les tribus des Hauts-Plateaux du Sud, ainsi que la minorité khmère vivant dans le delta du Mékong ne sont pas aussi calmes qu'on le souhaiterait à Hanoï. Il est probable que le gouvernement vietnamien va renforcer l'action politique dans ce domaine. — P. de B.

BRITISH EUROPEAN CENTRE
3 FORMULES
RECITIFIÉE — Plusieurs erreurs se sont glissées dans la citation du quotidien albanais *Zeri i Popullit* qui critiquait la politique chinoise en Indochine (le Monde du 27 juin). Dans le premier paragraphe, il fallait lire : « Les conflits provoqués et les affrontements armés à la frontière vietnamo-cambodgienne, qu'encourageait les étrangers... » et non « qui encourageait ». Plus loin dans le même paragraphe, il fallait lire : « C'est pourquoi quiconque pense qu'il peut imposer ses points de vue et ses objectifs », et non « objections », « par la voie des pressions et du chantage doit être sûr que le peuple vietnamien n'a cepe pas cela et qu'aucun peuple libre ne l'approuve » ; le mot « libre » avait été omis.
● Le Laos a rejeté mardi 27 juin la note de protestation française présentée après l'expulsion de deux diplomates français en poste au Vientiane (le Monde des 25-26 et 27 juin). Le secrétaire général du ministère des affaires étrangères, M. Soubann Sittirath, a déclaré à l'ambassadeur de France, M. Dupuy, que ces diplomates coopéraient avec les « traitres laotiens réfugiés en France qui poursuivent des actes de subversion au Laos ». Les employés, et même les diplomates de l'ambassade, a-t-il ajouté, commentent des actes subversifs d'espionnage et poussent les jeunes laotiens à se joindre à eux. Enfin, M. Soubann a affirmé que « des Français violent illégalement au Laos » et que, si elle ne règle pas ce problème, « l'ambassade de France a le devoir de rapporter les conséquences ». (A.F.P.)

A bientôt Paris. Bonjour San Juan, Caracas, Bogotá
Tous les mardis et samedis, Avianca vole de Paris aux Caraïbes et en Amérique, étant l'unique compagnie à offrir Europe/San Juan/Caracas/Bogotá en Jumbo 747. Avianca vous offre en outre une expérience supérieure de 58 ans en Amérique du Sud, l'exclusivité de notre Service Ruana Roja, des Jumbos très spacieux et des liaisons directes couvrant toute l'Amérique Latine.
Consultez votre Agent de Voyages ou appelez Avianca.
Avianca
The Colombian International Airline.
La première Ligue Aérienne des Amériques.
AVIANCA Paris, Biv. Capucines, 12, Tel.

APRÈS LA RU...
Le conf...
sur le p...

ANGLETERRE
3 FORMULES
BRITISH EUROPEAN CENTRE
3 FORMULES

Avez-vous le droit de faire une carrière commerciale informatique sans avoir vu PRIME?
Avant vos vacances ou après vos vacances, pensez à PRIME.

شكرا من الأصل

سكزا من الأصل

Plusieurs projets Giscard d'Estaing

... de limiter le cumul de mandats, et ont rappelé que le mandat au Parlement européen serait rémunéré par une indemnité de quelque 30 000 francs par mois.

... à propos du projet de loi relatif aux élections municipales, M. Giscard d'Estaing a déclaré que le projet de loi ne sera pas adopté par le Parlement.

... M. Labbe a demandé que le projet de loi soit adopté par le Parlement.

... M. Giscard d'Estaing a déclaré que le projet de loi ne sera pas adopté par le Parlement.

Le CERES déplore « une sorte de veulerie politique » de la gauche

L'éditorial du numéro de mai-juin de la revue *Représentation*, éditée par le CERES (minorité du P.S.), évoque l'échec électoral de la gauche. La revue explique :

« La gauche ne s'est-elle pas démise de sa propre politique dès que les élections présidentielles de 1974 ont montré qu'elle était sur le point de gagner la conviction populaire ? (...) C'est qu'en fait les deux directions de la gauche avaient peur de leur propre politique parce qu'elles se méfient des masses, et elles se méfient des masses parce qu'elles avaient peur d'une politique dont elles-ci auraient été capables de s'emparer, mettant ainsi nécessairement en cause ces rapports d'extrémité que les partis entretiennent dans le cours ordinaire du temps avec elles, et qui sont le cœur ordinaire de la politique. Cette profonde régression, ce retraitement de tout ce qui dans le programme commun de gouvernement comportait de virtuellement décisif sous un monceau de termes électoraux furent pratiqués, chacun à sa manière et dans ses domaines de prédilection, par les deux partis. »

En ce qui concerne plus particulièrement le P.S. la revue du CERES estime que ce parti n'a pas su résister à « la tentation de devenir l'instrument de l'impopularité sociale d'une petite bourgeoisie d'autant plus prompte à prétendre parler au nom de l'en-

M. DEFFERRE : il existe une majorité au sein du P.S.

M. Gaston Defferre, président du groupe socialiste de l'Assemblée nationale, a déclaré mardi 27 juin au micro de France-Inter :

« Il existe une majorité au sein du P.S. Elle existe au secrétariat national et au bureau exécutif du parti. MM. Mauroy, Rocard, Mitterrand et moi-même, nous notons ensemble au sein du parti. Je ne suis ni anti-Rocard ni anti-CERES... »

À propos de la contribution de P.S. proches de M. Mitterrand, M. Defferre a indiqué : « Je ne vois pas ce qui pourrait me gêner dans ce texte, ni gêner Pierre Mauroy. Il a ajouté : « Il peut y avoir entre Mitterrand et Mauroy des façons différentes d'aborder des problèmes... Il peut aussi y avoir autour d'une campagne électorale qui font un peu de surcharge. Moi, je n'appartiens à aucun « sous-courant ». Mon rôle, quand j'apparais dans une réunion, est d'écouter et de faire. Je continuerai à le faire. »

LE P.S.U. DÉNONCE LA « NOUVELLE OFFENSIVE CAPITALISTE » DU GOUVERNEMENT

Les responsables du P.S.U. ont rendu compte, mardi 27 juin, au cours d'une conférence de presse, des travaux des instances dirigeantes réunies dimanche 25 juin à Paris. Les travaux ont été consacrés à la préparation du prochain congrès du parti, qui doit avoir lieu du 15 au 17 décembre, et à l'élaboration de la campagne d'actions qui sera lancée à la rentrée par les militants du P.S.U. pour la défense du pouvoir ouvrier et de l'emploi.

Le P.S.U. proposera notamment l'organisation de rassemblements régionaux sur le chômage des jeunes et une journée nationale de l'emploi des femmes. D'autre part, la résolution adoptée dénonce « la nouvelle offensive capitaliste » du gouvernement, définie comme « une politique cohérente qui vise à placer la France de plain-pied avec l'Allemagne fédérale dans le cadre d'une intégration européenne complète ». L'instrument de cette intégration est, aux yeux du P.S.U., le Parlement européen élu au suffrage universel. À cet égard, le texte élabore par la direction du parti, mais on la respecte aussi, d'une certaine façon, parce qu'elle est tout de même une des incarnations du socialisme.

Après l'élection d'Aix-en-Provence

M. Félix Ciccolini, sénateur socialiste qui, maire sortant, courait la liste qui a été battue dimanche 25 juin par celle de la majorité, a annoncé, mardi 27 juin, qu'il avait l'intention de déposer un recours en annulation de scrutin auprès du tribunal administratif de Marseille pour des irrégularités qu'il impute à la liste adverse.

D'autre part, M. Charles-Emile Loo, premier secrétaire de la fédération du P.S. des Bouches-du-Rhône, estime, dans un communiqué, que le P.S. « a choisi, par son comportement, d'installer la droite à la mairie de la deuxième ville » du département. Se plaignant du « désistement tardif » du P.C. en faveur de la liste de M. Ciccolini et du fait qu'il était assorti d'un texte « dont l'essentiel était constitué par des attaques contre le P.S. », M. Loo relève que en conséquence « six députés communistes ont été élus grâce au rétablissement de la liste de M. Ciccolini et de la campagne faite par le Provençal (dont le directeur est M. Gaston Defferre) en leur faveur ».

LA RÉPARTITION DES TACHES AU SECRETARIAT DU M.R.G.

Le nouveau secrétariat national du Mouvement des radicaux de gauche vient de fixer les tâches de chacun de ses membres. MM. François Loncle (organisation administrative et relations avec les partis politiques); François Luchaire (relations étrangères); Pierre Doulière (trésorerie); Mmes Marie-Thérèse Prével (relations avec les fédérations); Catherine Barbaroux (relations avec les élus et le Parlement); M. Thierry Jeanot (affaires sociales); Bernard Leferrière (organisation des campagnes); Nicolas Alfonsi (affaires économiques).

Les relations avec la presse sont assurées par M. Roger Gérard Schwartzberg, qui est l'un des quatre vice-présidents du mouvement.

D'autre part le conseil national du Mouvement des jeunes radicaux de gauche a chargé M. Yves Fricot d'assurer l'intérim de la présidence de l'organisation jusqu'au prochain congrès, qui se tiendra à l'automne à Strasbourg. Cette décision fait suite à l'initiative prise par les jeunes radicaux de gauche appartenant à la minorité du M.R.G. — parmi lesquels figure le président de l'organisation de jeunesse, M. Jean-Maurice Duval — de se regrouper en deux clubs de réflexion : Jeunesse pour une démocratie radicale et Jeunesse pour une Europe de progrès, « afin d'exprimer leur conception de l'authenticité radicale ».

Ces clubs seront associés aux deux organisations déjà mises en place par les minoritaires, à savoir la Fédération pour une démocratie radicale et l'Union nouvelle pour une Europe de progrès.

Le débat au sein de la gauche Ni enfer ni ciel

(Suite de la première page.)

La faiblesse de l'appareil du P.S. est en train de pousser les socialistes vers des soubresauts inquiétants, alors qu'ils se trouvaient, au départ, en bien meilleure posture que leurs ex-alliés.

Un second élément joue aussi en faveur des communistes et au détriment des socialistes : la structure des idéologies renforce l'effet de la structure des organisations. La gauche française reste largement dominée par une vision quasi religieuse de la vie politique. Pour elle, le capitalisme est le mal en soi et le socialisme le bien en soi. En conséquence, quand le premier fonctionnaire dans une démocratie pluraliste comme la nôtre, on minore ses avantages et on majore ses inconvénients. On fait le contraire quand le second s'incarne dans des pays et des partis communistes. On dénonce les méfaits de cette dictature ; mais on la respecte aussi, d'une certaine façon, parce qu'elle est tout de même une des incarnations du socialisme.

Ne parlons pas des hommes de gauche qui n'ont pas aperçu les goulags. Considérons seulement ceux qui ont toujours dénoncé les crimes de Staline, qui n'ont jamais eu d'illusions sur les régimes de l'Est et sur leurs amis de l'Ouest. Nous avons dit l'hor-

reur des répressions. Nous les avons rapprochés des forfaits de Hitler. Nous avons dit aussi que la terreur communiste avait pour objectif de supprimer l'exploitation de l'homme par l'homme, alors que la terreur fasciste tendait au contraire à la maintenir ; et c'était vrai. Mais nous avons oublié la leçon de François Mauriac au temps de la guerre d'Espagne. A ses yeux, les excès des « rouges », si terribles qu'ils fussent, restaient moins graves que ceux commis par les soldats de Franco au nom du Christ, car ces derniers seuls concernaient le chrétien. Finalement, aux yeux de la gauche, les goulags staliniens devaient être pires que les camps hitlériens, parce qu'ils déshonoraient la doctrine même qu'ils prétendaient appliquer.

Tel n'est pas encore le cas pour tout le monde. Quand le P.C.P. accuse le P.S. de virer à la social-démocratie, on ne lui a pas riposté que, ressemblant aux travailleurs anglais ou aux social-démocrates allemands et scandinaves, cela reste beaucoup moins déshonorant que d'avoir enoncé le génial « père des peuples » et d'appliquer à Paris les méthodes des procès de Moscou. Même totalitaires, les communistes gardent figure de frères égarés. Bien plus ; par leur côté marxiste et révolutionnaire (en paroles), ils demeurent pour certains ce que le jargon à la mode appelle une « instance de légitimation ». On n'est pas vraiment à gauche si l'on n'a pas reçu leur approbation.

Plus encore que l'efficacité de l'organisation communiste, la fidélité de la gauche traditionnelle affaiblit le parti socialiste en face de son rival. Une vision du monde aussi simple est trop éloignée de la réalité pour être prise au sérieux par tous ceux qui n'ont pas la foi du militant. Elle oblige à une démagogie qui n'est plus très bien reçue dans une société où beaucoup de gens commencent à être au courant des problèmes. A moins qu'elle ne conduise à la stratégie dont Guy Mollet a fourni une admirable illustration qu'on ne devrait pas oublier. Le secrétaire général de la S.F.I.O. avait conquis son poste en s'appuyant sur la gauche du parti, grâce au langage

CORRESPONDANCE

La position de la fédération du P.C. des Yvelines

M. Claude Pondemer, secrétaire de la fédération des Yvelines du P.C.F., nous a adressé, à la suite de la publication des articles de MM. Ables et Kaisergruber, intitulés « Ce qui se dit dans les cellules » (le Monde des 21 et 23 juin), un texte, adopté à l'unanimité par le comité fédéral, les secrétaires de section et les autres communistes des Yvelines. Ce texte indique notamment :

« Cet article, qui met en cause des communistes des Yvelines dont François Hillaum, premier secrétaire de la fédération, membre du comité central, est un montage de reportages, l'exactitude des textes ne peut être jugée au mauvais fonctionnement du magnétophone. Le fait d'imprimer des phrases entre guillemets et en italique garantit en général l'authenticité des propos tenus. Dans le cas présent, cela n'est qu'un artifice typographique destiné à tromper le lecteur (...). »

Par ailleurs, nous tenons à faire remarquer que la méthode utilisée par les auteurs de l'article — utilisation du magnétophone dans plusieurs réunions intérieures du parti — confirme que quelques communistes ont entrepris une activité concertée et fractionnelle dans le dessein de nuire au parti.

Quant au modeste brevet d'« historiens du présent » que se décernent ces apprentis détectives, il se pourrait bien que l'histoire (la vraie) en parle à jamais le souvenir. La vérité y gagnera.

Le comité fédéral des Yvelines, les premiers secrétaires de section et les autres communistes partagent pleinement les analyses des rapports et résolutions des deux derniers comités centraux, et expriment leur confiance à la direction du parti (...).

Le comité fédéral, les premiers secrétaires de section et les autres communistes des Yvelines appellent toutes les sections, cellules et tous les militants à poursuivre la discussion dans un esprit constructif.

L'union de la gauche à Bagnols-sur-Cèze

Dans une déclaration du bureau politique du P.C.F. citée dans le Monde du 15 juin, il est indiqué qu'à Bagnols-sur-Cèze le P.S., au mépris des engagements pris devant la population, a éliminé les adjoints communistes du bureau municipal. M. Benodet, conseiller général, maire de Bagnols-sur-Cèze, nous écrit :

Cette relation des faits est une simple caricature de la vérité. Le parti communiste français oublie de mentionner que l'ensemble des candidats de la liste d'union de la gauche aux municipales de mars 1977 (17 socialistes et 10 communistes) avaient signé un contrat de solidarité de gestion, notamment pour le vote des budgets. Ce sont les dix élus communistes qui ont rompu le contrat en ne votant pas le budget primitif 1977, ce qui avait conduit le maire à retirer leurs délégués aux trois adjoints communistes.

Les mêmes élus communistes ont récidivé lors du budget primitif 1978, reniant ainsi leur signature. C'est dans ces conditions que le groupe des élus socialistes a demandé au maire de démissionner. À la suite de quoi un bureau municipal socialiste homogène a été élu par le conseil municipal.

Région Ile-de-France Départs en vacances : jouez au plus sioux.

Visages pâles qui partez en direction du sud et de l'ouest, ouvrez l'œil sur les graphiques rusés de Bison Futé et préservez vos nerfs.

1^{er} Ruse : Jour J.

Ces jours-là, le macadam aura un goût de bouchon. Regardez bien le graphique, il vous donne une idée des bouchons jour par jour. Alors, si vous avez prévu de partir un jour noir, mieux vaut déplacer votre départ et choisir un jour tranquille. (Si vous avez des enfants, n'oubliez pas qu'ils peuvent quitter l'école dès le jeudi 29 au soir.)

2^e Ruse : Heure H.

Pour établir l'heure H région par région, Bison Futé, a mené une vaste enquête nationale. Résultat : les 3 graphiques ci-dessous qui représentent dans votre région les départs des trois jours les plus chargés. Si vous avez prévu de partir à une heure qui se trouve dans les colonnes noires, modifiez votre heure de départ. Choisissez dans les colonnes blanches la tranche horaire qui vous arrange.

Sur la route les pièges à éviter.

Vers Lyon - La vallée du Rhône. Difficultés sur l'autoroute du Soleil en région parisienne le vendredi 30 juin de 16 h à 22 h, le samedi 1^{er} juillet de 6 h à 17 h et le dimanche 2 de 6 h à 15 h; dans la traversée de Lyon le vendredi 30 juin de 16 h à 22 h, le samedi 1^{er} juillet de 6 h à 22 h et le dimanche 2 de 9 h à 20 h. Difficultés sur la RN 7 dans la région de Moulins le vendredi 30 juin de 17 h à 21 h, le samedi 1^{er} juillet de 8 h à 20 h et le dimanche 2 de 9 h à 17 h.

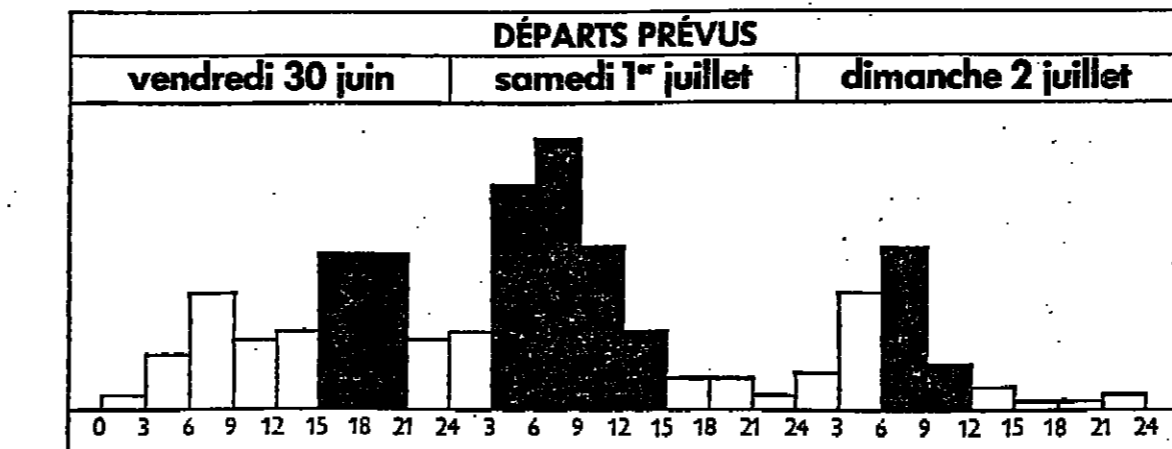
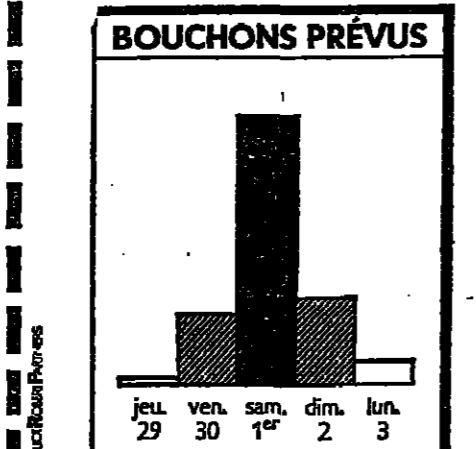
Vers le Centre et Limoges. Difficultés sur la RN 20 au sud d'Orléans le vendredi 30 juin de 17 h à 21 h, le samedi 1^{er} juillet de 8 h à 21 h et le dimanche 2 de 9 h à 17 h.

Vers le Sud-Ouest. Difficultés sur la RN 10 au sud de Poitiers le vendredi 30 juin de 16 h à 20 h, le samedi 1^{er} juillet de 6 h à 21 h et le dimanche 2 de 9 h à 18 h.

Vers l'Ouest - La Bretagne. Difficultés à la sortie de l'autoroute Océane après Le Mans le vendredi 30 juin de 18 h à 20 h, le samedi 1^{er} juillet de 8 h à 20 h et le dimanche 2 de 9 h à 12 h. Difficultés sur la RN 12 entre Houdan et Alençon le samedi 1^{er} juillet de 8 h à 20 h et le dimanche 2 de 9 h à 12 h.

Sur le terrain, 55 points d'accueil et la carte de Bison Futé.

Bison Futé vous aidera sur le terrain avec 2 services : sa carte gratuite pour éviter les bouchons et 55 points d'accueil où se reposer et trouver les informations pour vous et votre voiture.



Tous renseignements complémentaires 24 h sur 24 au centre national d'information routière Inter Service Route: (1) 858.33.33.

Lentilles de contact souples

On les met et on les oublie.

Essayez YSOPTIC

مركزنا من الأصل

SCIENCES

L'inquiétude des travailleurs scientifiques de la FEN

Une centaine de personnes se sont réunies, mardi 27 juin dans la matinée, à la Maison des sciences de l'homme, à Paris, pour protester contre les conditions d'intégration dans les postes budgétaires de l'enveloppe recherche des chercheurs hors statut. Une dizaine d'entre elles se sont rendues à la Délégation générale à la recherche scientifique et technique (D.G.R.S.T.) : elles ont remis à son directeur, M. Morin, une lettre ouverte réclamant l'abrogation des critères auxquels doivent satisfaire les candidats à l'intégration et la recherche de solutions immédiates pour remédier à la situation de « hors statut » qui, non intégrables, sont pratiquement dans l'impossibilité de poursuivre toute activité.

entre « mauvais et catastrophique », ils ont en outre dénoncé le fait qu'il n'y a « plus même la fiction d'une politique de la recherche », et surtout les « menaces de démantèlement » qui, selon eux, pèsent sur le Centre national de la recherche scientifique (C.N.R.S.). D'après le S.N.C.S., des projets visent en effet à séparer du C.N.R.S. le secteur des sciences de la vie et celui des sciences humaines et sociales ; le premier serait englobé dans un institut national de la santé placé sous l'autorité du ministère de la Santé et dans lequel disparaîtrait également l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (INSERM) ; le second serait mis sous la tutelle directe du ministère des universités, certaines branches étant même rattachées à des ministères « techniques » comme le ministère de l'environnement et du cadre de vie. Selon les responsables syndicaux, de nombreuses mesures prises ces derniers temps au C.N.R.S. (régionalisation, création de nouvelles structures, attribution à des

universitaires de postes du C.N.R.S.) sont autant d'indices illustrant la réalité de ces projets. A la direction du C.N.R.S., on indique que personne n'a officiellement présenté de tels projets. De leur côté, les travailleurs manuels du C.N.R.S. ont organisé, le mardi 27 juin, une journée nationale d'action à Orsay (Essonne) et dans plusieurs grandes villes de province, nous signale notre correspondant dans l'Essonne, Stéphane Bugut, afin d'obtenir l'application du décret du 24-8-1976 qui prévoit la revalorisation de leurs statuts. Conformément à son article 9, les commissions paritaires du C.N.R.S. ont étudié mille cinq cents dossiers d'agents en activité, parmi lesquels un millier devaient être inscrits sur la liste d'aptitude. Or, selon les organisations syndicales (C.G.T., C.F.D.T., S.N.P.C.E.N.-FEN, « l'absence de mesures budgétaires a conduit la direction du C.N.R.S. à ne pas nommer 60 % des agents reconnus aptes, alors que « cela n'entraînerait que 0,1 % d'augmentation du total de la masse salariale ».

parisienne

INDIGNATION A L'ASSEMBLÉE NATIONALE

A l'occasion de la discussion, en deuxième lecture, à l'Assemblée nationale, du projet de loi de programme sur les musées, M. BERGERE, président de la commission des affaires culturelles, a exprimé, mardi 27 juin, son indignation « contre l'acte de vandalisme stupide commis à Versailles ».

Au nom du groupe communiste, Mme LEBLANC (P.C., Somme), s'est également élevée contre cet attentat. « Nous condamnons ceux qui commettent de tels actes », a-t-elle déclaré, estimant que la campagne menée actuellement contre les artistes et contre la création n'était pas étrangère à ces faits lamentables. « Nous pensons aussi, a-t-elle ajouté, que la curieuse difficulté que vous éprouvez à mettre la main sur les auteurs d'attentats terroristes n'est pas étrangère à leur multiplication ».

Pour M. DELANEAU (U.D.F., Indre-et-Loire), les auteurs de l'attentat devront être recherchés et punis avec la plus grande sévérité. L'U.D.F. unanime et sans doute le R.P.R., a-t-il déclaré, ne cherchent pas à exploiter, comme le font les communistes, une action lamentable qui montre la stupidité et la lâcheté de ses auteurs. M. LECAT, ministre de la Culture et de la communication, qui aurait préféré « que Mme LEBLANC condamnât la violence sans invoquer des arguments déplacés qui pourraient passer pour une excuse », a donné l'assurance que tout serait fait pour découvrir les auteurs de cet acte « inexcusable », qui est aussi « une tentative d'assassinat ». Il a précisé que cet attentat amènerait la loi-programme de 5 à 10 millions et affirmé que le gouvernement, loin de souhaiter restreindre l'accès aux collections nationales, souhaitait au contraire en créer de nouvelles et ouvrir de nouvelles salles.

M. RALITE (P.C.) a estimé « indignes » les arguments de ceux qui essaient de faire croire que son groupe excuserait la violence. A son avis, la loi de programme, « déjà insuffisante, le devient encore plus ». Aussi, son groupe ne prendra pas part au vote, « le gouvernement », a déclaré M. LECAT, « vous propose de voter pour Versailles 191 millions de crédits de travaux pour les cinq ans à venir ».

L'ensemble du projet de loi a été définitivement adopté.

POINT DE VUE

VOICI quinze ans, l'Etat dédaigne de développer une politique de recherche sur les contrats pour tenter de comprendre les problèmes liés à un changement social profond. Pour les sciences humaines, cette politique avait des avantages : des productions aussi diverses que celles du Centre de sociologie urbaine, du Centre de sociologie des organisations ou du Centre d'études, de recherches et de formation institutionnelles ; des facilités d'enquêtes que ne permettaient pas les règlements administratifs du C.N.R.S. ; le maintien d'une relative indépendance des chercheurs. Ce choix de financement s'est toutefois fait au détriment des formations publiques, en particulier dans les disciplines « non rentables » des sciences humaines (ethnologie, histoire...).

Cette politique est actuellement entièrement remise en cause. La baisse des crédits, après avoir démantelé plusieurs organismes d'études, a entraîné les équipes de recherche. Un comité interministériel a décidé en novembre 1975 un « plan d'intégration » progressive des chercheurs « hors statut » dans les structures publiques.

Depuis le 31 décembre 1975, les critères d'application, multipliant les « critères nécessaires à l'intégration » dans un sens ségrégatif, ont transformé ce plan, en plan d'licencement, et même en plan d'inter-

diction de travail. Pour être intégré, il faut en effet avoir travaillé sur des crédits de l'enveloppe recherche (D.G.R.S.T. (1) C.N.R.S., certains crédits de plusieurs ministères), et ce de façon continue pendant cinq ans, en ayant commencé avant décembre 1975.

Donc déjà pas d'embauche pour les jeunes, ce n'est de rare et malgré bourses de la D.G.R.S.T. pour faire de la recherche pendant six mois seulement. Après leur D.E.A. (diplôme d'études approfondies), de nombreux étudiants abandonnent leur thèse de troisième cycle en cours de route, ne pouvant mener cette tâche à bien tout en effectuant un travail qui n'a rien à voir avec la recherche.

D'emblée la majeure partie des associations loi de 1901 furent exclues du « plan d'intégration » : toutes celles qui n'étaient pas associées au C.N.R.S. ou à l'université ont vu refuser à leurs membres le droit à l'intégration c'est-à-dire, en fait, à poursuivre leur travail. Certaines, individualistes et exceptionnelles, ont tout de même été intégrées, mais au prix du démantèlement de leur équipe ; les autres sont restées en fonction de critères « scientifiques », qui servent, en fait, actuellement de cache-misère. Il va sans dire que la direction du C.N.R.S. refuse d'associer ces for-

Interdits de travail

par JULIEN PICHEBOIS (*)

relations aux structures publiques, sauf une ou deux, alors que dix ou vingt fois plus auraient vocation à l'être.

D'autre part, les chercheurs qui étaient dans des organismes « à but lucratif » ne sont, bien sûr, pas intégrables. Vous diriez qu'ils n'ont qu'à rester où ils sont. Or il se trouve que ces structures d'études, qui travaillaient souvent à plus de 80 % pour l'Etat, ont disparu ou procédé à d'importants licenciements. Elles ne vont pas embaucher ni même garder des chercheurs non intégrables, les crédits publics devenant réservés en priorité aux travaux effectués par des personnes intégrées ou universitaires.

Simultanément, certains laboratoires publics sont vidés. Certains d'entre eux, n'arrivant plus à boucler leur budget avec des crédits de recherche, ont accepté des contrats d'études pour des organismes publics divers, ou ont mis temporairement au chômage certains de leurs « hors statut ». Dans l'un et l'autre cas, ces derniers ont perdu le droit à l'intégration. Une équipe de recherche avait pris de deux ans de travail devant elle quand elle a été licenciée : (*) Chercheur.

elle n'a pu trouver qu'une embauche temporaire de douze mois ; si le contrat de travail de ses membres durait davantage, ils auraient droit, en cas de licenciement, au chômage économique : les organismes publics ne cotisent pas aux ASSÉDIC, devaient verser des indemnités sur leurs fonds propres, risquaient de ne pas vouloir pas couvrir.

Au cas où une équipe arrive à se faire intégrer, c'est le drame pour son personnel administratif (secrétariat, gestion) qui doit s'aligner sur les grilles publiques, et voit ses salaires baisser de moitié.

C'est vers un véritable démantèlement de la recherche française que nous allons, en particulier dans les sciences humaines, alors même que les travaux de ces dernières années ont été marqués, par rapport à de nombreux autres pays, par une originalité qui vaut bien certains surinvestissements technologiques.

Ces faits d'un chercheur au chômage forcé depuis plusieurs mois à quatre-vingt-dix-sept entretiens avec la D.G.R.S.T., le C.N.R.S., le ministère des universités, des laboratoires du C.N.R.S., des présidents d'universités, des enseignants, des associations 1901, des ministères... Il n'a pas pu retrouver une structure d'accueil, alors qu'il dispose de contrats de recherche représentant

plus d'un an de travail. Il a été la balle d'une gigantesque partie de ping-pong, où tous désirent qu'il reprenne son travail mais où chacun ne peut ou ne veut prendre ses responsabilités. Il est interdit de travail, comme « hors statut » ne remplissant pas les critères... Bien sûr, en privé, tous les responsables disent que cette politique est absurde. Quant à prendre position en public...

Voilà donc plus de deux cents jours que ce chercheur est au chômage économique : les règlements lui interdisent de se mettre à son compte pour poursuivre ses travaux. Le moins mauvais joueur est l'Agence nationale pour l'emploi (A.N.P.E.). Certain embaucheur potentiel malin lui a d'ailleurs suggéré de venir travaillé au noir pendant un an, lui-même se proposant de « mettre de côté » les 90 % nécessaires pour son prochain licenciement... Si les ASSÉDIC se mettent à financer même la restructuration de la recherche, où va-t-on ?

Il est de bon ton de dire que les chômeurs vivent aux crochets du pays. En réponse, les chercheurs hors statut non intégrables, de plus en plus nombreux, affirment avec Félix Leclerc que « la meilleure leçon de leur un homme, c'est de le payer à ne rien faire ».

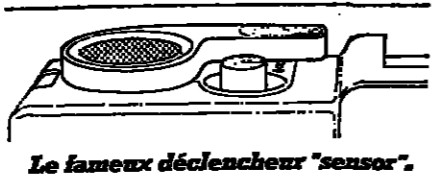
(1) Délégation générale à la recherche scientifique et technique.

PROPRIETAIRES D'APPAREILS DE PLUS DE 2.000 F, CECI VA VOUS FAIRE SANGLOTER.

Pour faire de bonnes photos, vouloir un bon appareil 24 x 36, c'est une bonne idée.

Voici l'Optima electronic. C'est un 24 x 36: il utilise la plus large gamme de films. Il possède un excellent objectif 2,8/40 mm à 4 lentilles, et un obturateur électronique qui va de 15 secondes à plus de 1/500e.

Mais il a aussi ce que la plupart des 24 x 36 n'ont pas : il pèse moins de 300 grammes, il coûte moins de 800 F, et surtout, il est extrêmement

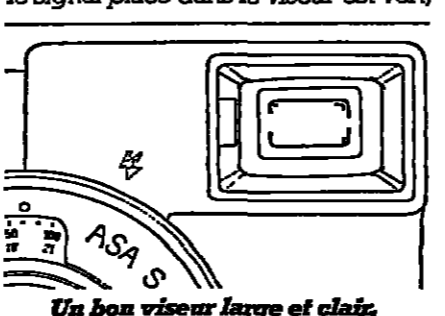


Le fameux déclencheur "sensor".

simple à utiliser. Avec l'Optima electronic, pas besoin de faire tout une série de manœuvres pour prendre une photo.

Une seule manette à bouger pour avancer, armer et même rembobiner le film, un déclencheur "sensor" qui élimine pratiquement tout risque de bougé et surtout un ordinateur qui s'occupe de tout le reste : la mesure de la lumière,

le réglage de l'exposition. Lorsque le signal placé dans le viseur est vert,



Un bon viseur large et clair.

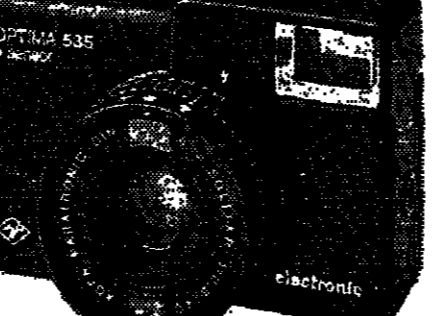
vous pouvez prendre votre photo; lorsqu'il est rouge, vous devez utiliser un flash ou un pied.

C'est tout ce dont vous avez à vous occuper.

En fait, l'Optima electronic a vraiment de quoi donner des regrets à tous ceux qui ont payé leur 24 x 36 bien plus cher.



AGFA-GEVAERT



AGFA OPTIMA ELECTRONIC. LA PERFECTION DU 24 x 36 DANS SON PLUS SIMPLE APPAREIL.



Emission spéciale de la pièce légale de 50 F en or massif

par l'Administration des Monnaies et Médailles

Emission en or massif (102 grammes) strictement limitée et garantie par l'Etat à 150 pièces par millésime.

Notre pièce de 50 F en argent massif, à cours légal, si difficile à trouver actuellement disponible dans une édition officielle en or massif 22 carats (920/1.000).

Les caractéristiques de cette pièce de 50 F en or sont les suivantes : - Emission numérale strictement limitée à 150 pièces seulement, par l'Administration de la Monnaie. - Frappe en "piéfort", c'est-à-dire au double de son épaisseur courante, diamètre réel de 41 mm, ce qui porte son poids définitif en or 22 carats à 102 grammes. - Fabrication et contrôle particulièrement rigoureux : traitement spécial des flans en or, emploi de matrices polies à la poudre de diamant, moutage des reliefs, frappe coup par coup à 11 mm, hors de tout circuit industriel.

Ces "piéforts" en or, grâce à leur rareté, à la précision des empreintes et à leur caractère (le mot est) pour les collectionneurs, de la qualité la plus haute, celle qui est "réserve numismatique" (en anglais : proof). Ainsi, avec les années, les pièces sont susceptibles d'acquiescer une cote numismatique dont la valeur dépasse celle de leur poids d'or massif.

Chaque pièce est livrée sous écoin et porte le poinçon officiel de garantie de l'Etat. Elle est accompagnée d'un Certificat de garantie numéroté émis par l'Administration de la Monnaie.

La tradition des piéforts remonte au XII^e siècle. On les appelait alors "pièces de plaisir" et les monnaies des officiers aux chevaliers de leur entourage. Devenu officiel de Tallies Général de la Monnaie de Paris en 1531, ils servirent à partir de cette date de modèles, avec un poids fixe au double, pour les pièces destinées à la circulation. Puis ils disparurent au XVIII^e siècle. La Monnaie de Paris renoua avec la vieille tradition à partir de 1896. Elle reprit à cette date la frappe des piéforts au double de l'épaisseur de leurs flans.

L'ACHAT ANONYME de votre pièce d'or est possible

Se renseigner sur votre pièce au 265.34.38

BON de SOUSCRIPTION (sous réserve d'épousément)

à renvoyer aux Editions LALETA, Revendeur agréé de l'Administration de la Monnaie, 9 Faubourg St-Honoré - 75008 PARIS - 265.34.38

Conditions de vente : - Prix unitaire imposé : 6.450 F (port inclus), payable à la commande. - Le prix est payable jusqu'à la livraison. - Délai postal à domicile avec la valeur déclarée et assurée. Transport à nos risques et périls. Délai : 4 à 6 semaines. - Les souscripteurs auront reçus selon leur ordre d'arrivée dans la liste des pièces restant. Remboursement intégral garanti en cas d'épousément.

Signature : M., Mme, Mlle Adresse complète Code postal, Ville

ROUAULT ET MANET GRAVEURS

Le noir est aussi une couleur

G EORGES ROUAULT, le plus grand visionnaire des temps modernes. Le répéter n'apprend rien à personne. On a pourtant envie d'ajouter : le plus vrai, dans un domaine où les truquiers sont nombreux à faire illusion.

Le jugement, qui ne date pas d'hier, et qu'on ne démentira pas, hausse au même niveau le peintre et le graveur. Exemple assez unique dans l'histoire de l'art, pour dépasser le fait pictural devenu fin en soi, pour dire autre chose, pour exprimer l'indignation et l'amour qui l'habitent, Rouault parle une langue essentiellement plastique.

et les opprimés, les trognons du politicien, du directeur de théâtre, de l'administrateur colonial, de la fille au grand chapeau, du Noir asservi, du Noir libéré. D'abord par des lavis rapides, qui font déjà surgir les lignes expressives, sinueuses, puis par toutes les ressources du cuivre, soumis à d'invariables cuisines, comme on le verra pour le *Misère*.

Le poème de la douleur

Les *Réincarnations du Père Ubu* sont, chronologiquement, le contrepoint du *Misère*, qu'on n'aura pas la naïveté de redécouvrir, ce poème de la douleur, où, déclarait Rouault, « je crois avoir mis le meilleur de moi-même ».

su charbon de sauté, emploi de la roulette, du brunissoir, de la pointe sèche... Ces « variantes » qu'on peut admirer pour la première fois ne sont pas seulement les repères précieux et passionnants d'une œuvre en gestation, c'est leur succession qui précède la forme au second degré l'œuvre véritable, — mais chacune peut ou doit être considérée (souvent) comme un chef-d'œuvre autonome.

Le chat, le fauve et le corbeau

A VANT le départ en vacances, deux expositions sont à voir sans excuse ni délai : les aquarelles de Vilion à la galerie Sagot-Le Garrec et Manet chez Huguette Bérés.

qui appartient à Degas (lequel possédait les plus belles épreuves de Manet) et qui d'ailleurs ne fut pas exécutée. Manet reprit une partie des motifs (un chapeau, une guitare, une cape, des noirs veloutés, profonds, merveilleusement lumineux) pour le second cahier des « quatorze eaux-fortes » dont Juliet Wilson a reconstitué l'histoire passablement compliquée.

cuton de Maximilien. On est passé ici du fait divers, de l'histoire lointaine au drame vécu. Manet lithographe ? Il est à nos yeux presque supérieur à l'aquarelliste, qui parfois se note un peu dans son encre. Dans les lithographies, pas un défaut, qu'il s'agisse d'une pochade comme la *Plainte moresque*, illustrant les performances d'un guitariste catalan (déjà), de l'ébène du chapeau et des yeux de Barthe Morisset, du fantastique galop des *Courtes* qui paraît emporter toute la foule des spectateurs, ou du *Rendez-vous des chats*, affiche pour le livre de Champfleury déjà évoqué, une des premières affiches, sinon la première, que l'on vit sur les murs de Paris.



Le rendez-vous des chats

Un autre regret : pas de catalogue, ces feuilles charmantes vont être dispersées et bien malin qui pourra un jour en retrouver la trace. Rien de tel à craindre pour l'exposition d'Huguette Bérés. Aquarelles, dessins, documents divers entourant ici l'essentiel de l'œuvre gravée de Manet, dont Juliet Wilson, bien connue par ses travaux sur Goya, a repris l'étude, précisés les circonstances et la chronologie avec tant de sûreté que son catalogue, imprimé d'ailleurs avec le meilleur goût, a désormais sa place dans toute bibliothèque qui se respecte.

Qui a amené Manet à la gravure ? Les circonstances, les amitiés, son admiration pour Goya, le renouveau de l'eau-forte dont témoigne la création en 1862 de la Société des aquarellistes pour l'éditeur-imprimeur Cadart. Braquemond qui, propagandiste infatigable, était « la complaisance même » et « vous fera mourir de ce que vous aimez », comme Philippe Burty l'écrivait un jour au peintre. Alphonse Legros encore qui guida sans doute les premiers essais de Manet, *l'Enfant à l'épée*, *la Marchande de cierges*, belles épreuves l'une et l'autre présentées avec le dessin qui en est le point de départ.

Philosophes, un *Lepin*, de merveilleux *Chats* destinés à l'ouvrage de Champfleury, et même une *Fleur exotique* que Philippe Burty lui avait demandée pour un « beau livre composé de trente sonnets et de trente eaux-fortes », le sonnet étant aussi né, qu'est superbe l'épreuve que Manet lui consacra. Un chef-d'œuvre encore et qui est le premier livre illustré moderne : les huit planches, exécutées en 1874, d'une nonchalance délicate, d'une absence de contours d'une souplesse tout impressionniste, du *Fleuve*, de Charles Cros.

Galerias CAILLEUX 136, Fg Saint-Honoré - PARIS (8^e) - Tél. : 359-25-24 SANGUINES Dessins de WATTEAU à FRAGONARD Du 30 mai au 8 juillet

FONDATION PIPER-HEIDSIECK LAUREATS 1976 LAVAUD LE CLOAREC SUZANNE MARTIN VISWANADHAN 26 juin - 28 juillet Galerie de France 19, Fg Saint-Honoré - Paris 8^e

RENNOIR CEZANNE CES BONAARD DEGAS SO MATISSE MARQUET BIS VAN DONGEN LEGE FLAMINCK DERAIN CASSO BRAQUE M. UAN GRIS GLEIZE ULLON HERBIN AR. HOTE MONDRIAN LARCOUS HOTE MONDRIAN DELAUNA UPKA MIRO KLE CHNEIDER VST MATTA ADAM ARTUNG ENDINSKI BAZAINE VASARE

HOTEL DE SULLY 62, rue St-Antoine (4^e) 277-59-20 Alfred NORMAND Architecte (1822-1909) Tous les jours (sauf mardi) de 10 h. à 12 h. 30 et de 14 h. à 18 h. 30. Derr. Jm. Fern. 9 juillet

GALERIE MERMOZ ART PRECOLOMBIEN 6 rue Jean-Mermoz 8^e 359.62.44

GALERIE DES ORFÈVRES 66, quai des Orfèvres/23, place Dauphine, 75001 Paris - 326-81-30 Maurice LEMAITRE 25 juin - 8 juillet

CENTRE CULTUREL DU MARAIS 23, rue des Franco-Bourgeois 75003 PARIS - Tél. : 373-73-82 Derniers jours Fermeture le 9 juillet DURER Ms Saint-Paul - T.I.J. (cf mardi), 12 h. 30 à 19 h. 30

« LA DÉCOUVERTE DU CORPS HUMAIN » Jusqu'au 15 septembre 1978 MUSÉE DE L'HOMME Palais de Chaillot Tous les jours, sauf mardi de 10 à 18 h. et de 10 à 20 h.

ARMAN dessins jusqu'au 20 juillet Galerie Verbeke 7, place Fürstenberg 325.73.92

LES SPECTACLES Les expos

مكتبة من الأصل

فكرنا من الأصل

Les expositions d'été à travers la France

Provence - Alpes - Côte d'Azur

AIX-EN-PROVENCE
L'arbre et ses fruits. Une soixantaine d'œuvres des collections du musée Granet, du quinzième siècle à l'époque contemporaine. (Musée Granet. Jusqu'au 24 juillet.)
Les instruments de musique dans la tapisserie, du quinzième au dix-huitième siècle. (Musée des tapisseries. Du 12 juillet au 15 octobre.)
Cinquantième Biennale internationale des peintres de la Provence. Une centaine d'artistes contemporains devant la nature et les aspects de la vie en Provence. (Musée Granet. Du 26 juillet au 2 octobre.)
ANTIBES
César. — Rétrospective de l'œuvre sculptée. (Musée Picasso. Du 21 juillet au 31 octobre.)
ARLES
François Morellet. (Salles romanes du cloître Saint-Trophime. Jusqu'au 30 septembre.)
AVIGNON
Cinquante années de lithographie aux ateliers Mourlot. — Trois cent cinquante lithographies de cent vingt peintres. (Grande chapelle du Palais des Papes. Eté.)
CAGNES-SUR-MER
Dixième Festival international de peinture. (Musée-château. Eté.)
CANNES
Art et histoire de l'Yves. — Collection du musée du Louvre. (Musée de la Casse. Du 13 juillet à la mi-septembre.)
CARPENTRAS
J.-J. Bidouil, paysagiste : 1758-1846. (Musée municipal. Jusque début novembre.)
FRANÇOIS-VINCENT RASPAIL et sa famille. (Musée municipal. Jusque fin novembre.)
D'AGUIGNAN
Salon international d'art. (Hall du théâtre municipal. Jusqu'au 30 juillet.)
GORDES
Espace, lumière, architecture. — Réalisations ou projets des architectes : A. Conli, D. Guluroso, J. Gulchard, Y. Magnan et J.-M. Ponsot. (Musée du vitrail. Jusqu'au 15 octobre.)
Claude Vallat. (Jusqu'au 31 juillet.)
Gottfried Homger. (Abbaye de Senanq. Du 1er août au 30 septembre.)
GRASSE
Le mouvement « Ruch o Progras ». Deux cents œuvres de trente-trois artistes de Varsovie. (Centre international. A partir du 7 juillet.)
MARSEILLE
La peinture en Provence au dix-septième siècle. — Cent vingt peintures et quatre-vingt dessins des trente principaux artistes provençaux du dix-septième siècle. (Musée des Beaux-Arts. Du 3 juillet au 30 septembre.)
La science et l'art. (Galeries de la Vieille-Charité. Eté.)
François Rouan. Peintures. (Musée Cantini. Du 4 juillet au mois de septembre.)
NICE
Sculptures romanes de Toulouse. (Musée national Message biblique Marc-Chagall. Du 9 juillet au 13 novembre.)
Actualité de la culture balsinaise. — Expositions et animations permanentes. (Musée Jules-Chéret. Jusqu'au 28 septembre.)
Gustav Adolf Mossa et les symboles. — Rétrospective. (Galerie des Poncehètes. Du 7 juillet au 25 septembre.)
Eugène Alzet, 1857-1927. — Photographies. (Musée Jules-Chéret. Du 7 juillet jusqu'à fin septembre.)
SAINT-PAUL-DE-VENCE
Alberto Giacometti. — Dessins, peintures et sculptures. (Fondation Maeght. Du 8 juillet au 30 septembre.)
SAINT-TROPEZ
D'un espace à l'autre, la fenêtre. — Un thème qui fascine les artistes depuis des lustres, avec des œuvres de Matisse, Delaunay, Bonnard, Magritte, etc. (Musée de l'Annonciade. Jusqu'au 18 septembre.)
VALLAURIS
Serge Poliakoff. — Rétrospective. (Musée municipal. Jusqu'au 2 octobre.)
VALREAS
Mario Prassinos, André Gence et Joseph Alessandrini. (Château de Simiane. Du 16 juillet au 10 septembre.)

Rhône - Alpes

ANNECY
Broderies et dentelles contemporaines (Musée-château. Jusqu'au 3 septembre.)
BOURG-EN-BRESSE
Artistes lyonnais du groupe « Témoin » (1936-1943). — De tout cœur : photographes d'André Martin (Musée de l'Air. Jusqu'au 30 juillet.)
Voltaire et ses amis à Ferney (Musée de l'Air. Du 16 août au 15 septembre.)
FLAINE
Lithographies de Max Ernst. Exposition du Centre G.-Pompidou (Centre d'art contemporain. Juillet-août.)
GRENOBLE
Histoire des chemins de fer en Dauphiné-Savoie (Musée de peinture. Jusqu'au 4 septembre.)
Figurations : Jiri Kolar et Jozef Kermarrec. — Parallèle entre œuvres classiques et peintures contemporaines (Musée de peinture. Jusqu'au 31 juillet.)
Hommage à trois artistes hollandais : Jongkind, Van Dongen et Van Gogh (Abbaye Saint-Anoine. Du 14 juillet au 20 octobre.)
LACOUX (Ain)
Rigueur et poésie. — Une exposition organisée par les critiques d'art lyonnais

mais pour montrer que l'angle droit peut aussi être un « cri » (Centre d'art contemporain. Du 1er juillet au 3 septembre.)
LYON
Tissu et création 2 : la texture. Suite de l'exposition « Tissu et création : les peintres », organisée l'été dernier. (Espace lyonnais d'art contemporain. Eté.)
ROMANS
Les collections numismatiques du musée de Romans (Musée de la chausserie. Jusqu'au 31 août.)
Mystérieux O.N.T. : outillage liturgique non interprété (Musée. Jusqu'au 1er août.)
SAINT-ETIENNE
« Impact » : une trentaine de jeunes artistes français présentent pour la première fois leurs œuvres au grand public. (Musée d'art et d'industrie. Juillet-août.)
VIENNE
Viens se penche sur son passé méditerranéen (Musée d'art chrétien. Jusqu'au 31 octobre.)

Bourgogne

ANCY-LE-FRANC (Yonne)
Les chemins de la création. Dessins de peintres, dessins de sculpteurs. Hommage à Louis Fernandez. Wilfredo Lam : œuvres de 1938 à 1942 (Château. Jusqu'au 17 septembre.)
AUTUN
Le peintre Adrien Guignet : 1817-1856 (Musée Rolin. Jusqu'au 24 septembre.)
CLAMECY
Topor (juillet), Hartung (août-septembre). — Expositions du Musée national d'art moderne (Musée municipal.)
DIJON
Œuvres d'art des églises du canton de Baigneux-les-Juifs et de Laignes (Musée des beaux-arts. Jusqu'au 10 septembre.)
MACON
Max Jacob, dessins (Galerie des Ursulines. Jusqu'au 14 octobre.)
NEVERS
Instants de travail des hommes. — Pièces de la collection B. Humbert (Maison de la culture. Jusqu'au 23 juillet et du 5 au 24 septembre.)
RATILLY (Yonne)
Miklos Bokor. Peintures et dessins de 1973 à 1978 (Château. Jusqu'au 10 septembre.)
SAINT-VALLIER (Saône-et-Loire)
Jardins du quotidien. Exposition réalisée par l'économiste du Crenost (Salle René-Roussseau. Jusqu'au 30 septembre.)

Nord - Pas-de-Calais - Picardie

AIRAINES
Vasarely (Centre d'art et de culture. Jusqu'au 1er octobre.)
CALAIS
Etienne Hajdu. Rétrospective (Musée des beaux-arts et de la dentelle. Juillet-août.)
DUNKERQUE
Alechinsky et l'imprimerie (Musée, du 7 juillet au 3 septembre.)
MARCQ-EN-BARCEUL
Les jouets américains, 1925-1975. — Exposition du Musée des Arts décoratifs (Galerie Septentrion. Fondation Prouvost. Du 15 juillet au 1er octobre (fermeture du 1er au 20 août).)
MONTREUIL-SUR-MER
Micheline Dupuch : « Au pays d'Artois ». Une cinquantaine de peintures (Musée municipal. Du 10 juillet au 25 août.)
NOYON
Noyon et la guerre 1914-1918 (Musée municipal. Jusqu'en septembre.)
SOISSONS
Bande dessinée et vie quotidienne. — Exposition du Centre de création industrielle (Centre de culture et de loisirs. Juillet.)
SAINT-OMER
Alphonse Deneville, 1835-1885. Rétrospective (Musée de l'hôtel Sandelin. Jusqu'au 17 septembre.)
VALENCIENNES
Quatre ans de la cité, des origines à la conquête, dans les collections publiques valenciennes. Exposition réalisée pour le tricentenaire du rattachement de Valenciennes à la France (Musée des beaux-arts. Jusqu'au 28 octobre.)

Région parisienne

DOURDAN
Hans Hartung, lithographies (Musée municipal. Jusqu'au 30 juillet.)
Remzi, rétrospective (Musée municipal. Du 12 août au 12 octobre.)
FONTAINEBLEAU
Le château de Fontainebleau sous Henri IV. Documents, plans, gravures, fragments sculptés, tableaux évoquent les bâtiments et les décors intérieurs exécutés sous le règne de Henri IV (Château. Jusqu'au 28 août.)
MEAUX
Cent qu'gravares québécoises (Musée Boesmet. Jusqu'au 30 juillet.)
NEMOURS
C. Miger, un graveur du dix-huitième siècle (Musée. Juillet-septembre.)
PONTOISE
Hommage à Otto Freundlich (Musée Tavet. Jusqu'au 30 juillet.)
Pontoise, du seizième siècle au début du vingtième siècle (Musée Tavet. Jusqu'au 30 septembre.)
SAINT-DENIS
René Morère, 1907-1942. Peintures, crayons, pastels et gravures (Musée

d'art et d'histoire. Jusqu'au 3 septembre.)

Normandie - Bretagne

ARGENTAN
Cafés, bistros et compagnies. Exposition du Centre de création industrielle (Animation-service. Juillet-septembre.)
BREST
Jean Manessier (Musée municipal. Juillet-août.)
CAEN
Collection de gravures Adrien Wittert, de l'université de Liège (Musée des beaux-arts. Jusqu'à la mi-juillet.)
DIEPPE
Robert Lotron, 1888-1968 (Musée municipal. Jusqu'au 15 septembre.)
FECAMP
Bande dessinée et vie quotidienne. Exposition du Centre de création industrielle (Théâtre municipal, du 1er août au 10 septembre.)
HONFLEUR
Art contemporain 1978 : œuvres de Charpentier, Di Martino, Domy, Féraud, Gastand, Hernandez, Kline, etc. (Musée Eugène-Boudin. Jusqu'en septembre.)
LAMBALLE
Les vieux métiers bretons (Musée Mathurin-Mébeut. Jusqu'au 15 septembre.)
LE HAVRE
Charles-Alexandre Lesueur, peintre, voyageur et naturaliste havrais. Pour le bicentenaire de sa naissance. (Priuré de Craville, Bibliothèque municipale et Musée d'histoire naturelle. Jusqu'au 28 octobre.)
Maquettes marines et modèles de bateaux (Musée des beaux-arts. Jusqu'au 31 août.)
LISIEUX
Manessier : douze tapisseries consacrées à saint Jean de la Croix (Eglise Saint-Jacques. Juillet-août.)
MORLAIX
Les potiers. Les hommes et le travail, le costume, l'outillage, la production et les transformations (Musée des Jacobins. Jusqu'au 30 septembre.)
LE NEUBOURG
Fernand Lurçe, peintures, et Josette Rispol, sculptures (Château du Champ-de-Bataille. Jusqu'au 14 septembre.)
QUIMPER
L'école de Pont-Aven dans les collections publiques et privées de Bretagne (Musée des beaux-arts. Jusqu'à la mi-octobre.)
RENNES
Jean-Claude Silbermann : « La grande réré », enseignes (Maison de la culture. Du 20 août au 18 septembre.)
ROUEN
Monnaies, médailles et jetons (Musée des antiquités. Jusqu'au 15 octobre.)
VASCOCUL (Eure)
Le Yaouanc, peintures, Michèle Houli Le Beau, tapisseries contemporaines. Michel Porgoët, sculptures (Château. Jusqu'au 1er octobre.)
VITRE
J. Héraud, la vie parisienne vers 1900 (Musée du château. Jusqu'au 2 septembre.)

Pays de la Loire

ANGERS
Angers antique (Musée Pincé. Jusqu'au 1er mai 1979.)
La route de Tokaido d'Ityoshige. Estampes japonaises (Musée Pincé. Jusqu'en octobre.)
LAVAL
Peintres nés de Wallonie et de Bruxelles (Jusqu'au 15 août). Robert Tatin (Musée du vieux château. Jusqu'au 15 septembre.)
LE MANS
Culture et révolution : l'affiche cubaine contemporaine. Exposition du Centre de création industrielle (Musée de Tessé. Juillet.)
Michel Delaborde : Rése réel. Séries chromatiques et grands tirages (Musée de Tessé. Juillet.)
MOUILLERON-EN-PAREDS
Vendée et vénérte. Musée national des Deux-Victories. Du 2 juillet au 25 septembre.)
NANTES
Quatre ans d'enrichissements (Musée des beaux-arts. Jusqu'à fin octobre.)
Hommage à Georges Brisson, rétrospective (Musée des beaux-arts. Jusqu'à fin octobre.)
Art textile contemporain (Musée des arts décoratifs. Du 7 juillet au 25 septembre.)

Languedoc - Roussillon

ALBI
Thophilie Alexandre Steinlein. — Dessins et peintures - François Aubrun, peintures (Musée Toulouse-Lautrec, palais de la Barbie. Jusqu'à la mi-septembre.)
BEAULIEU-EN-ROUERGUE
Réal ? Réalisme ? Réalité ? Du pop'art au néo-académisme actuel, environ trente-cinq artistes (Abbaye. Jusqu'au 13 septembre.)
CAHORS
Nationale 20. — Au musée de Cahors et à Ausole, au bord de la Nationale 20, des artistes de la région exposent : Claret, Pagès, Pincemin, Wakhevitch (Du 1er juillet au 31 août.)
CASTRES
Nadar, portraits d'artistes et de critiques (Musée Goya. Juillet-août.)
CERET
Christian Parisot, travaux récents (Musée d'art moderne. Juill.-septembre.)
COLLIURE
Ex-novo marins de Méditerranée. — Environ deux cents objets et tableaux en provenance de sanctuaires méditerranéens (Château. Jusqu'au 25 juillet.)
Marine catalane et Fouets de Sorède (Château. Du 1er août au 30 septembre.)
Touzauges. — Exposition du Centre de création industrielle (Château. Juillet-septembre.)
LOURDES
Trois siècles de cartographie dans les Pyrénées (Musée pyrénéen. Jusqu'au 12 octobre.)
MOISSAC
Ornements liturgiques du musée de Moissac (Musée claustral. Tour de l'ancien logis des abbés. Jusqu'en octobre.)
MONTAUBAN
Jean Hélon, rétrospective (Musée. Jusqu'au 10 septembre.)

Poitou - Charentes - Aquitaine

AGEN
Basaine, tapisseries, gravures, livres (Musée municipal. Du 1er juillet au 15 septembre.)
BORDEAUX
La nature morte, de Brueghel à Soufflin (Galerie des beaux-arts. Jusqu'au 1er septembre.)
COGNAC
Gabriel Charlepeau, 1889-1967. Rétrospective (Musée. Jusqu'au 24 septembre.)

LA ROCHELLE
L'art indien traditionnel et son influence sur l'art occidental contemporain (Musée d'Origny-Bernon. Jusqu'au 30 septembre.)
MONT-DE-MARSAN
Sculptures de Manolo, Picasso, Carrillo et Lobo (Musée Lacataye. Jusqu'au 30 septembre.)
PAU
L'élevage en Béarn, animaux et travaux (Musée béarnais. Jusqu'au 3 novembre.)
La vache (Musée des beaux-arts. Jusqu'en septembre.)
POTIERS
Aristide Cailhau (Musée Sainte-Croix. Jusqu'au 11 septembre.)
SAINTES
Rodin, sculptures et dessins (Musée des beaux-arts. Juillet-août.)
THIVIERIS
Jean-Baptiste Godin ou les Espagnols de la richesse (Les Amis du vieux Saint-Jean, Saint-Jean-de-Côla. Août.)

Centre - Limousin - Auvergne

AURILLAC
Cent gravures québécoises (Musée. Du 18 août au 8 octobre.)
BELLAC
Mammifères sauvages du Limousin (Foyer communal. Jusqu'au 31 août.)
BOURGES
Peintres paysans vicinatiers du début du siècle. — En collaboration avec le musée de l'Homme et le peintre Tsan, cinquante dessins, reproduits d'après des gravures sur bois d'artistes paysans (Maison de la culture. Jusqu'au 30 juillet.)
Matères et couleurs dans la tapisserie contemporaine (Palais Jacques-Cœur. Jusqu'au 30 août.)
CHARENTES
L'élevage dans la peinture française du dix-neuvième siècle - Les débuts de l'élevage dans l'Orléanais, de l'âge de bronze à l'époque gallo-romaine - Le mouton en Beauce (Musée des beaux-arts. Jusqu'en septembre.)
L'art russe non officiel (Musée. Jusqu'au 30 septembre.)
CHATEAUBOUX
La tapisserie et l'espace. — Œuvres de Gieb, Brachet, Hlaks, etc. (Collège des Cordeliers. Jusqu'au 15 août.)
CLEMONT-FERRAND
Eliop, 1885-1972. — Un sculpteur américain en Auvergne (Musée Bargoin. Jusqu'au 3 octobre.)
LA CHATRE
Jean de Boschère, peintures (Jusqu'au 16 juillet) - Maurice Utrillo (Hôtel de Vienne. Du 21 juillet au 16 août.)
LE PUY
Charles Maurin, peintre, dessinateur et graveur (Musée Crozatier. Du 1er juillet au 10 septembre.)
LIMOGES
Quatrième Biennale internationale de l'art de l'émail. — Deux cents artistes représentant vingt-deux nations (Chapelle du lycée Gay-Lussac. Du 12 juillet au 12 septembre.)
USSEL
Paysans d'autrefois. — Aspects de la vie rurale au pays d'Ussel du dix-septième au dix-neuvième siècle (Musée du pays d'Ussel, chapelle des Pénitents. Du 10 juillet au 17 septembre.)
VENDOME
Roland Brudieux, gravures : pays du Loir et de Loire (Musée. Jusqu'au 17 septembre.)

Champagne - Ardenne

Lorraine
NANCY
Etienne Courault ou le monde tragique (1891-1948). — Rétrospective d'un peintre-graveur lorrain (Musée des beaux-arts. Jusqu'au 28 août.)
Les cristalleries Daum (Musée des beaux-arts. Jusqu'en mars 1979.)
PONT-A-MOUSSON
Wormy, architecture 1900 (Abbaye des Frémonières. Juillet-septembre.)
SAINT-DIZIER
Saint-Dizier aux seizième et dix-septième siècles. — Présentation de documents anciens (Musée municipal. Jusqu'au 30 septembre.)

MONTPELLIER
Photographies contemporaines sur le thème : « le nu ». — Prêts du Cabinet des estampes (Musée Fabre. Jusqu'au 15 septembre.)

NIMES
La maison carrée du dix-septième au dix-neuvième siècle. — Gravures et dessins des musées de Nîmes et d'autres collections (Musée des beaux-arts. Juillet-août.)
SETE
Rétrospective du peintre Gabriel Couzard (Musée Paul-Valéry. Juillet-septembre.)
VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON
Espaces, bergers et transhumances. — Exposition réalisée avec le concours du musée de l'Homme, du musée des A.T.P., des musées dauphinois et des parcs de Camargue et de Cévennes (Fort Saint-André. Jusqu'au 30 septembre.)
Voyage au pays de la laine. Tissage nomade et tapisserie contemporaine (Chartreuse. Du 8 juillet au 30 août.)
L'architecture dans le hors d'art (Chartreuse. Du 8 juillet au 15 août.)

Alsace - Franche-Comté

ARC-ET-SENANS
Architectures marginales aux U.S.A. — Exposition du Centre de création industrielle (juillet-août) - Claude Parent : architecte et utopie (en permanence) - Qui décide la ville. — Exposition du Centre de création industrielle (juillet-août) (Salles royales.)
LONS-LE-SAUNIER
Anciens artisans comtois, artisans de splendeur. — Pour la première fois exposées, soixante-quinze pièces d'orfèvrerie datant de 1680 à 1830 (Cathédrale de Saint-Claude. Du 1er juillet au 31 août.)
ORNANS
Hommage à Robert Fernier, peintre comtois : 1895-1917 (Musée Gustave-Courbet. Jusqu'au 29 octobre.)
STRASBOURG
Artisans strasbourgeois du métal au dix-neuvième siècle (Musée des arts décoratifs, château des Rohan. Jusqu'au 1er octobre.)
Grès traditionnels d'Alsace et d'ailleurs (Musée alsacien. Jusqu'au 1er octobre.)

MANET
du 7 juin au 13 juillet
HUGUETTE BERES
25, quai Voltaire PARIS VII
Tel. 261 27 91

ROUVE
84, rue de Beaune, 75006 Paris
Tel. 1 543-43 20 - 548-56 30
BRUI
Toiles récentes
dans un environnement contemporain
6 juin - 21 août

ENCADREMENT INSTANTANÉ
Cadres METRA (Alu et Bois), RALUX, MINIRA.
LA TORTUE
11 rue Jacob Paris 6^e Tel. 326 09 85
de 10h à 12h, 14h, 18h, 20h

P. BLOCH
encres et mailles
24 mai - 23 juin
MANESSIER
œuvre gravé
30 mai - 29 juillet
Galerie de France
3, Fg Saint-Honoré Paris 8^e

cinéma

LA PASSION DE JEANNE D'ARC de Carl Dreyer. Une fabuleuse reprise. Le procès de Jeanne, jusqu'au bûcher, traité par Dreyer comme un « documentaire », disait-il (le scénario est de lui, Joseph Delteil ne l'a contraincu que pour des raisons publicitaires). Il s'agit de la version sonore réalisée par Lo Duca en 1952, version dont on dit qu'elle fut contestée par l'auteur.

LES YEUX BANDÉS de Carlos Saura. Ce nouveau film de Carlos Saura (avec Céciliae Chaplin) traite, à partir d'un problème mondial, des rapports entre réalité et création, entre vie et art, et vis sentimentale. Une mise en scène rigoureuse, une grande richesse.

YOUNG AND INNOCENT d'Alfred Hitchcock. Une fois pour l'été que cet Hitchcock de la « période anglaise », tourné en 1937, avant le célèbre Une femme disparaît, et pratiquement inconnu en France. Un suspense palpitant et, pour résoudre l'énigme, un extraordinaire mouvement de caméra montée sur grus, dans la salle de bal d'un grand hôtel.

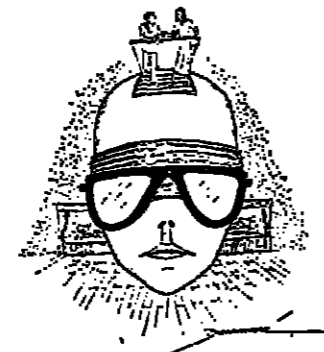
PROMENADE AU PAYS DE LA VIEillesse de Marianne Ahrne. Ce sont de nombreux témoignages sur la condition des personnes âgées en France, récits de solitude et d'ennui, d'espérance et de pures logis. Simone de Beauvoir intervient systématiquement pour replacer les drames dans le contexte social et politique. Aimer, ne pas aimer, ne voudrait pas dire grand-chose. C'est un film qui compte.

LE JEU DE LA POMME de Vera Chytilova. Une comédie satirique qui n'est pas toujours drôle, où Vera Chytilova met en œuvre les conditionnements de l'humour pour un peu plus de lucidité sur l'amour.

HITLER, UN FILM D'ALLEMAGNE de Hans-Jürgen Syberberg. Un film de sept heures en quatre parties, une tétralogie du « rétro historique » de Hitler. Spectacles épiques, philosophiques, érotiques, plongeant au cœur des fantasmes d'une civilisation.

ET AUSSI : Les Bâtisseurs, de Philippe Haudequin (un bel hommage aux paysans du Lézac); Fils nus, de Kaneto Shindo (encore des paysans, mais japonais); un succès international de 1961); le Couleau dans l'eau, de Roman Polanski (prix de la

une sélection



« Les yeux bandés », de Carlos Saura, par Bonnalit.

critique internationale au Festival de Venise en 1982); Violetta Nocturne, de Claude Chabrol (une parente de Thérèse Desqueyroux dans un grand spectacle); Bêbe de singe, de Marco Ferreri (vaste méditation sur l'humanité transhumaine).

théâtre

JEAN-JACQUES ROUSSEAU ou Biotthéâtre. Le café soluble est d'origine suisse, le philosophe Rousseau aussi. A eux deux, ils composent une sorte de Hamlet lacustre. Arbres et statues dorment sous la tente. Le spectacle est celui d'Alceste. Jean-Jacques, sérieusement atteint, court les glaciers la nuit. L'un des grands acteurs de ce temps : Gérard Desarthe.

LES CHAISES au Théâtre du Marais. Ils sont deux, ils ont presque cent ans, leur maison est entourée d'eau, il y a des dizaines de fantômes qui viennent passer la nuit chez eux, il faut leur apporter des chaises, dont ils font un usage bien trouvable. Un sommet de Ionesco, et le plus grand rôle de Tzella Chelton.

LÉGENDES A VENIR au Nouveau Carré. A la demande générale, comme l'on dit, mais cette fois c'est vrai, Mehmet Ulusoy et ses comédiens jouent leurs merveilleux contes en couleurs et en musique dans un théâtre maintenant plus grand. Y conduisent tous les enfants qui ne sont pas encore partis en vacances.

LES MILLE ET UNE NUITS au Théâtre d'Orsay. C'est peut-être le spectacle-charnière du Magic Circus, qui jette les derniers conflits de la

fiète sur la rue Médina où les petits tailleurs et les marchands de fleurs revêtent d'un Orient féérique.

TROIS PETITES VIEILLES de Marie-Stuart. Trois jeunes comédiennes sous les masques blancs de la vieillillesse racontent avec grâces et beaucoup de pudeur l'espoir malgré tout. Dur et émouvant sans méseuer.

ET AUSSI : Gotcha, à l'Œuvre (le désespoir et la violence); Jean-François Derck à la Vieille Grille (un doux anar); Les Fêtes de cœur d'une chatte anglaise, au Montparnasse (les merveilles enchantées du Groupe T.S.E.); Les Dames du feu, au Studio des Champs-Élysées (le goûter des dames bien); la Cigale et les Lettres d'une religieuse portugaise, à Essalon (petite musique et chant de la passion); Jeanne d'Arc et ses copines, au Théâtre du Marais (au temps de qui vous savez).

expositions

ABSTRACTION-CRÉATION ABSTRACTION ANALYTIQUE au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris et à l'ARC.

Faisant suite à l'exposition Aspects historiques du constructivisme présentée au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris au cours de l'année dernière, Abstraction-Création réunit tous ceux qui, regroupés autour d'Éliou, Herbin, Vantongerloo, Beuys et de la revue qu'ils publièrent de 1932 à 1936, ont contribué au rayonnement du mouvement de la peinture abstraite dont le centre était à Paris.

L'ARC, de son côté, sous le label Abstraction analytique présente trois générations d'artistes (Depietre, Devade et dix autres) qui ont travaillé dans une voie abstraite, économe, infiniment restrictive. Ajoutées à cela une exposition Homage et vous aurez un musée presque tout entier voué pour un temps à la non-figuration.

EDOUARD MANET à la Galerie Huguette Beris. L'ère noire arrivée page 16.

JULES ROMAIN ET L'HISTOIRE DE SCIPION au Grand Palais.

Une très belle confrontation de tapisseries et de dessins pour évoquer une œuvre prestigieuse de la Renaissance, la grande tenture de Scipion, commandée par François 1^{er} à Bruxelles en 1532, brûlée en 1797 pour en récupérer l'or. Une exposition qui réussit à rendre présente une absence, à l'aide de pièces tissées plus d'un siècle après, et qui en reprennent les thèmes

ou les motifs, attribués en partie à Jules Romain.

PIERO DELLA FRANCESCA : LE PORTRAIT DE MALATESTA au Louvre. Un dossier du département des peintures sur le tableau récemment acquis par le Louvre, l'unique Piero des collections publiques françaises. Il évoque aussi la personnalité du Condottiere, héros de la pièce de Molière. Avec les documents originaux, tableaux, manuscrits, médailles, sculptures.

TABLEAUX MÉCONNUS DES RÉSERVES DU MUSÉE aux Arts décoratifs. Un accrochage qui profite de l'été et de travaux pour adorer des œuvres (de Bonnard, Matisse, Dufy, Anquetin, Pissarro, Braque) qui ne sont pas des chefs-d'œuvre, mais qui, sous-traités aux regards en vertu de choix souvent anodins, peuvent piquer la curiosité des amateurs.

ET AUSSI : Cézanne (les dix dernières années, à Aix) et Chefs-d'œuvre des musées soviétiques et français (vingt-deux tableaux impressionnistes et néo-impressionnistes confondus), au Grand Palais; la Donation Pissarro, au Louvre (Benoir, Cézanne, Rousseau, Braque; Matisse, Miró, des amis, des amis); Dürer, au Centre culturel du Marais (dessins et gravures originales souvent venus de loin); l'Homme et son corps, au Musée des arts et traditions populaires (présence du corps dans la société traditionnelle française).

musique

XENAKIS à Beaubourg. Plusieurs fois retardé, le Diatope de Xenakis doit être ouvert au public à partir du 29 juin. Un grand jeu d'architectures lumineuses et sonores dans la tente rouge qui s'élève sur la droite du Centre Pompidou. C'est l'harmonie des sphères du cosmos qui, par l'art, s'identifie à celle de la pensée, dit Xenakis. (Tous les jours, sauf mardi, à 15 h., 16 h., 30 et 18 h.)

AUX QUATRE COINS DE LA FRANCE. Presque chaque jour s'ouvre ou se ferme un festival. Meslay tire son dernier feu d'artifice de l'année avec l'Orchestre du Mozartum de Salbourg. L'Ensemble instrumental de France, F. Raetzin, M. Haas et H. Frey (fêtes de Touraine, du 29 juin au 4 juillet). A Saint-Maximin, reprise des soirées de musique française, avec l'alternance délicieuse, chaque soir, des concerts dans le cloître et à la basilique, avec son orgue splendide (les 4, 6, 8, 9, 11, 15, 18 et 20 juillet).

du Bourget, c'est G. Ceiffra qui fait l'ouverture, suivi par le Quintette des cuivres de Chambréry, l'Orchestre de Lyon, le Quatuor Vegg, l'Orchestre de Lyon, etc. (jusqu'au 8 juillet). A signaler une initiative intéressante à Romans (Drôme), qui organise des « semaines de musique contemporaine », autour des Percussions de Strasbourg, d'Arns Nova, de Carolyn Carlson, de D. Gillespie, Michel Portal, etc., qui dirigeront également des ateliers, attirant, sans doute, de nombreux jeunes. (Jusqu'au 13 juillet.)

COUP D'ENVOI à Saintes. « Les musiques d'Espagne et du Portugal » sont le thème du Festival de Saintes qui ouvre toutes grandes ses églises et ses salles le 2 juillet, avec chaque jour de trois à six manifestations aussi alléchantes les unes que les autres; ainsi, la semaine qui vient, les concerts des Saqueboutiers, d'Arns morandi, d'Esperton XX, la Messe des défunts de J. Pujol, la rencontre de J. Scaillet avec H. Halbreich, les représentations de Montserrat de Roblis, l'Un roi mis en scène par Peter Brook, Hamlet par D. Benoit, des récitals d'orgue, les claviers Macioma, etc. (du 2 au 20 juillet).

SEMAINE DE L'ORGUE à Toulouse.

A l'instigation de Xavier Darasse se tient actuellement, à Toulouse, une Semaine internationale de l'orgue sur les trois belles orgues de Saint-Etienne, Saint-Sernin et des Dominicains, avec des œuvres et des interprètes contemporains; on pourra entendre encore Messiaen et Xenakis (le 29), Boucourechville, Frescobaldi, Bach et Xenakis (le 30 juin), Bach, Webern et Liszt (le 1^{er} juillet).

FESTIVAL DE LYON.

On s'amusera franchement à Fourvières (s'il ne pleut pas) avec les représentations du Comte Ory, un des chefs-d'œuvre les plus étourdissants de Rossini, mis en scène par Daniel Leveque, dont on n'a pas oublié le Così Fan Tutte de Grenoble (les 3, 5, 7), tandis que le Festival de Lyon présentera encore un récital de Christa Ludwig (le 29), un concert de l'Orchestre de chambre de Lyon avec J.-J. Grunewald (le 30) et une séance du Ballet de Lyon dirigé par M. Sparreblek (le 4), avant de s'achever par trois grandes soirées de jazz (6, 7, 8).

Et aussi : récital T. Zyris-Gara (Festival de Saint-Denis, le 29); Mozart, Debussy, Messiaen, par les sœurs Labèque (Saint-Merri, le 29); Orelis, avec F. Domingo et M. Fritas (Opéra de Paris, le 30 juin et le 4 juillet); Ensem-

ble de musique baroque de Drottningholm (hôtel de Marie, le 30); Requiem de Verdi, dir. P. Dervaux (abbaye de Fontevraud, le 30); H. Sørnyng (Dijon, le 30); Mozart et Fauré, par les chœurs et l'orchestre de l'université de Warwick (Saint-Merri, le 1^{er} juillet); Madame Butterfly, mise en scène Lavelli (Opéra, le 1^{er} juillet); Quatuor Vegg (Guebwiller, le 1^{er} juillet); M. Debest (Sully-sur-Loire, le 1^{er}); J. Bream (Scharnhaech, le 2); Gestaldlo, prince de Venosa, avec A. Cuny et l'ensemble Ravier (abbaye de Thoronet, le 2); Roméo et Juliette de Berlioz. Orchestre national, dir. L. Maazel avec J. Hamari (Champs-Élysées, le 3); le Voyage d'Arno par B. Krusyan et M. Les (Carnavalet, le 3); trois sonates de Beethoven, par R. Woodward (Angers, le 3); concertos pour instruments rares de Vivaldi, par l'orchestre Kuentz (Saint-Séverin, le 4); H. Prey (Dijon, le 5); orchestre de chambre de Bratislava (Hyères, le 5); Urban Sax (chapelle des Epinettes, le 30 juin).

danse

RENCONTRES D'ART CONTEMPORAIN de La Rochelle.

Solaris (Groupe expérimental de théâtre-danse), Carolyn Carlson et le groupe de recherches théâtrales, trois récitals de danse indienne, une soirée de danse Orient-Occident, une création du Théâtre du Silence. ET AUSSI : Festival du Marais à Kalidiana, d'Alain de Ranocourt (la danse dans la rue), place du Marché-Sainte-Catherine.

variétés

JACQUES VILLERET au Théâtre de la Gare-Montparnasse. Un « one man show » brillant par un comédien qui sait utiliser superbement un sens naturel de l'observation. (21 h.)

PATRICK FONT ET PHILIPPE VAL au Théâtre des Dix-Heures. Dialogues et monologues avec un langage libéré de toutes les conventions, de tous les conformismes. (22 h.)

rock

BOB DYLAN au Pavillon de Paris. Premiers concerts de Bob Dylan en France depuis deux ans. Deux heures et demi magnifiques, imprégnées de musique noire. (Les 3, 4, 5, 6, 7, 8 juillet, à 20 h.)

GALERIE POINT SHOW v.o. GAUMONT RICHELIEU v.f. CALYPSO v.f. STUDIO RIVOLI v.f.

RENCONTRES DU TROISIEME TYPE. NOUS NE SOMMES PAS SEULS. DOLBY DIGITAL. Panavision. © Columbia Pictures Industries Inc. 1977.

LES TZIGANES MONTENT AU CIEL. UN FILM D'EMILE LOTIANOU. 70 m. m. v. d. ST. STEREO.

LE RACINE - PALAIS DES ARTS. Film de Ridha Behi. SOLEIL DES HYENES. ÉLYSÉES CINÉMA (v.o.) - CINÉMONDE OPÉRA (v.f.) - U.G.C. PATHÉ (v.f.) - MISTRAL (v.f.) - FAUVETTE (v.f.) - U.G.C. DANTON (v.o.) - U.G.C. GARE DE LYON (v.f.) - VILLENEUVE Artel - ARGENTEUIL Alpha - NOGENT Artel - PANTIN Carrefour - ORSAY Ulis.

PAUL NEWMAN / ROBERT REDFORD. ROBERT SHAW. L'ARNAQUE. une production RICHARD D. ZANUCK, DAVID BROWN. scénario adapté par MERVYN HANFORD écrit par DAVID S. WARD. réalisé par TONY BILL, MICHAEL J. JULIA PHILLIPS.

JEAN-MARIE RIVIERE. PARADIS LATIN. DINER-SPECTACLE. 28 rue Cardinal-Lemoine 5. AGENCES, HOTELS et 325.29.28.

LE MARAIS. SIMONE DE BEAUVOIR. promenade au pays de la vieillesse. un film de MARIANNE AHRNE - avec la participation de SIMONE DE BEAUVOIR. STUDIO SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS - OLYMPIC ENTREPOT. L'ILE NUE. un film de KANEKO SHINDO. musique de HIKARU HAYASHI.

GAUMONT AMBASSADE - GEORGE V - FRANÇAIS - MONTPARNASSE PATHÉ - OMMA - BOSQUET - ST-GERMAIN VILLAGE - GAUMONT SUD - CAMBROHNE - GAUMONT GAMBETTA - WEPLER PATHÉ. MULTICINE Champigny - GAUMONT Evry - BELLE ÉPINE Thiais - VELIZY 2 Vélizy. CYRANO Versailles - GAMMA Argenteuil. UN JOYEUX FILM DE GEORGES LAUTNER. JEAN LEFEBVRE DANIEL CECCALDI JULIEN GUIOMAR HENRI GUYBET RENE SAINT-CYR. ILS SONT FOUS CES SORCIERS! un film de GEORGES LAUTNER.

مكتبة من الأمل

Géraldine LES. LOS.

مركزنا من الأصل

MONDE DES ARTS

ET DES SPECTACLES

Expositions

CENTRE POMPIDOU
Entrée principale rue Saint-Martin (277-12-33) - Informations téléphoniques : 277-11-11

LES FLEURS ALGERIENNES
Sauf mardi, de 12 h. à 22 h. - Entrée libre le dimanche.

MUSEES
DE RENVOI A MATISSE
Vingt-deux chefs-d'œuvre des musées soviétiques et français.

LA DESCENTE DE CROIX
Groupe sculpté italien du treizième siècle.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ANTONI CLAVE
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ORANGERIE DU LUXEMBOURG
L'HOMME ET SON CORPS DANS LA SOCIÉTÉ TRADITIONNELLE

ALFRED NICOLAS NERMAN
Architecte, Photographies de Rome, Athènes, Istanbul 1851-1952.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

ALBERT DUBOIS
Peintures, 1938-1972 - Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

U.G.C. BIARRITZ (v.o.) - VENDOME (v.o.)
SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS (v.o.) - ROTONDE (v.o.)

Qui aime Le Jeu ? de la Pomme
M. Amiel/CINÉMA 78
F. Blanc/CITOYEN DE PARIS
P. Bouteiller/FRANCE INTER

ÉLYSÉES LINCOLN - HAUTEFILLE
14-JUILLET PARNASSE - 14-JUILLET BASTILLE

ALFRED HITCHCOCK
JEUNE ET INNOCENT
un film inédit

GAUMONT COLISÉE - MADELEINE - QUINTETTE
14-JUILLET BASTILLE - 14-JUILLET PARNASSE

GAUMONT
Une seule fois un film m'a remué à ce point : le "Potemkine"
Jean Cocteau
LA PASSION DE JEANNE D'ARC
RÉALISATION DE CARL TH. DREYER

En V.O. : MAYFAIR - HAUTEFILLE - MONTE-CARLO - QUARTIER LATIN - 14 JUILLET BASTILLE - 14 JUILLET PARNASSE - MARTROIS ORLÉANS
En V.F. : MONT-PARNASSE 83 - IMPÉRIAL PATHE - NATION - ST-LAZARE PASQUIER - GAUMONT CONVENTION - MARLY Enghien - TRICYCLE Asnières
ARTEL Nogent - CYRANO Versailles - CÉZANNE Aix-en-Provence

Géraldine Chaplin José Luis Gomez André Falcon
LES YEUX BANDES
LOS OJOS VENDADOS
Carlos Saura

LES SONT FOLLES SORCIÈRES

MUSIQUE à la ROUGERIE
de la Création à la Création
Meyrals en Périgord
CONCERTS
15 - 20 - 22 JUILLET 1978

Jean-Pierre WALLEZ - Bruno RIGUTTO
Orchestre de Chambre du Mans
(Dirigé par Dominique ROUITS)
Gersende de SABRAN
Jacques CHAMBON
Alain VANZO - Pierre-Paul
Créations Mondiales : J.M. DAMASE et
A. RUIZ PIPO

Renseignements : 32, rue Washington Paris 8e - Tél. : 256 11 14
Syndicat d'initiative 34200 SABLAT - Tél. : (53) 59 04 85

CENTRES CULTURELS
ETRANGERS

CENTRE CULTUREL SUÉDOIS
11 rue Poyanne-3^e

EXPOSITION
dans le cadre du Festival du Marais
LE GROUPE DE HALMSTAD
« Cinquante ans à la recherche
d'un surréalisme »
Lundi-vendredi, 12 h. à 15 h.
samedi et dimanche, 14 h. à 15 h.
jusqu'au 14 juillet
Entrée libre

Théâtre

Les Jours de relâche sont indiqués
entre parenthèses.

Les salles subventionnées

OPERA (973-97-50), le 29, à 19 h. 30 :
Spectacle de ballets : le 1^{er}, à
20 h. ; Madame Butterfly ; le 30
et 4, à 20 h. ; Otello ; le 31
et 2, à 20 h. ; Coppélia.
COMEDIE-FRANÇAISE (338-10-20),
les 30 et 1^{er}, à 20 h. 30 : Les
Femmes savantes ; le 2, à 14 h. 30,
les 29 et 30, à 20 h. 30 : Un
caprice, le Triomphe de l'amour ;
le 3, à 14 h. 30, à 20 h. 30 : le
Mentir de Figaro.
CEAILLOT (771-31-15), Gémier (D. L.),
le 20 h. 30 : les Barbares (der-
rière le 1^{er} : la Culture vivante).
ODEON (232-70-37) : Balacha.
PETIT-ODON (332-70-32) : Balacha.
T.S.F. (632-73-09) : Balacha.
CENTRE POMPIDOU (277-11-12), le
28, à 18 h. ; Débat sur l'énergie
solaire ; le 29, à 17 h. ; la couleur
dans les établissements scolaires.

« LA TISANE »

« La Tisane », c'est une comédie musicale.
C'est une heure de numéros parodiques (secrétaires chantant les
foies du fonctionnaire - professeur de yoga et ses disciples biolo-
giques chantant leur credo - bagarre de ruses entre chrétiens s'entre-
tuant pour l'amour de Dieu, etc.).

« La Tisane », c'est aussi Alex qui écrit des spectacles de café-
théâtre en postant contre une époque où l'impression et le désespoir
ont emmené « l'art » à se noyer dans la dérision. Alex qui rêve
d'Hollywood (et qui cite Goethe...)

Mais « La Tisane », c'est aussi Michel et Nathalie, perdus au
milieu de cette confusion, de ces fausses valeurs, et du dévouement
général. Michel et Nathalie qui ne se connaissent pas, et chacun
dans son coin, cherchent à se faire. Leur quête les mène direc-
tement à l'acte de l'un, où un psychiatre débattant s'occupe de
leur santé.

C'est là qu'ils se rencontrent, et c'est là que Nathalie propose
à Michel « La Tisane », qu'ils ne boivent pas, car au moment où ils
portent la tasse à leurs lèvres, « ça » commence...

CAFE THEATRE « L'AIR LIBRE », 3, impasse de la Galeté - 322-70-78.

4^e Festival d'anjou
direction / henri ronse

week-end jazz

non-stop en anjou avec
ANACHRONIC JAZZ BAND
RAN BLAKE SUGAR BLUE

et
ARCHIE SHEPP

à Angers au Ciel du Honceray
samedi 1^{er} juillet
et dimanche 2 juillet

Renseignements :
3, rue Louis de Roman - 49000 ANGERS
(41) 07 52 52 et (41) 07 52 52

Les salles municipales

CHATELET (232-40-00) : Balacha.
NOUVEAU CARRE (277-88-40), Salle
Papin, 22 h. 30 : les Soliloques du
Pauvre (derrière le 2^e : Balacha).
THEATRE DE LA VILLE (274-11-24) :
Balacha.

Les autres salles

AIR LIBRE (322-70-78) (D. L.),
20 h. 30 : La Tisane ; sam. 14 h. :
On ne saurait penser à tout, la
Four des coups ; 22 h. : Davy (his-
toires pieds-noirs).
ATLIERE (608-49-24), 21 h. : la Plus
Gentille (derrière le 1^{er} : Balacha).
ATTENDEZ (072-27-24) (D. L.), 21 h. :
les Fourberies de Scapin.
HOTELIER (281-44-16) (D. soir),
le 21 h. ; mat. sam. et dim. 15 h. ;
J.-J. Rousseau.
CARTOUCHERIE DE VINCENTES,
Théâtre du Soleil (374-24-08), Mar-
J., D. soir), 20 h. 30, mat. sam. et
dim. 15 h. 30 : Dom Juan.
DANTON (281-62-14) (D. D. soir),
21 h. ; mat. dim. 15 h. : les Bâtards.
ESPACE CARDIN (268-17-30), 21 h. :
C'est qui fait les cioux (derrière le
1^{er} juillet).
ESSAIEN (278-46-42) (D. L.), 18 h. 30 :
Les Lettres de la religion portugaise ;
21 h. : la Cigale ; 22 h. :
L'empereur s'appelle Dromadaire.
FOUCAINE (074-74-40) (D. L.), 21 h. :
les Spectateurs (Derrière Coquelucos).
HUCHETTE (326-38-90) (D. L.), 20 h. 30 :
la Cantatrice chauve, la Lepou.
LE THEATRE (822-28-23) (D. L.),
21 h. : Louise, la Pétroleuse.
LUCERNAIRE (544-57-34) - I (D.),

NOUVEAU CARRE
SILVIA MONFORT

DU 28 JUIN AU 12 JUILLET

GRANDE SALLE
21h.

LEGENDES A VENIR
PAR LE THEATRE DE LIBERTE

Les Soliloques du Pauvre
DE JEHAN RICTUS

JUSQU'AU 12 JUILLET

SALLE PAPIN
21h15.

CENTRE GEORGES POMPIDOU
CIRQUE GRUSS
a l'ancienne
JUSQU'AU 27 AOUT

Chapiteau
15h.
18h30.

5, rue Papin, paris 3^e Loc : 2778840 (Mise, Réamort, Séquestre)

Les Films Moïra invitent les
lecteurs de « Monde » à une
projection exceptionnelle en avant-
première du film de Yvan PASSER

**LA LOI
ET LA PAGAILLE**

(Law and Disorder)
avec Carroll O'Connor
Ernest Borgnine
Karen Black

THEATRE EN ROND
place Clichy

**3 pièces
POUR RIRE**
de DUMAS
et LABICHE

Le Rock'n'Roll... le vrai...
celui des fifties...
on en parle dans

BIG BEAT

Publication de la Fédération
des Amateurs de Rock'n Roll
et de Country and Western

LE NUMERO : 10 F
B.P. 23, 42270 Saint-Priest-en-Jarez

AU SOMMAIRE
DU N° 16

THE SHIMMY DAYS
OF JOHNNY CASH
ELVIS PRESLEY
SUN SOUND SHOW
THE COASTERS
VERNON OXFORD
CARL MANN
etc.

Le mardi 4 juillet 1978
à 20 h 30

au cinéma UGC - BIARRITZ

Les invitations devront
être retirées le 30 juin
de 14 h. à 20 h. au guichet
du cinéma UGC-BIAR-
RITZ - 79, Champs-Ély-
sées, 75008 PARIS (dans
la mesure des places
disponibles).

TR. PLAISANCE

Arrabal
**LE CIEL
ET LA MER**

mise en scène de l'auteur

« Un grand poète...
Odetta GODARD, (Le Monde).

U.G.C. ERMITAGE v.o. - U.G.C. DANTON v.o. - CLICHY PATHÉ v.f. - REX v.f. - U.G.C. Gobelins v.f. - BRETAGNE v.f. - CONVENTION
SAINT-CHARLES v.f. - MISTRAL v.f. - U.G.C. GARE DE LYON v.f. - 3 SECRETAN v.f. - 3 MURAT v.f. - U.G.C. OPERA v.f. - ARTEL Rosny
CYRANO Versailles - ULIS Orsay - ALPHA Argenteuil - FLANADES Sarcelles - LE PARC Perreux - MÉLIÉS Montreuil - ARTEL Créteil - CORBEIL
CERGY Pontoise - BUXY Boussy

CLAUDE BOURHELLON PRÉSENTÉ

**LA FOLLE
CAVALE**

... SON JOB : DÉFIER LA POLICE ...
... SON ARME : L'ÉLECTRONIQUE ...
... SIGNE PARTICULIER : INSAISSISSABLE ...

Un film de Claude Bourhellon

Variétés

Les chansonniers

CAVEAU DE LA REPUBLIQUE
(278-44-45), 21 h. ; mat. dim.
15 h. 30 : Ça du va et vient dans
l'ouverture.

Le music-hall

ANTOINE (268-77-71), les 28, 29,
30 juin, 1^{er} juillet, 20 h. 30 : Raymond
Devos.

ÉLYSEE - MONTMARTRE
(066-28-79) (D. L.), 21 h. ; mat. sam.
17 h. : Rip Off.

GATE-MONTMARTRE (322-16-15)
(D. L.), 20 h. 30 : J. Villaret ; (D.),
22 h. 15 : Valérie Monariz.

GYMNASIUM (070-10-15) (Mer. D. L.),
21 h. ; mat. D. L. Coluche.

OLYMPIA (742-28-49), 21 h. ; à par-
tir du 30 : M. Fugère.

LUCERNAIRE (544-57-34) (L.), 19 h. :
Ernesto Renzo.

CENTRE MANDAPA, le 28 à 21 h. ;
réclame de Bharata Nanyan par
Devayan ; le 30 à 21 h. : réclame
de Bharata Nanyan par M.K.
SANTHOSH.

MOGADOR (268-28-80) (D. soir, L.),
20 h. 30, mat. D. L. 14 h. 30 : Mar-
tinho Da Silva ; avec le 29, Nio-
letta ; le 29 : F. Barom ; les 30 juin
et 4 juillet : M. Myriam ; les 1^{er}
et 2 juillet : F. Vassiluz.

Région parisienne

CHAMPIGNY, le Soleil dans la tête
(186-64-78), le 30, à 21 h. : Clotilde
COURANCES, Château, le 2, à partir
du 21 h. : Clotilde Courances, Vi-
valdi, Jarzelski, danses françaises,
C. Diederich (Gabrieli, Montve-
rde, Lully, Deshayes).
COFFRETTES, Maison pour tous, le
29, à 21 h. : Labryntine, rock.
CRETEIL, Maison A-Malraux (899-
94-50), le 29, à 20 h. 30 : Un di-
manche à Moscou.

ECOUEN, Château, le 1^{er}, à partir de
16 h. 30 : Ensemble instrumental
P. Merle ; le 2, à 20 h. 30 : Un di-
manche à Moscou.

VALD, Jarzelski, danses françaises,
et airs de la Renaissance).

MONTREUIL - SOUS - BOIS, Studio-
Théâtre (833-63-33), 20 h. dim. à
15 h. (derrière) : Cante Jondo, V.
V. 21 h. : le 29, à 20 h. : Désaccord
parfait (derrière le 2^e : A. partir du
30 h. : le Temps des cerises).

SAINT-GERMAIN - EN - LAZE, le 29, 21 h. : T. Zylis
Gera, soprano (Lieder et mélodies de
Schumann, Liszt, Chopin, Rach-
maninov, Chopin).

SAINT-GERMAIN - EN - LAZE, le 29,
à 21 h. : A. Van de Wiele, cla-
vescin et J. Rochelblave, Oboe (Ra-
masson, Couperin, Bréval, Bach).
VERZÈS, Château Grand Tra-
non (530-71-18), le 28, 21 h. 30 :
VICINENSIS, Epiplande (365-51-80),
les 30, 1^{er} et 2, à 21 h. 30 : Ce soir,
l'armée.

Les cafés-théâtres

AU BEC FIN (296-29-33) (D.),
19 h. 45 : I. Saint-Léger (derrière
le 20 : le Grand Secret ;
22 h. : la Femme romaine ;
23 h. 15 : le Cadeau).

AU CROISSANT (275-01-73) (D.),
20 h. 30 : le Petit Prince ;
21 h. 30 : Confession d'une bourgeoise ;
J. V. 15 h. 30 : la Maison de
l'inceste.

BLANCS-MANTEAUX (277-42-81)
(D.), 20 h. 30 : la Tour Infrarouge ;
le 21 h. 30 : le Grand Secret ; le chour ;
23 h. 15 : C. Servajean.

CAVEAU DE LA GARE (278-52-51) (D.),
19 h. 30 : le Grand Secret ; le chour ;
23 h. 15 : C. Servajean.

CAVEAU DE LA GARE (278-52-51) (D.),
19 h. 30 : le Grand Secret ; le chour ;
23 h. 15 : C. Servajean.

CAVEAU DE LA GARE (278-52-51) (D.),
19 h. 30 : le Grand Secret ; le chour ;
23 h. 15 : C. Servajean.

COEUR DES MIRACLES (548-85-80)
(D.), 18 h. 45 : J'ai tué Emma S... ;
20 h. 30 : le Petit Prince ;
21 h. 45 : Y. Labejof ; 22 h. 45 :
l'État en poudre.

DIX-HEURES (608-07-48) (D. L.),
20 h. 15 : le Fils de la conquête de
l'Ouest ; 22 h. 15 : On s'en branle.
LE FANAL (233-81-17) (D.), 19 h. :
Du noir dans le sein de la mar-
che ; 21 h. : le Président.

LE MAMA DU MARAIS (272-08-31)
(L.), 19 h. 45 : Mimi et ses mala-
bars ; 20 h. 45 : Zézette ; 22 h. :
Kullerens valises.

LES MANUSCRITS (287-82-80) (D. L.),
20 h. : Axel et Sarah, Tricard.
LA MARISSIERE DE BANANES
(211-47) (D. L.), 21 h. : les
Stoïques ; 22 h. : Hipoche.
LES PETITS PAVES (607-30-18),

SALES CLASSÉES
CINÉMAS D'ART
et d'ESSAI
(A.E.C.A.E.)

ST. SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS 1
30, rue Saint-André-des-Arts - 326-48-18
A 12 HEURES :
CHARLES MORT OU VIF
de Jean-Luc GODARD

A 14 h. 16 h. 18 h. 20 h. ET 22 h.
LE JEU DE LA POMME
de Vera CHYTILOVA

A 24 HEURES :
L'EMPIRE DES SENS
de Nagisa OSHIMA

ST. SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS 2
30, rue Saint-André-des-Arts - 326-48-18
A 12 HEURES ET 24 HEURES :
PIERROT LE FOU
de Jean-Luc GODARD

A 14 h. 16 h. 18 h. 20 h. ET 22 h. :
L'ŒIL MUE
de Kenji SHIMIZU

LE SENE
97-26-225
Festival
MUSIQUE ET CINÉMA

à 14 h. : BACH, vu par J.-M. Struss, chro-
matique 07-4. Bach ;
à 16 h. : PROKOFIEV, vu par S. Eisenstein,
Alexandre Nevski ;
à 18 h. : STRAUSS, vu par Carmelo Bossi,
Salomé ;
à 20 h. : MAHLER, vu par Ken Russell,
Heller ;
à 22 h. : LES ROLLINGS STONES, vu par
J.-L. Godard, One plus One.

Le Monde

Service des Abonnements
5, rue des Saussaies - 75008 PARIS - CEDEX 09
C.C.P. 6297-21

ABONNEMENTS
3 mois 9 mois 12 mois

FRANCE - DOM. T.O.M.
115 F 205 F 315 F 445 F
TOUT PAYS ÉTRANGERS
PAR VOIE NORMALE
285 F 395 F 575 F 765 F

ÉTRANGERS
(par mandat international)

I. - BELGIQUE-LUXEMBOURG
PAYS-BAS - SUISSE
165 F 285 F 385 F 515 F

II. - TUNISIE
135 F 245 F 345 F 475 F

Par voie aérienne
Taux sur demande

Les abonnés qui paient par
chèque postal (trois virements) vou-
dront bien indiquer ce chèque à
leur demande.

Changements d'adresse défen-
dités ou provisoires (deux
semaines au plus) : nos abonnés
sont invités à formuler leur
demande une semaine au moins
avant leur départ.

Joindre la dernière bande
d'envoi à toute correspondance.

Veuillez avoir l'obligeance de
rédiger tous les noms propres en
capitales d'imprimerie.

ET DES SPECTACLES

Cinéma

PAROUMENT et **CLUNY ÉCOLES**
PAROUMENT **MARVAUX** - PAROUMENT
CARRÉ Grand Boulevard - **MOULIN-ROUGE** -
PAROUMENT **GALAXIE** - PAROUMENT Le Vers
ARTEL Villeneuve-Saint-Georges - PAROUMENT

Toutes les lumières s
Et la terreur com

NEW YORK

PIANNA

Les douze heures les plus dramati

JOHN MANTHUM - ROBERT CARRADINE - BELINDA J. MEN
JUNE ALLYSON - JEAN-PIERRE AUMONT - RAYMOND

INTERVIEW AND

مَكِّنَا مِنَ الْأَصْلِ

كندا في الأصل

Cinéma

La Cinémathèque

MERcredi 28 JUIN

15 h. : la Sigora, opéra de France, de R. Dardé; 18 h. 30 : Canne 78. Séraphine, de G. Casanovi et P.M. Russo (en leur présence); 20 h. 30 : Les Filles de la Grutte; 22 h. 30 : Les Filles de la Grutte

JEUDI 29 JUIN

15 h. : Caméra reportage - Ktno Prada; la Sixième Partie du monde, de Desig-Verov; 18 h. 30 : Mater Rodio et Caméra; 20 h. 30 : Hommage à G. Perce; 22 h. 30 : Un homme qui dort; 23 h. 30 : la Vieillesse n° 2; les Lieux d'une fugue.

VENDREDI 30 JUIN

15 h. : Nana, de J. Renoir; 18 h. 30 et 20 h. 30 : Canne 78... le Retour de Scratch dans le plus égoïste des Y. Ohabine et D. Coude; 20 h. 30 : Anne X-Omnitour I, de J.-P. Sentier; 22 h. 30 : Pleine pas la bouche pleine, de P. Thomas; 23 h. 30 : les Desarrois de l'élevé Toerles, de V. Schindler.

SAMEDI 1er JUILLET

15 h. : Métropolis, de F. Lang; 18 h. 30 : Canne 78... Anastase, ô ma chérie I, de Ballarood; Scène plaisir, de A. Gallier; Sou-tour ou il faut faire deux fois, de M.C. Rouvier et Y. Benoit; 20 h. 30 : la Condition de l'homme (1^{re} partie) de Kobayashi; 22 h. 30 : la Condition de l'homme (2^e partie).

DIMANCHE 2 JUILLET

15 h. : Korba le Grec, de M. Casanovi; 18 h. 30 : Canne 78... Son dimanche, de P. Geiler; la Panne, de R. Bonfar; l'Arrêt au milieu, de J.-P. Sentier; 20 h. 30 : Pleine pas la bouche pleine, de P. Thomas; 22 h. 30 : les Desarrois de l'élevé Toerles, de V. Schindler.

LUNDI 3 JUILLET; jeûche

MARDI 4 JUILLET

Théâtre, cirque, mine et musique; 15 h. : le Lutteur et le Clown, de E. Barnet; 18 h. 30 : le Dernier des Mohicans; 20 h. 30 : la Voie Yaqui, d'E. Herre; Trois extraits de Moutart, de V. Cubero; Ringier-tent-hedde, de H. Leber; 22 h. 30 : Pyramillon, d'A. Asquith et L. Howard.

REAUROURG (27-12-73)

MERcredi 28 JUIN 15 h. et 17 h. : Grands films du cinéma muet; 15 h. : le Mécano de la Générale; 17 h. : le Dernier des Mohicans; 18 h. : M. Tournier; 19 h. : Canne 78... Comme les anges déchus de la planète Saint-Michel, de J. Schmitz (en sa présence).

JEUDI 29 JUIN

15 h. et 17 h. : Grands films du cinéma muet; 15 h. : la Grande Parade de King Victor; 19 h. : Canne 78... Pas à pas, de E. Chaul (en sa présence).

VENDREDI 30 JUIN

15 h. et 17 h. : Grands films du cinéma muet; 15 h. : la Veuve Joyeuse, d'E. von Stroheim; 17 h. : Jaque Kelly, d'E. von Stroheim; 19 h. : Quatre-vings ans de cinéma brésilien... de Condensation, de Z. Viana.

SAMEDI 1er JUILLET

15 h. : Canne 78... Cambia celu, cablu sticlu, de M. Clementi et N. Serra (en leur présence); 17 h. et 19 h. : Grands films du cinéma muet; 17 h. : Conquering Power, de R. Ingram; 19 h. : les Quatre Cavaliers de l'Apocalypse, de R. Ingram.

DIMANCHE 2 JUILLET

14 h. et 17 h. : Grands films du cinéma muet; 14 h. : Intolérance, de D.W. Griffith; 17 h. : Judith of Bethulia, de D.W. Griffith; 19 h. : Quatre-vings ans de cinéma brésilien... Etiole sans ciel, de B. Barreto.

LUNDI 3 JUILLET

15 h. et 17 h. : Grands films du cinéma muet; 15 h. : les Surprises de la T.S.F. d'E. Lubitsch; 17 h. : What price glory? de R. Walsh; 19 h. : Canne 78... M. Marcel Maris, de J.-J. Jelot-Blanc (en sa présence).

MARDI 4 JUILLET

Les exclusivités

ADIEU, JE RESTE (A. v.o.) : Colisée 8 (139-28-15); v.f. : Saint-Ambrose, 116 (708-88-16) (sf ma.); Ternes, 17 (380-10-11).

A LA RECHERCHE DE M. GOODBAR (A. v.o., v.f.) (**): Temples, 36 (478-84-58). L'AMOUR VIOLE (F. v.o.) : U.G.C. Opéra 2 (261-50-32). ALEXIS (A. v.o.) : La Clef 5 (137-90-90).

L'ARGENT DE LA VIEILLE (F. v.o.) : Marais, 4 (278-47-56). LE BAI DES FAUCONS (A. v.o.) : Olympia 1 (262-67-42). LES BATTISSEURS (F. v.o.) : Action-Écoles, 2 (139-33-51). LES RIDGES AU PENSIONNAT (F. v.o.) : U.G.C. Opéra 2 (261-50-32). CRISE (A. v.o.) : Cinéma, 14 (339-15-15).

BOB MARLEY, EKODUS (A. v.o.) : Saint-Sébastien, 8 (333-33-11). LE BOIS DE BOULEAUX (Pol. v.o.) : Cinoche Saint-Germain, 8 (633-10-82).

CARMEN (F. v.o.) : Hausmann, 5 (170-47-35). CHAUSSETTE S'OPRISSE (F. v.o.) : U.G.C. Danton, 6 (329-42-82); Ermitage, 8 (339-15-71); Helder, 9 (170-11-24); U.G.C. Gobelins, 13 (331-06-19); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); Mistral, 14 (339-32-43); Bienvenue-Montparnasse, 15 (344-25-02); Secrétan, 19 (208-71-33).

LA CONSÉQUENCE (All. v.o.) (**): U.G.C. Danton, 6 (329-42-82); Biarritz, 8 (723-89-23); v.f. : U.G.C. Opéra 2 (261-50-32); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); Mistral, 14 (339-32-43).

DE LA NEIGE SUR LES TULIPES (A. v.o.) : Méropolis, 8 (225-75-01); v.f. : Capri, 3 (308-11-89); Paramount-Opéra, 9 (673-34-37); Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03); Paramount-Montparnasse, 14 (328-22-17); Paramount-Mallot, 17 (738-24-24).

IL Y A UN VAGABOND (F. v.o.) : Quintette, 5 (333-23-40); Marignan, 6 (338-82-82); Francata, 6 (170-33-88); Studio Raspail, 14 (328-33-98).

LA FEMME LIBRE (A. v.o.)

Saint-Germain-Huchette, 5 (633-87-59); JARDIN DE ROSES (A. v.o.) (**): U.G.C. Opéra 2 (261-50-32); Marignan, 6 (338-82-82); P.M. Saint-Jacques, 14 (338-65-13); v.f. : Saint-Lazare, 15 (628-42-37); Gaumont-Opéra, 9 (473-85-48); Nation, 15 (343-04-67); Gaumont-Convention, 15 (628-42-37); Clichy-Pathé, 18 (323-37-41).

GOOD BYE EMMAUUELLE (F. v.o.) : Boul-Mich, 5 (323-48-25); Publicis-Champs-Élysées, 6 (473-76-23); Publicis-Matignon, 6 (338-31-97); Max-Linder, 9 (170-40-44); Paramount-Opéra, 9 (673-34-37); Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03); Paramount-Gobelins, 13 (331-06-19); 12-28; Paramount-Orléans, 14 (340-35-91); Paramount-Galix, 14 (328-22-17); Convention-Saint-Charles, 15 (378-33-00); What price glory? de R. Walsh; 19 h. : Canne 78... M. Marcel Maris, de J.-J. Jelot-Blanc (en sa présence).

HYTER, UN FILM D'ALLEMAGNE (All. v.o.), quatre parties : Studio des Ursulines, 6 (333-10-82); L'OROSCOPE (F. v.o.) : Hausmann, 5 (170-47-35).

L'INCOMPÉTIS (It. v.o.) : Marais, 4 (278-47-56); Marbeuf, 8 (323-37-41); 47-19; v.f. : Athina, 12 (343-07-48).

IPRIGENTIE (Grec. v.o.) : Cinoche Saint-Germain 8 (633-10-82). JAMAIS, JE NE T'A PROMIS UN JARDIN DE ROSES (A. v.o.) (**): Concarécourt, 6 (325-78-58).

JESUS DE NAZARETH (It. v.o.), deux parties : Madeleine, 8 (673-36-82).

LE JEU DE LA POMME (Tch. v.o.) : Vendôme, 2 (673-97-83); Saint-Amand des Arts, 8 (338-62-18); Biarritz, 8 (723-89-23); v.f. : Rotonda, 6 (633-08-23).

LE PÈRE ET LE FILS (F. v.o.) : 337-90-90; Marbeuf, 8 (323-37-41). LAST WALTZ (A. v.o.) : ABC, 2 (333-82-82); Action-Écoles, 12 (343-01-59); Montparnasse, 14 (328-22-17); Gaumont-Champs-Élysées, 8 (333-10-82); Olympia, 15 (343-67-42).

LES NOUVEAUX MONSTRES (It. v.o.) : Quatre parties : 333-33-11; Élysées-Lincoln, 5 (338-36-14); v.f. : Impérial, 2 (742-72-52).

OUTRAGEOUS (A. v.o.) (**): Clichy-Bouquet, 6 (223-87-23). LA PETITE (A. v.o.) (**): Clichy-Bouquet, 6 (223-87-23); v.f. : Rex, 3 (338-82-82); Ermitage, 8 (339-15-71); Marais, 4 (278-47-56); Clichy-Pathé, 18 (323-37-41); Tourtelles, 20 (601-51-98); sauf mardi.

PROMÈNE AU PAYS DE LA VERTÉLISSE (F. v.o.) : Le Marais, 4 (278-47-56).

RETOUR (A. v.o.) : Studio Médicis, 5 (633-25-97); Paramount-Opéra, 9 (673-34-37); U.G.C. Opéra 2 (261-50-32); Publicis-Champs-Élysées, 6 (473-76-23); v.f. : Paramount-Montparnasse, 14 (328-22-17).

REVE DE SINGE (It. v.o.) (**): Studio de la Harpe, 3 (633-34-63).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

MARTEUILLE, 6 (633-78-38); Marignan, 6 (338-82-82); Olympia, 14 (343-04-67); v.f. : Nation, 15 (343-04-67); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17).

Les films nouveaux

LES YEUX BANDES, film espagnol de Carlos Saura (v.o.) : Quartier Lattin, 6 (328-94-52); 14-Juillet-Pararnasse, 6 (328-55-03); Hautefeuille, 6 (633-78-38); Monte-Carlo, 6 (223-05-83); 14-Juillet-Bastille, 11 (337-50-81); Mayrall, 16 (333-71-68) (v.f.) : Impéria, 2 (742-72-52); Montparnasse 83, 8 (344-16-37); Saint-Lazare Pasquier, 8 (337-35-43); Nation, 15 (343-04-67); Gaumont-Convention, 15 (628-42-37).

JUINE ET INNOCENT, film italien d'Albert Sordi (v.o.) : Hautefeuille, 6 (633-78-38); 14-Juillet-Pararnasse, 6 (328-55-03); Élysées-Lincoln, 5 (338-36-14); 14-Juillet-Bastille, 11 (337-50-81).

LES GENTILS POLIÈRES, film français de G. Lautner (v.o.) : Olympia, 15 (343-67-42); 30-30; Saint-Germain-Village, 8 (633-10-82); Bosquet, 7 (331-44-11); Ambassade, 8 (339-36-70); Gaumont-Sud, 14 (41-46); Francata, 6 (170-33-88); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17); Gaumont-Sud, 14 (41-46); 331-51-16; Cambonne, 15 (734-42-86); Wepler, 18 (323-37-41); Gaumont-Gambetta, 20 (797-02-74).

INTEURISER D'UN COUVRE, film italien de V. Savonuzzi (v.o.) : Studio Alpha, 9 (633-39-47); Paramount-Élysées, 8 (333-10-82); J.-Coclain, 5 (308-11-89); Paramount-Mari-vale, 6 (742-83-90); Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03); Paramount-Montparnasse, 14 (328-22-17); Paramount-Mallot, 17 (738-24-24).

NEW-YORK, BLACK-OUT, film américain de E. Matalon (v.o.) : 30-30; Paramount-Élysées, 8 (333-10-82); Capri, 3 (308-11-89); Paris, 6 (338-82-82); 742-83-90; Paramount-Galaxie, 13 (580-18-03); Paramount-Montparnasse, 14 (328-22-17); Paramount-Mallot, 17 (738-24-24); Moulou-Rouge, 18 (605-34-30).

MORTS SUSPECTES, film américain de M. Crichton (v.o.) : U.G.C. Odéon, 6 (329-42-82); Normandie, 8 (338-41-18); v.f. : Rex, 3 (338-82-82); U.G.C. Gobelins, 13 (331-06-19); Convention Saint-Charles, 15 (378-33-00); Bienvenue-Montparnasse, 15 (344-25-02); Napoléon, 17 (380-41-46).

LA POLLE CAVALLE, film américain de E. Belloni (v.o.) : U.G.C. Danton, 6 (329-42-82); Ermitage, 8 (339-15-71); v.f. : Rex, 3 (338-82-82); U.G.C. Gobelins, 13 (331-06-19); Convention Saint-Charles, 15 (378-33-00); Secrétaire, 18 (208-71-33); Murat, 16 (288-99-75).

ROBERT ET ROBERT (F. v.o.) : Impérial, 2 (742-72-52); Richelieu, 2 (233-36-70); St-Germain Studio, 5 (633-23-40); Colisée, 8 (339-29-48); Fauvette, 13 (331-06-19); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17); Victor-Hugo, 18 (727-49-73); Wepler, 18 (323-37-41); Gaumont-Gambetta, 20 (797-02-74).

LES ROUTES DU SUD (F. v.o.) : Paramount-Opéra, 9 (673-34-37). SCHMOCK (A. v.o.) : Luxembourg, 6 (633-97-77); Élysées Point Show, 6 (328-97-29); v.f. : U.G.C. Opéra 2 (261-50-32).

SOLEIL DES ÉVÉNÈS (Tur. v.o.) : Palais des Arts, 3 (273-62-88); Racine, 6 (633-43-71).

LES SURVIVANTS DE LA FIN DU MONDE (A. v.o.) : U.G.C. Odéon, 6 (329-42-82); Biarritz, 8 (723-89-23); v.f. : U.G.C. Opéra 2 (261-50-32); U.G.C. Gobelins, 13 (331-06-19); Miramar, 14 (330-89-53); Mistral, 14 (339-32-43); Murat, 16 (288-99-75).

LE TOURNANT DE LA VIE (A. v.o.) : Marbeuf, 8 (323-37-41). UN ESPION DE TROP (A. v.o.) : Cluny-Palace, 5 (633-07-78); Balzac, 6 (339-32-70); Marignan, 6 (338-82-82); v.f. : U.G.C. Opéra 2 (261-50-32); Richelieu, 2 (233-36-70); Fauvette, 13 (331-06-19); Gaumont-Sud, 14 (41-46); Clichy-Pathé, 18 (323-37-41).

UN PAPILLON SUR L'ÉPAULE (F. v.o.) : Clichy-Pathé, 18 (323-37-41). QUINTESS (F. v.o.) : Studio Lorraine, 2 (742-72-18).

APPREUX SALES ET MÉRCHANTS (It. v.o.) : La Clef, 5 (137-90-90). L'ARNAQUE (A. v.o.) : U.G.C. Danton, 6 (329-42-82); Élysées-Cinéma, 6 (223-37-40); v.f. : Clichy-Bouquet, 6 (223-87-23); U.G.C. Gare de Lyon, 12 (343-01-59); Fauvette, 13 (331-06-19); Clichy-Pathé, 18 (323-37-41).

ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES (A. v.o.) : Action-Écoles, 8 (339-36-14); Action-Écoles 5 (328-72-07).

LES ASSASSINS DE L'ORDRE (F. v.o.) : Biarritz, 8 (723-89-23).

LES CHEVAUX DE YEU (Sov. v.o.) : Quintette, 5 (333-23-40).

LE COUTEAU DANS L'EAU (Pol. v.o.) : Paris, 6 (338-82-82). 2001, ODISSEY DE L'ESPACE (A. v.o.) : Luxembourg, 6 (633-97-77).

LES ENFANTS DU PARADIS (F. v.o.) : Ranelagh, 16 (388-64-44).

LA GIPLE (F. v.o.) : Richelieu, 2 (233-36-70); Montparnasse 83, 8 (344-16-37); Paris, 6 (338-82-82); Gaumont-Convention, 15 (628-42-37).

GO WEST (A. v.o.) : Luxembourg, 6 (633-97-77); Élysées-Point-Show, 6 (328-97-29); Action La Fayette, 9 (178-30-50).

LA GRANDE SOUFFLE (It. v.o.) : Cinoche Saint-Germain, 8 (633-10-82).

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (A. v.o.) : Dentart, 14 (633-00-11) (sf L.).

LE JARDIN DES FINZI-CONTINI (It. v.o.) : Styr, 5 (633-08-40).

L'ESPION AUX PATTES DE VELOURS (A. v.o., v.f.)

Concorde, 8 (339-29-48); (v.f.) : Richelieu, 2 (233-36-70); La Royale, 8 (263-82-88); Gaumont-Sud, 14 (331-06-19); Montparnasse-Pathé, 14 (328-22-17); Cambonne, 15 (734-42-86); Gaumont-Gambetta, 20 (797-02-74).

Cinéma

Les séances spéciales

AMERICAN GRAFFITI (A. v.o.) : Luxembourg, 6 (83-97-70), 10 h. 12 h. 24 h.

BOITE A FILMS, (v.o.), 17* (75-51-50) : 1. 13 h. Annie Hall; 15 h. (+ v.s.) The Song Remains the Same; 17 h. 18 h. Cabaret; 19 h. 30 h. Solo; 21 h. 24 h. Le Dernier Tango à Paris.

Les festivals

MUSIQUE ET CINEMA (v.o.) : Le Seine, 5* (32-55-99), 14 h. L. Chronique d'Anna Magdalena Bach; 16 h. : Prokofiev; 18 h. : One plus one; 20 h. : Mahler; 22 h. : One plus one.

Dans la région parisienne

CHATOU, L.-Jouvet (96-20-07) : Mon nom est Personne; Olympia (96-11-53) : Les Beaulois nouveaux est arrivé.

MAISON ALFORT, Club (76-71-70) : Violette Nozière (*); Festival e Café de la Gare (*); La Pièce du samedi soir.

MARIGNAN PATHÉ FRANÇAIS - QUINTETTE STUDIO RASPAIL

ARGENTEUIL, Alpha (93-09-07) : Les Bidasses au pensionnat; la Gifle; la Femme libre; la Folle Cavale; Good bye Emmanuelle (*).

MADELEINE

S.1 Jésus de Nazareth de Zefirelli; S.2 La Passion de Jeanne d'Arc de Dreyer

MARIGNAN PATHÉ FRANÇAIS - QUINTETTE STUDIO RASPAIL

VAL-DE-MARNE (93) : ARGENTEUIL, Alpha (93-09-07) : les Bidasses au pensionnat; la Gifle; la Femme libre; la Folle Cavale; Good bye Emmanuelle (*).

GAUMONT CHAMPS-ÉLYSÉES en Dolby Stéréo, v.o. HAUTEFEUILLE v.o. MONTPARNASSE 83 v.o. ABC v.o. OLYMPIC ENTREPOTS v.o. PATHÉ Belle-Épines v.o. GAUMONT Evry v.o.

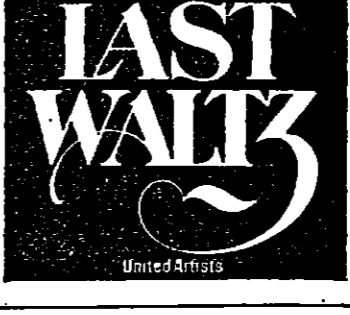
Il faut aller le voir et l'entendre... LAST WALTZ s'adresse à tous les publics.

Le plus étonnant et le plus réussi des films consacrés à la musique pop.

Un sommet de la musique pop, rock, folk et country.

LAST WALTZ fera tourner les têtes et chavirer les cœurs.

Un Film de Martin Scorsese



CONCORDE PATHÉ - GAUMONT LUMIÈRE - CLICHY PATHÉ - SAINT-LAZARE PASQUIER - FAUVETTE - MONTPARNASSE-83 - GAUMONT SUD - CAMBRONNE PATHÉ - ATHÉNA - QUINTETTE - STUDIO LOGOS - BELLE-ÉPINE PATHÉ Thiais CLUB Maisons-Aifort - LE PERRY Sainte-Geneviève-des-Bois

VIOLETTE NOZIÈRE UN FILM DE CLAUDE CHABROL ISABELLE HUPPERT Prix d'Interprétation Féminine CANNES 78

ALBERTO MORAVIA Intérieur d'un Couvent Un film de WALTER BOROWCZYK

MULTI CINÉ LES YEUX BANDÉS HITCHCOCK JEUNE ET INNOCENT ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES LES NOUVEAUX MONSTRES LA PASSION DE JEANNE D'ARC

MERCURY vo - PARAMOUNT MAILLOT PARAMOUNT OPERA - CAPRI GRANDS BOULEVARDS PARAMOUNT MONTPARNASSE - PARAMOUNT GALAXIE DE LA NEIGE SUR LES TULIPES

THEATRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES-A PARTIR DU 27 JUIN Pour la première fois en Europe musique et danses de BALL par le GONG SAWAN

ALBERTO MORAVIA Intérieur d'un Couvent Un film de WALTER BOROWCZYK

RADIO FRANCE MERCREDI 28 JUIN JEUDI 29 JUIN Le Parlement décide d'amnistier les distractions commises avant le 1er juillet 1977

مكتبة من الأصل

PRESSE

Le dernier numéro du « Quotidien de Paris »

« Le Quotidien de Paris » a publié dans son dernier numéro mercredi matin 28 juin. Son directeur et fondateur, M. Philippe Tesson, explique sa décision par une raison « objective d'ordre financier » et une raison d'« ordre moral ». Une grève avait été observée par une partie du personnel le mardi 27, contraignant le journal à ne paraître que sur huit pages.

Sous le titre « Le dernier Quotidien », M. Philippe Tesson explique dans un éditorial que le journal — qu'il avait lancé le 4 avril 1974 — « n'a pas les moyens de survivre, en dépit des tables d'inspiration plus ou moins bien financées qu'on colporte sur son financement ». Le financement du Quotidien, « qui n'est pas anonyme », et « l'extrême légèreté de ses structures » en font « la singularité », explique son fondateur, mais le « motard désequilibré » est capable de « braver un édifice aussi fragile ».

Or, « une restructuration syndicale inopinée et abusive », émanant des journalistes et employés C.F.D.T., « vient de créer les conditions de ce déséquilibre », poursuit M. Tesson, qui dénonce « une grève minoritaire hors de proportion avec son objet », mais qui « est parvenue à empêcher la réalisation d'une chaîne de revendications auxquelles le Quotidien est hors d'état de répondre ». « Nous préférons donc cesser la parution du journal », conclut M. Philippe Tesson.

Mais ce sont les « raisons d'ordre moral » qui, plus encore que les revendications matérielles, semblent avoir emporté la déci-

sion du directeur du Quotidien de Paris. Selon lui, la presse écrite n'est « pas seulement malade de toutes les pesanteurs d'ordre technique, économique, commercial, qui ont eu raison d'une multitude de journaux », mais elle est également « malade des journalistes ».

« La ferocité militante supplantée chez eux la ferocité professionnelle », estime Philippe Tesson. « Ce métier souffre dangereusement », ajoute-t-il, « de l'exercice de leur profession, les journalistes savent prendre avec leur engagement politique ».

Sa conclusion n'est pas plus tendre pour les lecteurs détaillants. « Que ceux qui ne nous ont pas été fidèles nous éparpillent leurs condoléances : si les gens qui pleurent sur la disparition des journaux ne savent pas, ceux-ci ne seraient pas morts », affirme M. Philippe Tesson.

« Stupéfaits »

Pour sa part, le Syndicat des journalistes français C.F.D.T. indiquait mardi soir, dans un communiqué, que la décision du directeur du Quotidien de Paris d'« arrêter la parution du journal à partir de jeudi » a été annoncée dans la soirée aux salariés et sans le moindre préavis. Le S.J.F.-C.F.D.T. « regrette vivement une telle précipitation, alors qu'une consultation n'a encore eu lieu entre la direction et les représentants du personnel ». Il se propose de tout mettre en œuvre pour empêcher le licenciement des quatre-vingt-dix personnes visées par la disparition du Quotidien de Paris.

Les responsables syndicaux C.F.D.T. du journal se déclarent

« stupéfaits » du militantisme politique que M. Tesson invoque pour justifier sa décision. Ils font remarquer que la grève qu'ils ont observée — non sans avoir déposé un préavis vendredi dernier, — loin d'être une mise en demeure, tendait à la simple ouverture de négociations avec la direction à partir de revendications salariales se fondant, dans la plupart des cas, sur le minimum syndical.

Les représentants de la rédaction et des employés, puis ceux de l'atelier de composition, étaient reçus ce mercredi en fin de matinée par M. Philippe Tesson.

Le Quotidien de Paris avait été lancé le 4 avril 1974, à l'initiative de M. Philippe Tesson et d'une grande partie de l'équipe rédactionnelle de Combat, qui avait choisi de quitter ce journal deux mois auparavant. M. Philippe Tesson avait en effet démissionné en février 1974 de son poste de rédacteur en chef de Combat, qu'il occupait depuis 1960, pour protester contre le manque de moyens techniques du journal.

Après un démarrage modeste mais prometteur, qui semblait devoir être conforté par la disparition de Combat survenant le 30 août 1974, le Quotidien de Paris ne réussit pas, cependant, la période qu'il avait espérée. Son tirage, en dehors des premiers numéros, ne devait jamais dépasser le cap des 35 000 exemplaires et sa diffusion celle des 25 000 (actuellement 5 500 sur Paris-surfaçade pour un total de 13 000). Dans un premier temps, le Quotidien de Paris avait créé une société avec le Quotidien de Méditerranée, que dirige Mme M.-C. Tesson-Millet, — puis était devenu autonome, avant de refaire cause commune avec le Quotidien de Méditerranée et les Nouvelles Littéraires, que M. Philippe Tesson avait racheté dans l'intervalle.

Le lancement du Matin de Paris, en 1977, avait également porté un coup sensible au tirage du Quotidien de Paris, déjà affecté par des pertes au sein de la rédaction, dont le passage à la semaine de M. Jean-François Kahn avait été le symbole, et l'automne 1978.

La société d'édition du Quotidien de Paris (S.E.C.) compte soixante-seize personnes au sein d'une cinquantaine de journalistes, auxquelles s'ajoute le personnel technique, soit au total une centaine de salariés.

Compte tenu des possibilités du groupe de presse, une dizaine de postes de S.E.C. pourraient être reclassés.

JACQUES SAUVAGEOT.

Une voix s'éteint

(Suite de la première page.)

M. Tesson affirme d'emblée ses intentions : faire du nouveau-né un quotidien « différent », destiné à une élite intellectuelle, sans concession aux modes ni aux goûts dominants, un journal qui, comme il le dit joliment dans son dernier éditorial, procurait à ses auteurs « le bonheur d'être... la joie quasiment physique de paraître ».

Ceux qui ont suivi ou partagé l'histoire du Quotidien de Paris ont suivi ou partagé l'« aventure » d'un homme. Journaliste d'abord, passionné et excessif, Philippe Tesson n'a pas su (l'aurait-il pu ?) communiquer sa foi à une équipe ni mettre en place les structures qui puissent transformer une époque individuelle en une œuvre collective. Un homme seul prend seul ses décisions. Déjà, voilà quelques années, Mme Simone de Beauvoir avait prêté saborder Paris-Jour plutôt que d'affronter un conflit social. Le directeur, le propriétaire du Quotidien, ne supporte plus, à son tour, d'être entraîné dans une « chaîne de revendications ».

Il y aurait quelque injustice à étendre, comme le fait Philippe Tesson, à des journalistes « de plus en plus nombreux » les griefs qu'il formule avec sévérité contre une partie des siens. En règle générale, les journalistes, aujourd'hui comme hier, connaissent les exigences de leur métier, et la ferocité militante ne l'emporte pas sur la rigueur professionnelle. Peut-être ont-ils pendant un moment conçu leur profession, ainsi que le voudrait leur directeur déçu, comme « essentiellement libérale... inséparable d'une dimension politique » ? Ces définitions qui s'appliquent à quelques vedettes de l'information conviennent moins à la masse de ses serviteurs plus obscurs, à qui il ne sont ni maîtres de leur destin ni, parfois, de leur plume.

Plaie d'argent est mortelle. Il faudra bien finir par s'en convaincre. Les communications financières établies entre le Quotidien de Paris, déficitaire, et le Quotidien de Méditerranée, bénéficiaire, n'ont pas suffi à établir un équilibre global. Le nombre de lecteurs diminue dangereusement, et le Quotidien de Paris avait plus que d'autres durement ressenti les effets de la concurrence du Matin de Paris, lancé en 1977 avec des moyens financiers importants et un redoutable sens commercial de la conquête du terrain. Quel contraste avec l'orgueilleuse intransigence de Philippe Tesson, refusant, lorsqu'il en eut la possibilité, l'aide de l'Etat aux journaux politiques de faible diffusion, et l'attitude « réaliste » de Claude Perdriel, qui n'hésite pas aujourd'hui à conclure avec Robert Hersant des

accords techniques de diffusion et d'impression, en rompant ceux qui le liaient aux autres titres parisiens selon les règles de la coopération !

En définitive, le Quotidien de Paris est mort de l'indifférence. La subtilité d'un article, le tour de force d'un quotidien d'un titre allusif et brillant, sont de peu de poids lorsqu'il s'agit de rester ou de conquérir un lecteur sollicité par ces haut-parleurs de l'information qui ont vite fait de couvrir les petites voix. Chanter à l'unisson, c'est généralement chœur faux, et si ces petites voix s'éteignent l'une après l'autre, le monde du pluralisme cède devant celui de la cacophonie.

JACQUES SAUVAGEOT.

LE CONSERVATOIRE LIBRE DU CINEMA FRANÇAIS

pour devenir **assistant-réalisateur** **scripte** **monteur-monteuse**

Cours directs (1^{re} et 2^e années)
Cours par correspondance (1^{re} année théorique seulement)

CLCF
16, rue du Delta, 75009 Paris
Tél. 874.65.94
Documentation M sur demande

I.S.I.T.

L'INSTITUT SUPERIEUR D'INTERPRETARIAT ET DE TRADUCTION
forme des interprètes, des traducteurs et des cadres trilingues pour les relations internationales dans l'entreprise.

FORMATION :
Quatre ans d'études en deux cycles :
— 1^{re} et 2^e années : approfondissement et orientation ;
— 3^e et 4^e années : cycle pré-professionnel, comportant les options :
• interprétation de conférences,
• traduction,
• relations publiques et relations économiques internationales.

ADMISSION :
Sur concours au mois de septembre, ouvert :
— aux bacheliers pour l'admission en 1^{re} année ;
— aux titulaires du DEUG ou diplôme équivalent pour l'admission en 3^e année ;
— aux titulaires de la licence ou diplôme équivalent pour l'admission en 3^e année.

INSCRIPTIONS : du 1^{er} juillet au 31 août.
I.S.I.T. - INSTITUT CATHOLIQUE DE PARIS
21, rue d'Assas, 75278 PARIS CEDEX 06 - 222-33-16.

EDUCATION

La Fondation de France remet les prix du concours des « 10 % pédagogiques »

La Fondation de France remet ce mercredi 28 juin les prix attribués aux réalisations les plus intéressantes des élèves du premier et du second cycle, à l'occasion des « 10 % pédagogiques ». Ce concours est organisé par la Fondation depuis 1975 afin de faire connaître et d'encourager « le potentiel d'imagination et de créativité des jeunes ». Depuis 1973, le ministère de l'éducation laisse à la disposition des établissements du second degré 10 % de liberté dans les horaires.

- Les prix suivants ont été attribués :
- Premier prix du premier cycle (20 000 francs), collège Chevreul, à Angers.
 - Deuxième prix du premier cycle (10 000 francs), collège du Clos-de-Pouilly, à Dijon.
 - Premier prix du second cycle (20 000 francs), lycée Clemenceau, à Nantes.
 - Deuxième prix du second cycle (10 000 francs), lycée Bellevue, à Toulouse.
 - Six prix spéciaux de 3 000 à 6 000 francs, ainsi que cinq mentions (1 000 francs) ont aussi été décernés.

A partir d'une étude sur leur ville qui leur a valu le premier prix du deuxième cycle, les élèves du lycée Clemenceau, à Nantes, se sont intéressés particulièrement à la situation des clochards. Qu'est-ce qu'un clochard ? « Le mot clochard est apparu en 1808 ; il provient du verbe clocher, qui signifiait alors boiter », ont-ils noté dans le volumineux dossier qu'ils présentent à la Fondation de France. Une assistante sociale et des passants qu'ils ont interrogés donnent aussi leur point de vue. Ils ont demandé à René pourquoi on devenait clochard. Pour lui la « débîne » est venue quand il s'est habitué à l'alcool ; il a dû alors abandonner sa femme et son fils.

De quoi vivent les clochards ? Après en avoir interrogé un cinquantaine, les élèves ont établi le budget d'un clochard sur trois jours. Pour les recettes, s'inscrivent les ventes de carton et de métal, les fruits ramassés sur les marchés, en dépenses, la nourriture (vin, saucisson, comestible). Ils ont calculé qu'il restait un bénéfice « de 10 centimes par jour ».

Un collège Chevreul, à Angers, les « 10 % » ont permis à l'établissement de se « refaire une beauté ». Deux ans de travail ont valu à ses élèves le premier prix du premier cycle. Toutes les tables d'une classe ont été grattées, lavées, puis peintes et vernies, dans une harmonie de

MÉDECINE

A l'Académie ÉLECTION DU PROFESSEUR CHARLES DUBOST

Lors de sa séance du mardi 27 juin, l'Académie de médecine a élu, dans la deuxième section, le professeur Charles Dubost. Les docteurs Maurice Luzzuy (Blois) et Claude Aomieu (Montpellier) ont été élus correspondants nationaux dans la deuxième division.

(Né le 1^{er} octobre 1914 à Saint-Gaulier (Indre), M. Charles Dubost a fait ses études aux lycées Montaigne et Henri-IV, et à la faculté de médecine de Paris. Il est actuellement chef du service de chirurgie cardiaque à l'hôpital Broca, et professeur titulaire de la chaire de chirurgie cardio-vasculaire à l'université Paris-VI.)

Le Dr Dubost a été le premier en France à réaliser la correction de la « maladie de Marfan », le premier également à introduire dans notre pays, en 1955, la chirurgie à cœur ouvert (masson) et à pratiquer, en 1968, avec le professeur J.-P. Cacheron, la trisomie transaplanation cardiaque réalisée en France sur le Bêtréand Père Boulogne, mais à renoncé, depuis, à ce type d'intervention.

Il est l'auteur de nombreuses publications et en particulier *Chirurgie à cœur ouvert* (Masson) et *Chirurgie du cœur* (Flammant). Membre de l'Académie des sciences et de l'Académie de chirurgie, il est membre de nombreuses sociétés savantes françaises et étrangères.

LA RÉFORME DES PROGRAMMES DE QUATRIÈME

UNE LETTRE DU PRÉSIDENT DES ÉDITEURS SCOLAIRES

Après la réunion du Conseil de l'enseignement général et technique (C.E.G.T.), qui devait être consacré aux futurs programmes des classes de quatrième (applicables à la rentrée de 1979 (le Monde du 24 juin), M. Jean Adam, président du groupe des éditeurs scolaires au sein du national de l'édition, nous écrit : « Il n'est pas de ma compétence d'éditeur scolaire de discuter du bien-fondé des raisons pour lesquelles le ministre de l'éducation a décidé de reporter à septembre un nouvel examen des projets de programmes pour les quatrièmes et les troisièmes, mais il est de mon devoir de président du groupe des éditeurs scolaires de faire mesurer la gravité de la responsabilité prise par les participants au C.E.G.T. : il est tout à fait déraisonnable d'espérer que les livres scolaires, qui doivent être prêts pour Pâques 1979, puissent être conçus, rédigés, discutés, fabriqués, imprimés, reliés et portés à la connaissance du corps enseignant en cinq mois ! L'édition scolaire a toujours été attentive à traduire, dans ses manuels, les options pédagogiques et les instructions du ministère : c'est un travail sérieux, qui ne se fait pas dans la hâte et ne se prépare pas dans l'imprécision. « Aussi bien l'administration que les syndicats ont voulu que l'intérêt des enfants passe avant les impératifs des éditeurs », écrivez-vous dans votre article. Nous affirmons, quant à nous, que l'intérêt des enfants exige aussi une bonne édition scolaire.

COURS DEVIENNE

Enseignement privé dans le calme et la verdure à « LA CHARMERIE » à CIMIEZ (NICE)
Professeurs hautement qualifiés
Internat - Extarnat - Demi-pension
ANNÉE SCOLAIRE des classes terminales A, B, C, D
COURS DE VACANCES du 1^{er} au 30 août de la 6^{ème} aux terminales
préparation à la session de remplacement du baccalauréat.
50 HEURES DE MATH du 1^{er} au 12 septembre, de la 4^{ème} à la 1^{re} C et D
2, av. Villahois Mareuil - NICE - Tél. (93) 81.42.82

Dans les collèges

« MILLE ATELIERS SUR TROIS MILLE SERONT ACHÉVÉS EN 1978 » indique M. Jacques Pelletier

M. Jacques Pelletier, secrétaire d'Etat auprès du ministre de l'éducation, a indiqué mardi 27 juin au cours d'une conférence de presse qu'environ 45 milliards de francs devront être consacrés au cours des dix prochaines années à la construction et à la rénovation des établissements scolaires. Ces crédits devront être en priorité affectés à la construction des « ateliers » prévus par la réforme Eaby pour les collèges et à la « maintenance » des établissements industriels et au remplacement des classes démontables.

Mille ateliers sur les trois mille quarante nécessaires à l'application de la réforme Eaby seront achevés en 1978, la construction des deux mille quarante autres est en cours. M. Pelletier a proposé des bâtiments industriels, M. Pelletier a souligné qu'on avait construit ces dernières années « très, beaucoup et bon marché » et que l'entretien de ces bâtiments coûtait fort cher. Il a cependant indiqué que les crédits d'équipement du ministère de l'éducation « stagnaient » en 1979 mais il a précisé que la situation s'améliorerait en 1980.

M. Pelletier souhaite faire porter l'effort de déconcentration du ministère sur les crédits d'équipement. Quatre régions seront choisies en 1979 pour tester la formule. La décentralisation s'appliquera à terre à l'implantation des nouveaux établissements et à l'ensemble du système éducatif. Le secrétaire d'Etat à l'éducation a déploré d'autre part la « régression » de la langue française et a préconisé de « pousser la situation qui soit améliorée l'enseignement des langues vivantes afin que la France puisse davantage exporter son imagination, ses hommes et ses techniques ».

JEUNESSE

LE MOUVEMENT DE LA JEUNESSE SOCIALISTE NE PARTICIPERA PAS AU FESTIVAL DE CUBA

Le Mouvement de la jeunesse socialiste (M.J.S.) ne participera pas au onzième Festival mondial de la jeunesse et des étudiants qui aura lieu du 28 juillet au 5 août à Cuba. L'organisation socialiste de ce Festival, le Comité français d'initiative créé pour préparer le festival et annuler l'envoi de ses quarante délégués. Sa participation se limitera à celle de deux membres de la direction nationale du M.J.S. au sein de la délégation de l'Union internationale de la jeunesse socialiste (I.U.S.Y.).

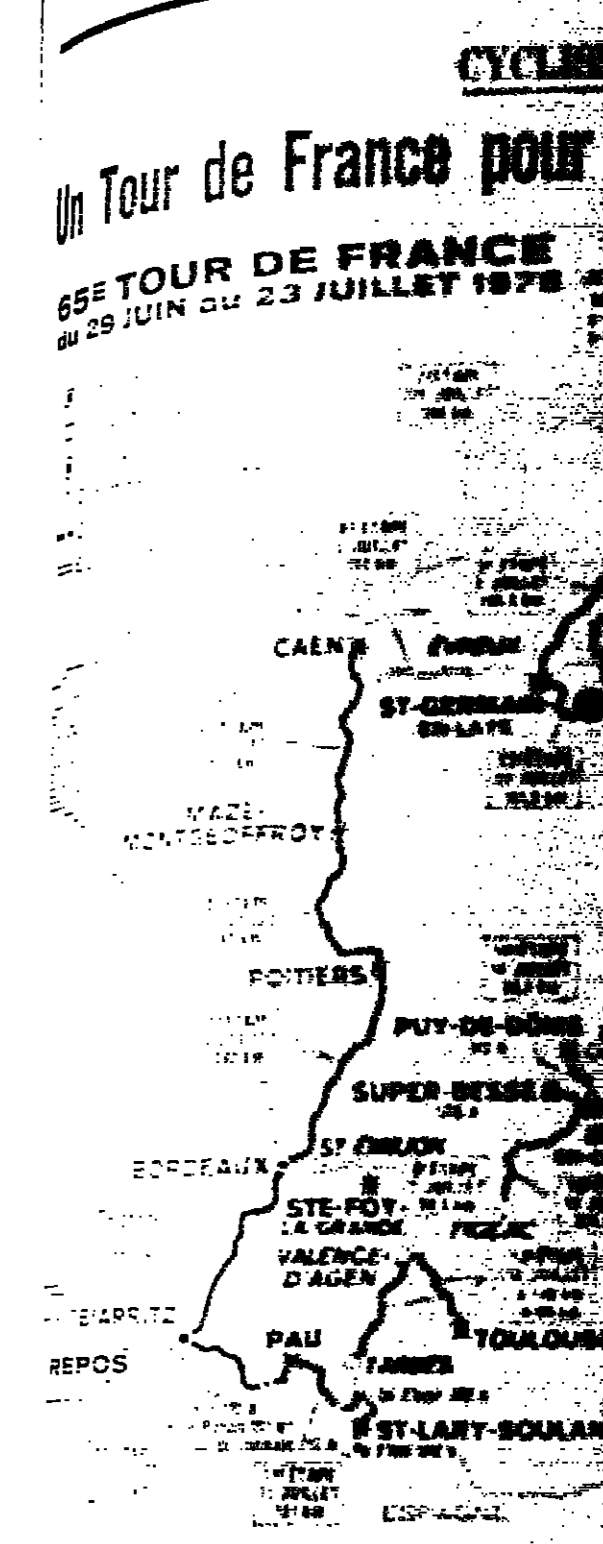
M. Alain Gamard, secrétaire-coordonneur du comité français d'initiative, a déclaré « en prévision de la destination avec laquelle cette décision a été communiquée, d'autant plus qu'elle n'est accompagnée d'aucune explication ». Le bureau national du Mouvement de la jeunesse socialiste de France (M.J.S.F.) estime pour sa part que le M.J.S. par sa décision « confirme en fait sa double volonté de désertion de terrain de la lutte contre les agressions de l'impérialisme par tout dans le monde et de briser dans notre pays la préparation unitaire du plus grand rassemblement de la jeunesse et des étudiants ».

Les dirigeants du M.J.S. nous ont affirmé que leur refus de participer au Festival de Cuba a été dicté par un désaccord sur le programme. Ils n'ont pu obtenir le nombre des « pays en lutte » avec lesquels des meetings de solidarité seront organisés au cours du Festival. Ils n'ont pas pu obtenir non plus que les problèmes relatifs aux droits de l'homme dans les pays d'Europe de l'Est soient évoqués.

SCIENCES-PO

Préparations d'été ou annuelles sur place ou par correspondance
2 centres : Pte Maillet ou Quartier Lafayette

SCIENCES-PO
Examen d'entrée en A.P.
Procédure d'admission 2^e année
Seconde session fin 6^e P.
Groupement libre de professeurs
CEPES
57, rue Cl.-Lafitte, 92-Hedeville
72-94-94 ou 76-82-87



Un Tour de France pour
65^e TOUR DE FRANCE
du 29 JUIN au 23 JUILLET 1978

IL Y A PEU DE PROFESSIONS OU L'OFFRE D'EMPLOI DÉPASSE A CE POINT LA DEMANDE

100 MAGASINS NOCTURNES JUSQU'A 22H DU MARDI AU VENDREDI AUTOROUTE B

esd école des secrétaires de direction enseignement privé

15, rue Soufflot - 75005 Paris Téléphone: 325.44.40

مكتبة من الأصل

MEL

DIRECTEUR COMMERCIAL

200/230.000 F
Biens d'équipement
Proche banlieue

Un puissant groupe industriel recherche pour sa filiale spécialisée dans la conception et la vente de machines d'emballage et de conditionnement, un directeur commercial. Responsable de l'accroissement du chiffre d'affaires (possible en raison de l'étendue du marché et de la qualité des produits) le titulaire élaborera, proposera et appliquera la politique commerciale de la société. Il devra s'imposer à une force de vente déjà en place et connaissant bien ses produits et son marché. Il structurera, organisera et animera cette équipe et visitera personnellement, tant en France qu'à l'étranger, les principaux clients et négociera éventuellement les plus gros contrats. Le candidat retenu, âgé de 35 ans au moins, de formation supérieure, technique de préférence, et connaissant au moins une langue étrangère, aura acquis tant sur le marché français qu'à l'exportation, par une expérience de plusieurs années, une excellente pratique personnelle de la vente. Il aura en outre assumé avec succès la direction d'une force de vente dans le domaine des biens d'équipements industriels. Ecrire à E. Verstraete, Réf. B.3858

CHEF DE GROUPE ETUDES

Télécommunications
Paris

Une importante société française de télécommunications recherche un ingénieur pour assurer la responsabilité, sur le plan études, d'un domaine d'activité en pleine expansion en radio-communications incluant les aspects matériels et systèmes. Dépendant du directeur technique, il dirigera et animera une équipe d'une vingtaine d'ingénieurs et techniciens dont il coordonnera et contrôlera les activités. Il assurera, en assistance technique au commercial, de nombreuses relations avec les administrations françaises et étrangères. Ce poste conviendrait à un candidat âgé d'au moins 35 ans, de formation E.S.E., E.N.S.T., ingénieur de l'armement, ayant l'expérience de la définition de systèmes radios, occupant une fonction équivalente à celle du poste proposé et habitué à des contacts fréquents avec les administrations aussi bien françaises qu'étrangères. Ecrire à Y. Blanchon, Réf. B.9278

DIRECTEUR COMMERCIAL

200.000 F. +
Produits pour l'agriculture

Une société française, faisant partie d'un groupe international européen, spécialisée dans la production et la commercialisation d'engrais destinés à la grande agriculture recherche son directeur commercial. Dépendant de la direction générale, il participera à la définition de la stratégie commerciale, appliquera la politique en découlant, établira ses budgets de fonctionnement et sera responsable de l'ensemble des activités ventes et marketing de l'entreprise. Il aura autorité sur une équipe d'environ 20 personnes et entretiendra personnellement des contacts avec les clients importants (coopératives, négoce). Ce poste sera confié à un diplômé de l'enseignement supérieur (agricole ou commercial) âgé de plus de 35 ans, ayant déjà une expérience vécue de plusieurs années dans la vente des produits de consommation s'adressant à l'agriculture. Poste à pourvoir dans l'Oise, nécessitant des déplacements de courte durée en France. La lecture de l'anglais serait un avantage. Voiture de fonction. Ecrire à B. Mangou, réf. B.2289.

DIRECTEUR DE FILIALE

150/170.000 F.
Mécanique de précision
Paris

Un groupe français spécialisé dans la fabrication d'équipements électroniques de haute technicité, recherche le responsable de l'une de ses filiales de fabrication (colorie fine, usinage de précision, câblage électronique). Dépendant du directeur général du groupe, il sera responsable de la gestion de son établissement (50 personnes environ) sur les plans de fabrication, qualité et contrôle des produits. Il élaborera son budget, en contrôlera l'application, assurera le plan de charge en recherchant des contrats de sous-traitance, prévoiera ses investissements, mettra en place un bureau lancement, sera d'ailleurs chargé de résoudre les problèmes techniques liés à la fabrication et à la gestion de son personnel. Agé d'au moins 35 ans, ingénieur Arts et Métiers, il aura l'expérience d'une direction autonome de production dans le domaine de la mécanique de précision et de l'électronique. Ecrire à Y. Blanchon, réf. B.9275

DIRECTEUR DES VENTES

130.000 F. +



C and J. Clark Ltd., premier fabricant européen de chaussures, commercialisé dans les pays de la C.E.E. sa nouvelle gamme footwear «Levi's for feet» suivant des méthodes particulières faisant appel à une conception globale du marketing, du merchandising et de la distribution. Un directeur des ventes est recherché pour développer le marché français. Rendant compte à la direction générale anglaise, totalement responsable de l'implantation du réseau de ventes en France, élaborer son budget, concevoir ses actions promotionnelles et participant personnellement aux actions promotionnelles, ce directeur aura un rôle primordial dans la réussite de la société à créer. Ce poste sera confié à un diplômé de l'enseignement supérieur (HEC, ESSEC, Sup. de Co., etc.) âgé d'environ 30 ans, pratiquant couramment l'anglais écrit et parlé et ayant déjà l'expérience en vente directe, marketing et merchandising, de la distribution de produits de grande diffusion acquis, possible, dans une société internationale. A la rémunération envisagée, s'ajouteront un intéressement aux résultats et une voiture de fonction. Ecrire à B. Mangou, Réf. B.2287

CHEF DE DEPARTEMENT VENTE

Produits industriels
Paris

Un groupe industriel suisse (C.A. équivalent à plus de 3 milliards de F.C. - effectif : 16.000 personnes) implanté dans plusieurs pays européens, procède actuellement à une restructuration de sa société de vente française, distribuant une gamme de produits tant industriels que grand public. Dans cette optique, il est recherché un chef de département de vente concernant les produits «plastiques» (accords et robinetterie). Dépendant hiérarchiquement du P.D.G., il rendra compte de son action commerciale à la direction générale du département plastique en Suisse. Dirigeant une équipe de 20 personnes environ, il assurera, sur toute la France, la promotion et le contrôle des ventes auprès d'une clientèle existante de revendeurs. Puis, il aura à démarcher et développer une clientèle industrielle potentielle (industries chimique, alimentaire, gaz, épuration des eaux, sociétés d'ingénierie). Il sera responsable de son budget et de la gestion de son personnel. Ce poste sera confié à un candidat de 35 ans minimum, de formation supérieure commerciale ou technique, ayant une expérience approfondie de la vente de produits techniques (tuyauterie - robinetterie) à l'industrie en général. Des connaissances en allemand sont nécessaires. Ecrire à B. Mangou - Réf. B.2288

INGENIEUR DE FABRICATION

100/110.000 F
Extrusion plastique
Normandie

Filiale d'un groupe multinational spécialisé dans la fabrication et la vente d'emballages industriels, une société française (C.A. 200 millions F) recherche un ingénieur de fabrication pour l'une de ses usines (150 personnes), située en Normandie et travaillant en particulier par extrusion de matières plastiques. Futur adjoint au directeur de l'établissement, il assistera celui-ci dans toutes ses fonctions, mais sera plus spécialement responsable de l'organisation de la production ainsi que de l'amélioration de la technique et de la technologie. Le candidat retenu, âgé de 30 ans au moins et de formation Arts et Métiers ou équivalent, aura pendant quelques années assumé en usine des responsabilités de fabrication ou de gestion de production, de préférence dans le domaine de l'extrusion des plastiques ou, à défaut, dans la mécanique ou la fabrication d'emballages en métal, en fibre, carton. Ecrire à P. Vinet, Réf. B.3860

CHARGE DE CLIENTELE

Assurances
Paris

Une organisation internationale de courtage recherche, pour une de ses sociétés spécialisée dans les assurances destinées aux entreprises, un chargé de clientèle. La création de ce poste est nécessaire par la forte expansion du groupe dont le chiffre d'affaires annuel se situe parmi les quinze plus importants de France et dont les structures et l'organisation sont des plus dynamiques. Entretien de contacts avec une clientèle existante ou potentielle, interlocuteur privilégié des responsables des sociétés qu'il conseillera en fonction de leurs problèmes spécifiques, le chargé de clientèle sera épaulé par une équipe très compétente mais devra faire preuve d'imagination tant dans le suivi des contrats que dans la recherche de produits nouveaux. Le poste sera confié à un cadre d'au moins 25 ans de formation secondaire ou supérieure, ayant déjà une expérience de 2 à 3 ans minimum dans l'assurance toutes branches, désireux de progresser au sein d'une entreprise en plein essor. Adresser curriculum-vitæ détaillé - Réf. M.182

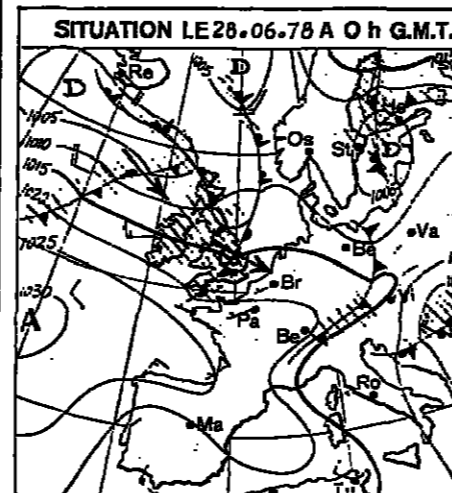
Pour chacun de ces postes adresser un bref curriculum vitae à Paris en spécifiant bien la référence. Pour les annonces portant les références B aucune information ne sera transmise sans l'autorisation préalable des candidats donnée au cours d'un entretien préalable. Pour l'annonce M la mention «conditionnelles» signifiant que la lettre porte en tête le nom de sociétés auxquelles elle ne doit pas être communiquée.

73, Bd HAUSSMANN 75008 PARIS - Tél. 266.04.93 - 11, Pl. A. BRIAND 69003 LYON - Tél. (78) 62.08.33 Europe - Amériques Nord et Sud - Afrique - Australie - Moyen et Extrême Orient

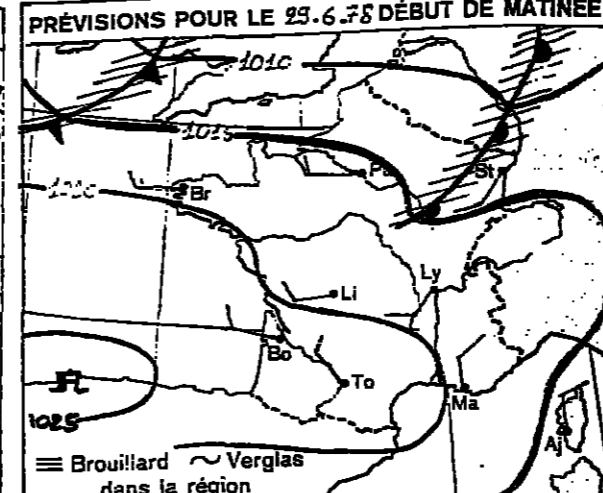
AUJOURD'HUI

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 28.06.78 A 0 h G.M.T.



PRÉVISIONS POUR LE 29.06.78 DÉBUT DE MATINÉE



Evolution probable du temps en France entre le mercredi 28 juin à 0 heure et le jeudi 29 juin à 24 heures :

Un faible courant perturbé circule au large de la Manche à l'Alsace et au Jura, et il pleuvra un peu dans la matinée. Après quelques éclaircies l'après-midi, la ciel se couvrira de nouveau le soir près des côtes et dans le Nord. Les vents, de secteur ouest, seront modérés, et les températures varieront peu par rapport à celles de la veille. Sur le reste de notre pays, le temps sera assez ensoleillé, avec seulement des nuages passagers. Les vents seront modérés à assez forts, de secteur nord-ouest, dans les régions méditerranéennes; faibles, de secteur ouest, ailleurs. Les températures maximales s'élèveront un peu. Mercredi 28 juin, à 0 heures, la pression atmosphérique réduite au niveau de la mer était, à Paris, de 1 016,4 millibars, soit 764,4 millibars de mercure. Température (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée du 27 juin; le second, le minimum de la nuit du 27 au 28) : Ajaccio, 22 et 11 degrés; Biarritz, 17 et 9; Bordeaux, 18 et 11; Brest, 15 et 10; Caen, 15 et 10; Cherbourg, 13 et 11; Clermont-Ferrand, 14 et 6; Lille, 16 et 9.

Lyon, 16 et 8; Marseille, 21 et 14; Nancy, 15 et 7; Nantes, 17 et 10; Nice, 21 et 15; Paris - Le Bourget, 15 et 8; Pau, 18 et 7; Perpignan, 21 et 14; Rennes, 16 et 10; Strasbourg, 15 et 9; Tours, 16 et 10; Toulouse, 17 et 7. Températures relevées à l'étranger: Alger, 24 et 9 degrés; Amsterdam, 14 et 9; Athènes, 30 et 22; Berlin, 16 et 10; Bonn, 14 et 7; Bruxelles, 16 et 10; Le Caire, 36 (max); Las Canaries, 25 et 18; Copenhague, 18 et 10; Genève, 18 et 5; Lisbonne, 28 et 11; Londres, 17 et 11; Madrid, 28 et 8; Moscou, 27 et 16; Palma-de-Majorque, 25 et 9; Rome, 22 et 11; Stockholm, 18 et 12.

Vie quotidienne

Des organismes d'auto-stop

Trois organismes d'auto-stop viennent de fusionner. Il s'agit de Provoya, le stop par téléphone avec participation aux frais, d'Alliant et de Stop-Voyage. Les conditions de fonctionnement de ces trois organismes qui ont pris le nom commun d'Allostop sont maintenant les mêmes : le passager doit acquitter 3 F de cotisation annuelle plus 15 F par voyage. Un abonnement de 45 F donne droit à un nombre illimité de voyages par an. Le passager doit payer le quart des frais d'essence. L'automobiliste ne paie rien. L'assurance minimum obligatoire couvre les passagers. Pour être remboursé, le passager défaillant doit prévenir au moins vingt-quatre heures avant le départ. Allostop organise au même prix et dans les mêmes conditions le «stop» en avion de tourisme. Economique pour le passager et l'automobiliste, cette formule offre plus de garanties que le stop «sauvage» dans la mesure où l'identité du conducteur est connue.

- ALLOSTOP BORDEAUX, 5, rue Duffour-Dubergier, 33000 Bordeaux, tél. (83) 48-55-50. De 15 h. à 19 h. du lundi au vendredi.
- LILLE, Palais Rihour, 59000 Lille, tél. (20) 52-96-69. De 11 h. à 13 h. et de 15 h. à 19 h. du lundi au vendredi et le samedi de 11 h. à 13 h.
- NJCE, esplanade des Victoires, 96300 Nice, tél. (93) 89-93-89 de 10 h. à 12 h. du lundi au samedi et de 16 h. à 18 h. du mardi au vendredi.
- MARSEILLE, 3, rue Mérentié, 13005 Marseille, tél. (91) 42-65-99 de 10 h. à 12 h. du lundi au samedi, de 16 h. à 19 h. du lundi au vendredi et le samedi de 15 h. à 17 h. 30.
- PARIS, 14, rue du Faubourg-Saint-Denis, 75010 Paris, tél. (1) 246-00-56. De 9 h. à 13 h. du lundi au samedi, de 14 h. à 19 h. du lundi au samedi et le samedi de 14 h. à 18 h.

D'autres organismes offrent des services comparables :

- DAUPHINE INFORMATION JEUNESSE, 1, passage du Palais, 39000 Grenoble, tél. (76) 54-70-38. De 17 h. à 19 h. et le samedi matin.
- CENTRE DEPARTEMENTAL D'INFORMATION JEUNESSE, 14, rue des Gentilshommes, 17007 La Rochelle Cedex, tél. (46) 41-16-99. De 16 h. à 19 h. du mardi au samedi.
- CENTRE D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION JEUNESSE, 101, quai de Brault, 75700 Paris Cedex 15, tél. (1) 566-46-20.
- UNIVOYA, 1, rue de l'Université, 31000 Montpellier, tél. (67) 72-22-27.

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 2111

1	2	3	4	5	6	7	8	9
I								
II								
III								
IV								
V								
VI								
VII								
VIII								
IX								
X								
XI								

HORIZONTALEMENT
I. Dessin des raies sur un manteau d'hiver. — II. Voies d'eau. — III. Se manifeste au moindre soufre. — IV. Étant donné d'estivants; Manuel pour les Portugais. — V. Prénom Massif, en Hongrie. — VI. Dispositions plus ou moins heureuses; Préfixe. — VII. Rome; Pronom. — VIII. Se fraie parfois un chemin parmi les épis; Ossature. — IX. Défient donc le temps. — X. Préfixe. — XI. Déconseillés aux aérophages.

VERTICALEMENT
I. Où il est permis de jurer les actes d'autrui. — 2. Transporté; Sous le manteau. — 3. Esclavage de mère. — 4. Pronom; Appeler les hardes. — 5. Compagnon du clochard (inventé); Dit en se frappant la poitrine; Ruban plus ou moins large. — 6. Auras mauvais caractère; Passe difficilement. — 7. Adverbe; Bout de pain. — 8. Donnions plus de surface. — 9. Conseil parfois perfide; Il suffit souvent de les taper légèrement pour les voir s'éloigner à jamais; Pratiques consacrées.

Solution du problème n° 2110

Horizontalement
I. Clocher. — II. Outre; III. III. Lévi; Cour. — IV. Esau; Otto. — V. N.S.; Scau. — VI. Entes. — VII. Aérérent. — VIII. Mi; Ae; Net. — IX. Fossetta. — X. P.S.U. — XI. Finacés.

Verticalement
1. Colère; Pé. — 2. Lues; Naifs. — 3. Otrante; Ouf! — 4. Creusuras. — 5. Hé!; Sées. — 6. Cos; Ron. — 7. Rictèrent. — 8. Luta; Netta. — 9. Frouette.

GUY BROUTY.

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du 28 juin 1978 :
DES DECRETS
• Relatif au cahier des clauses techniques générales applicables aux marchés de travaux du bâtiment passés au nom de l'Etat.
• Fortant promotions et nominations dans l'armée active.

On va en voir.

Des Honda Accord 4 portes air conditionné.

Traction avant, 4 roues indépendantes. 5 vitesses au plancher. Freins à disques à l'avant. Un coffre immense. 5 places à l'aise. Et tous les accessoires que vous pouvez désirer sans option : montre à quartz, air conditionné, peinture métallisée... pour 38.100 F.

Découvrez ce nouveau plaisir de rouler glaces fermées, jusqu'à présent réservé aux grosses américaines. Dès cet été. Les nouvelles ACCORD air conditionné sont disponibles chez votre concessionnaire. Allez voir.

* prix au 15.578 clés en mains. Existe aussi en version 5 vitesses sans air conditionné : 34.500 F.

HONDA ACCORD

Honda-France, 20, rue Pierre-Curie 93170 Bagnolet. Tél. 360.01.00.

Jeunes Dilem MEC-ESSEC-EP

SCAC

SOCIETE TRAVAUX PUBLICS

AMBIER DE SUD

JEUNE INGENIEUR

ANALYSTES

NOUS RECHERCHONS

CADRE FINANCIER SUPERIEUR

UN TECHNICIEN

EMPLOI INTERNATIONAL

مكتبة من الاصل

offres d'emploi

ETABLISSEMENT FINANCIER
recherche pour le service études et organisation de son centre de recouvrement des opérations bancaires (PARIS-14^e)

INGÉNIEUR EN ORGANISATION
Il sera chargé de conduire au niveau du Groupe des projets et des actions d'organisation relatifs aux techniques de recouvrement des moyens de paiement et aux échanges d'informations inter-bancaires.

FORMATION SUPERIEURE
— CONNAISSANCES INFORMATIQUES ET BANCAIRES.

Envoyer lettre manuscrite, C.V., photo et présent. sous n° 3.294 à COFAP, 46, r. de Chabrol, 75010 PARIS, qui transmet.

CABINET INTERNATIONAL D'INGÉNIEURS-CONSEILS
recherche pour renforcer son équipe basée à Paris, un **INGÉNIEUR-CONSEIL** B.E.C. ou équivalent, ayant acquis de 3 ans d'expérience dans les domaines de l'organisation, la comptabilité et l'informatique. Anglais apprécié. Déplacements à prévoir.

Bon niveau de rémunération
Perspectives intéressantes

Envoyer lettre manuscrite, C.V., photo (retournée) et rémunération souhaitée sous réf. 10.55 M à C & L Associates, 3, avenue Perleux, 75008 PARIS

offres d'emploi

SLIGOS **UNE DES PREMIERES SOCIÉTÉS DE CONSEIL ET SERVICES EN INFORMATIQUE**

CRÉE DANS LE CADRE DE SON IMPORTANT DÉVELOPPEMENT

UN POSTE MARKETING FRANCE "GESTION COMPTABLE"
UNE MISSION DE RESPONSABILITÉ ET DE HAUT NIVEAU

- Un rôle de Chef de Produit : il aura à définir les lignes de développement des produits comptables en Service Bureau et en Télégestion et programmer leur évolution à court et moyen terme.
- Un rôle de Chef de Marché : il assurera les relations avec l'Ordre des Experts Comptables et des Comptables Agréés et les organisations professionnelles. Il participera pour les produits comptables à la définition de la politique commerciale du groupe et interviendra auprès des différents centres régionaux pour en assurer la diffusion. Il coordonnera la formation des équipes commerciales de Paris et de province aux produits comptables ainsi que la participation de SLIGOS à toutes les manifestations professionnelles.

UNE SOLIDE EXPÉRIENCE ET UN PROFIL DE GRANDE QUALITÉ

Ce poste nécessite :

- une formation supérieure (Grande Ecole Commerciale, DECS ou équivalent)
- une expérience de plusieurs années dans le domaine de la gestion comptable en relation avec les Membres de l'Ordre des Experts Comptables et des Comptables Agréés
- une expérience commerciale de haut niveau dans le domaine des services informatiques
- une grande initiative et une réelle responsabilité.

Adresser lettre de candidature, C.V. et photo sous pli confidentiel à C. BRET - Directeur Commercial - SLIGOS - 91, rue Jean-Jaurès - 92807 PUTEAUX.

offres d'emploi

GRUPE GRANDES SURFACES
en expansion, recherche

DIRECTEUR DE MAGASIN

On demande un homme de terrain prêt à s'adapter à une gestion hautement informatisée.

Les candidats devront avoir : une forte personnalité, de préférence une formation supérieure, et être disponibles géographiquement.

Une formation de plusieurs mois est prévue.

Adr. C.V., photo et présentations à M. P. Leboucher, 6, rue Corneille - 95100 MONTMORENCY.

CIRCUIT DE SALLES CINÉMATOGRAPHIQUES
recherche

JEUNES STAGIAIRES
Assistants de direction salles

Niveau études supérieures
Possibilités évolution pour candidats de valeur.

Envoyer C.V. et présentations à O.S.P. Serv. P., 23, bd des Italiens, 75002 PARIS, qui transmettra.

FACOM

Directeur exportation

L'expérience nécessaire

- 10 ans d'exercice de la responsabilité effective d'une direction export
- pratique courante de l'anglais et éventuellement allemand et/ou espagnol.

Les responsabilités qui vous seraient confiées

- ventes par l'intermédiaire de réseaux de distribution
- pratique des études de marchés
- animation commerciale d'équipes de vendeurs et de filiales de vente.

Traitement et intérêt élevés.

Votre première démarche

- adresser votre C.V., références et présentations aux conseils en recrutement du cabinet SIRCA sous la référence 784 125.

Sirca
64, rue La Boétie 75008 Paris

VULCANIC

LEADER DU CHAUFFAGE ÉLECTRIQUE INDUSTRIEL

recherche

INGÉNIEUR DE RECHERCHE
(Polytechnique, mines, ponts...)

- Vous êtes diplômé des Grandes Écoles, et depuis quelques années au moins, vous avez étudié et mis au point industriellement des produits et des procédés nouveaux.
- Vous souhaitez trouver le domaine fertile et en forte expansion vous permettant de mettre en valeur vos idées, vos qualités d'esprit chercheur et méthodique, et vous offrant des possibilités importantes d'évolution.
- Venez vous intégrer à notre équipe de direction générale.

Adresser C.V. manuscrit + photo et présentations à VULCANIC
48, rue Louis-Ampère - ZI Les Chanoux
93330 NEUILLY-SUR-MARNE

VULCANIC

ingénieurs logiciens

La Compagnie Internationale pour l'Informatique Cii HONEYWELL BULL recherche

des ingénieurs grandes écoles

débutants ou possédant une première expérience en micro-programmation, développement logique assisté, transmissions.

Lieu de travail : PARIS 20^e ou 78 LES CLAYES-SOUS-BOIS.

Envoyer C.V., photo et présentations, sous la référence M/05, à : Cii HONEYWELL BULL, Direction du Personnel G.T.I. R.P., 110 54 D, 94, av. Gambetta, 75020 Paris.

Cii Honeywell Bull

Informaticiens de haut niveau

teori Une société de conseil qui se consacre aux applications avancées de l'informatique. Une petite équipe, autonome mais filiale d'un grand groupe, la C.G.E.

Notre développement nous conduit à rechercher des hommes de valeur, confirmés par leur réussite dans des sociétés de service ou chez des utilisateurs, familiers de la mini ou de la micro-informatique. A rechercher aussi de jeunes ingénieurs qui aient complété leur formation d'informaticien aux Etats-Unis.

Vous aurez à concevoir des systèmes, définir leur architecture, encadrer leur réalisation, assurer les relations avec nos clients. Compétence technique, sens des relations, esprit d'entreprise vous sont nécessaires au départ; vous les développerez encore chez nous. La nature de notre activité vous ouvre de nombreuses possibilités de carrière.

C'est au cabinet de recrutement SIRCA que nous avons demandé de nous présenter votre candidature; écrivez-lui sous référence 782 126 M.

Sirca
64, rue La Boétie 75008 Paris

Filiale Française important groupe pétrolier recherche

JEUNES INGÉNIEURS COMMERCIAUX
DIPLOMÉS HEC, ESSEC
SUP. DE CO ou équivalent

Libérés du Service National
Deux ans d'expérience problèmes de contacts commerciaux et gestion souhaités pour postes

Attachés commerciaux
suivant besoins de la Société en résidence Paris ou province.

- Nombreux déplacements.
- Formation complémente assurée.
- Possibilité développement carrière en fonction aptitudes.

Adr. curriculum vitae et photo sous n° 71.69 à CONTESSÉ Pub., 20, av. Opéra, Paris (1^{er}), qui tr.

Ingénieurs Commerciaux Analyse Biochimique
90 000 +

Nous sommes une moyenne entreprise performante fabriquant et commercialisant dans le monde entier des matériels de spectrométrie. Pour promouvoir et vendre ceux-ci, nous créons dans le cadre de notre expansion, deux postes d'INGÉNIEURS COMMERCIAUX.

- EXPORTATION (réf. 856 M). Bilingue anglais. Prévoir 40 % du temps en déplacements (monde entier).
- FRANCE (réf. 857 M). Prévoir 30 % du temps en déplacements.

De formation grande école chimie (EPC Paris...) ou DEA, spécialisation en chromatographie utile, ces hommes seront débutants ou auront de préférence une première expérience dans la vente de produits physico-chimiques élaborés.

Merci d'adresser lettre manuscrite et CV sous référence choisie à notre Conseil

EMPLOI centor 13 bis, rue Henri Morinier 75009 - PARIS

Groupe Poliet

Pour confirmer les résultats export de ses filiales B.T.P. recherche

un Cadre ayant l'expérience de Chef de zone export

Envoyer lettre manuscrite, C.V., photo, et présentations à MC SERRE 52, rue Madame 75006 PARIS. Sous référence 432.

GRUPE INDUSTRIEL
recherche pour son siège PONT DE NEUILLY

programmeurs

- Ayant accompli leur Service Militaire.
- Expériences souhaitées 2 ans.
- Possédant BTS ou DUT.
- Connaissance matériel IBM (OS/MVS).

Ecrire avec C.V. et présentations à M. BARTOLI S.G.P., B.P. 88 - 75840 PARIS CEDEX 17. Il sera répondu rapidement à toutes les candidatures.

ingénieurs logiciel

qui participeront à l'étude et à la réalisation de projets informatiques.

- Expérience appréciée en système ou application dans les domaines Industriel (réf. 111) et Gestion (réf. 11g).
- Anglais nécessaire pour être à même d'évaluer dans la fonction.

Avant de partir en vacances, écrivez sous la référence choisie à la Direction du Personnel de DIGITAL EQUIPMENT FRANCE

18, rue Saarinen - Silic 225
94528 Rungis Cedex

Le Centre scientifique et technique du bâtiment recherche

UN CADRE ADMINISTRATIF
de formation supérieure (I.E.P., H.E.C., Sorb. de Co. etc.), ayant quelques années d'expérience pour assister le Chef de Service (Administration générale, gestion du personnel, suivi des contrats). Connaissances informatiques souhaitées.

Adr. C.V. détaillé, photo au C.S.T.B., 4, av. Reclus - Poincaré, 75016 PARIS.

CAISSE REGIONALE D'ASSURANCE MALADIE D'ILE-DE-FRANCE
recherche

ASSISTANTS (TES) SOCIAUX D.E.
pour postes polyvalents de secteur à MONTEREAU. Pour tous renseignements : Tél. : 263 63 42 (P. 094). Adresser lettre et C.V. détaillé à : Mme le Chef du Personnel, 17-19, rue de Flandre, 75208 Paris Cedex 19.

EXPEDITIONS POLAIRES FRANÇAISES
rech. pour hivernage antarctique, conduite stat. ionoch. télesc. satellites, abs. 14 mois obs. etc. ING. électronique très expériment. branche télécom. libre de suite pour prêt. spéc. Env. C.V., référ. à E.P.P., 4, r. Mar.-Fayolle, 75116 Paris. Rech. chef de publicité support mensuel O.I.D. transformations imprimées, expérimenté dans vente espaces, prêt à intégrer dans équipe dynamique d'un groupe important. Ecr. av. C.V. et photo n° 23.921 P.A., S.V.P., 37, r. Général Foy, 75008 Paris.

IMPORTANT CABINET DE COMMISSAIRES AUX COMPTES
recherche

CHEFS DE MISSION
NIVEAU EXPÉRIENCE COMPTABLE

- expérience minimum : 1 an ;
- langues étrangères souhaitées.

COLLABORATEURS

- expérience minimum : 1 an ;
- langues étrangères souhaitées.

Env. lettre de candidature manuscrite, photo, C.V., présent., sous le numéro 421, Faculté MESTERS, 113, rue de Reully, 75012 PARIS, qui transmettra.

Ingénieur Assistance Clients Informatique

Société de services informatiques en croissance forte et diversifiée depuis plusieurs années, met en place en banlieue Ouest un nouveau centre de télétraitement (réseau national) et crée le poste d'INGÉNIEUR ASSISTANCE CLIENTS (Iris 80).

Il entretient et développe les relations entre les clients et les services techniques.

Ingénieur de formation, il a acquis une réelle expérience technico-commerciale (vente ou assistance clientèle) sur gros systèmes. Déplacements fréquents à prévoir.

Merci d'adresser lettre manuscrite, CV et rémunération actuelle sous référence 865 M à notre Conseil

EMPLOI centor 13 bis, rue Henri Monnier 75009 - PARIS

offres d'emploi

DIRECTEUR ADMINISTRATIF ET FINANCIER
100 140 000 F

PRÉSIDENT DIRECTEUR GÉNÉRAL
DUNE DE SES SOCIÉTÉS

etap

INGÉNIEURS EN ORGANISATION

PSYCHOLOGUE

ROUSSEL UCLAF ROMAINVILLE
UN TECHNICIEN SUPÉRIEUR CHIMISTE

INGÉNIEUR SYSTÈME

مكتبة من الأصل

L'immobilier

REPRODUCTION INTERDITE

appartements vente appartements vente appartements vente

Paris Rive droite

BD SUCHET

dans immeuble grand standing
plafond vend 210000 F. M2
et grand 2 PIÈCES 70 M2
721-29-34. HEURES BUREAU
7, R. DE L'ASSOMPTION

Apart de 14 et 18 m2
Bains. Sous-sol.
Petit immeuble neuf

Sur place de 14 à 19 heures
GEPIC - 224-16-23

Paris Rive gauche

PORTE SAINT-MANDE

Bois et Métro. Imm. résidentiel
calme. APART. 2 pièces, 30 m2
DBLE-LIVING. Balcon.
Chambre. WC. S. de bains.
Gde cuisine. 7 m2. Placard
penderie. Chauff. centr. cave.
Park. Asc. Prix: 220.000 F.
224-42-12

LE MICHEL-ANGE-MOLITOR

de 14 m2 à 20 m2. 2 pièces
Gde salle de bains. Gde cuisine.
60 m2 environ. Calme. Sur jard.
224-42-12

MAJESTUEUX

Imm. pierre de taille. Asc. S. r.
et cour. Liv. doub. + 2 chbres.
Bain. 20 m2. 224-42-12

R. LA MARCHE

Près métro. 2 pièces. 30 m2
W.C. petite cuisine. Bains.
224-42-12

POISSONNIÈRE

Beau 5 Pces. 150 m2. 2 bns.
Bains. Asc. 224-42-12

BOURSE SENTIER

Dépassé. 5 ét. Ascens.
Beau 6 m2 à met. - 622-52-27

LE SAINT-LOUIS

Gd studio de chambre. 43 m2
poutres apparentes. Gde hauteur
sous plafond. 5 étages asc. 522-52-27

Près ETOILE

Beau 2 pièces. 30 m2. 2 bns.
Asc. 224-42-12

GAMBETTA

Propriétaire vend. Immeuble
récent. standing. 2 pces. tout
confort. 224-42-12

PARC MONCEAU

pr. P.O.G. ou d'habitation.
MAGNIFIQUE APT 205 m2 dont
122 de réception. Belle situation
sur ordre.

BOURNEVILLE

Après 1000 F. 2 pces. 30 m2
Bains. Asc. 224-42-12

ACHETER DIRECTEMENT

de particulier à particulier.
Appelés

Interooripatériaire

Envoi gratuit d'une sélection
d'appart. et de mais. à votre
adresse. 224-42-12

BD J. SANDEAU

220 m2. Récept. + 3 chbres.
P. DOUX - 300-16-42

MUETTE

RANELAGH
DUPLX. Direct. propriétaire.
2 chbres. 224-42-12

SAINT-AUGUSTIN

4-5 Pces GD STANDING
Sompneuse réception.
707-12-60 - 225-27-27

VENA

PTAINE VEND PRES
PLAISIR
splendide DUPLEX 140 m2 dans
HOTEL. PART. de luxe. 224-42-12

76-78, BOULEVARD DE LATOUR-MAUBOURG

VUE SPLENDIDE SUR JARDIN
DES INVALIDES
PETIT IMMEUBLE NEUF
EXTRÊMEMENT LUXUEUX.

17 APPARTEMENTS SEULEMENT DU 2 AU 5 PIÈCES

SUR PLACE :
29, AVENUE FOCH
MARDI, MERCREDI,
JEUDI ET VENDREDI
DE 14 h. 30 à 18 h. 30

RÉALISATION APRI

29, AVENUE FOCH
94100 SAINT-MAUR
885-12-30

OFFICE FRANCO-BELGE D'INVESTISSEMENT

Vend directement dans les
12-14-18 arrondissements
et Vincennes

250 studios, deux pièces et duplex de caractère

entièrement rénovés
déjà loués ou prêts à habiter, gestion assurée
Placements élevés et sérieuses garanties

Téléphonez de 8 h à 20 h

Possible vente en bloc de 2 à 15 millions
intermédiaires acceptés si clients

555-92-72

O.F.B.I. Bureaux 109, r. de l'Université 75007 PARIS

80 bis, rue de SÈVRES

PETIT IMMEUBLE
14 APPARTEMENTS
DU 2 AU 5 PIÈCES
FINITION EXCEPTIONNELLE
PORTIER VIDEO
SALLE DE BAINS
ENTièrement MARBRE,
VASTE CUISINE,
ISOLATION PHONIQUE
POUSSÉE
DOUBLE VITRAGE,
SUR RUE.

APPART. MODÈLE SUR PLACE LE LUNDI, MERCREDI ET VENDREDI APRES-MIDI

14 h. 30 - 18 h. 30.

OU SUR RENDEZ-VOUS TÉLÉPHONEZ A

APRI
885-12-30

FIN DE PROGRAMME

1 beau studio 22 m2
1 beau 2 pces 32 m2
1 beau duplex 32 m2
2 ch. rénovés, Prt à ébattre.
Priorité 14 h à 17 h.

ECOLE MILITAIRE

Imm. pierre de 7 ét. 4 Pces
80 m2. - 705-31-13

CONVENTION BON IMM.

4500 F. - 224-42-12

ST-PLACIDE

Beau studio, cuis. s. bains, w.c. REPAIT MEUF.
POUTRES. 224-42-12

MONTMARTRE - RARE

LIV. + CHBRE, ref. neuf. Tel.
Cava. 26, r. PIERRE-LEGRUX
Jeudi de 12 h à 17 h.

VI^e - SAINT-MICHEL

SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS
Duplex 170 m2 de serv.
GD SÉJOUR, cuis. et poèmes appar. + S. A MANG.
2 S. BAINS, CUIS. EQ.
RUE CALVA, POSS. GARAGE.
COTIMO, Mme Teppe, 782-82-74.

MP VANEAU

Imm. p. de taille
Jeudi de 12 h à 17 h.

CENSER

Pierre de taille
140 m2. 224-42-12

MÉTRO ÉMILE-ZOLA

HABITABLES IMMÉDIATES.
- 2 STUDIOS
- ET 2 PIÈCES
VASTES TRÈS LUMINEUX
CUISSIE EQUIP. TELEPH.

OU SINVM

300-72-20, heures de bureau.

BEAU 5 P. CONFY

JOLIMENT RECENT
PRIX : 700.000 F
Jeudi, vendredi, 13 h. à 18 h.
224-42-12

MONTMARTRE

SEJOUR + 2 CHAMBRES
Tout confort. Baignoire.
Cuisine, verdure, soleil. 300.000 F.
PROPRIÉTAIRE : 235-30-64.

RUE SAINT-CHARLES

Récant. étage élevé, balcon.
3 pièces, tout confort, parking.
MARTIN, Dr Droit, 742-99-09.

7 RAYSSANT 220 M2

Formant atelier et duplex, 7 ét.
terrasse, 75 m2, réception + 3
ou 4 chbres (gros), le mt.
227-40-17 - 724-42-73

ODEON

HOTEL XVI^e siècle restauré
à 5 pièces, 120 m2 à 170 m2
Parkings possibles.
725-96-57 ou 227-91-43

GOBELINS

Chambre, 49.000 F.
CHAMBRE 49.000 F.
STUDIO 1^{er} étage 78.000 F.
Calme, soleil. - 201-26-47

15, RUE DE LA CLEF

RESTAURANT RECEPTION.
PTES MAISONS 5-6 Pces
4-5 P. + JOIN PRIVAT.
2-3 Pces et STUDIOS
Vente de 14 à 17 h.

4, RUE FRANÇOIS-COPEE

Calme. Immeuble et confort
4 ch. serv., part. ét. r.
Vid. Jeud. de 14 à 17 h.

MAIRY-LE-ROI, rdc. DUPLEX

récept. 34 chbres, garc. jard.
privat. 228.000 F. - 82-57-46

VALENTIN

appt de prestige, vue Herminette.
Dem. étage, 142 m2, terrasse
320 m2, part. 3 voit. Chbre de
service. Tél. : (01) 95/80-24-90.

VACANCES EN-HIVER

à CHATEL
Haut-Savoie
Studio 15.000 ev. 23.000 cpt
225 pces. Gestion assurée
EURE, H. route de Genève
74240 GAILLARD (50) 38-52-87

CAURCHEVEL (1.800 m)

Part. vd 2 p. studio, 3^{er} sem.
Fév. 4^{em} sem. Part. 4^{em} sem.
Club hôtel. Prix 220.000 F.
973-51-47 - 974-51-25

MAIRY-LE-ROI, rdc. DUPLEX

récept. 34 chbres, garc. jard.
privat. 228.000 F. - 82-57-46

LE PECQ 12 R.E.R.

vd 3 P. Imm. stand. Excot.
300.000 F. 974-87-72.

LE PECQ 4 P. 4 PIÈCES

part. état, cuis. ent. équipée.
salle de bains, car. parking.
973-51-47 ou 974-51-25

NOGENT, R.E.R. Imm.

pièce de taille 1970. Studio
31 m2, cuis. 60, bns. cave,
park. 155.000 F. - 542-64-99

COURBOVOIE - LA DÉFENSE

Part. vend beau 4 pièces récent
106 m2, 2 ch. m. part. cave
cl. et sport Charras
Tél. 788-22-46, avant 11 h.

BLANCOURT A SAIRI, Part.

EST-SUD-OUEST, 12 bis 19
[SAUF MARDI, MERCREDI]
Tél. le soir : 663-24-28

BOULOGNE BOIS

Estre Mer et Montagne
CABINET CEVENNES
SUD IMMOBILIER
12, rue Jou-de-Ballon,
92100 GANÇEVES
Tél. (16-67) 73-84-24

VERSAILLES

76, avenue de Paris
L.A. SEIGNEURIE
3 pièces à 6 pièces
Sur place de 14 h à 19 h.

NEUILLY

grandes réceptions + 4 chbres
220 m2, 3 voir. 220.000 F.
P. DOUX - 300-16-42

BOULOGNE

PRÈS MARCE-SÉBRAT
App. 80 m2, 3 voir. asc. asc.
TEL : 266-67-06

NEUILLY, ST-JAMES

malinois 2 p. 200.000 F. m2
ALGRAIN, 283-05-59 - 09-54

MEUDON AV. DU CHATEAU

ch. chbr. 600.000 F. - 224-87-04
LUXEMBOURG 5 P
CREIL IMMOBILIER PLACEMENT
Plusieurs Gds 4 P. 307.000 F.
Plusieurs Gds 3 P. 207.000 F.
Tous très bon rapport. Location
garantie. Documentation à
224-84-41

PROVINCE

LES HAUTS TROUVILLE
PR. CASINO VUE IMPRENABLE
PARC ET TERR. MAGNIFIQUE
av. terrasse, kitch équip. Bns.
moquette, garage. - 265-67-77

NICE MONTBORON

appt de prestige, vue Herminette.
Dem. étage, 142 m2, terrasse
320 m2, part. 3 voit. Chbre de
service. Tél. : (01) 95/80-24-90.

VACANCES EN-HIVER

à CHATEL
Haut-Savoie
Studio 15.000 ev. 23.000 cpt
225 pces. Gestion assurée
EURE, H. route de Genève
74240 GAILLARD (50) 38-52-87

CAURCHEVEL (1.800 m)

Part. vd 2 p. studio, 3^{er} sem.
Fév. 4^{em} sem. Part. 4^{em} sem.
Club hôtel. Prix 220.000 F.
973-51-47 - 974-51-25

MAIRY-LE-ROI, rdc. DUPLEX

récept. 34 chbres, garc. jard.
privat. 228.000 F. - 82-57-46

LE PECQ 12 R.E.R.

vd 3 P. Imm. stand. Excot.
300.000 F. 974-87-72.

LE PECQ 4 P. 4 PIÈCES

part. état, cuis. ent. équipée.
salle de bains, car. parking.
973-51-47 ou 974-51-25

maisons de campagne

Part. vd maison 2 pces, cuis.
s. de bns, sur sous-sol, terr.
120 m2 dans l'Oise. Pour rai-
son. 500.000 F. M2. M. Frassinetti,
6900 CLERMONT, T. 46-20-34-9

BOULOGNE BOIS

Estre Mer et Montagne
CABINET CEVENNES
SUD IMMOBILIER
12, rue Jou-de-Ballon,
92100 GANÇEVES
Tél. (16-67) 73-84-24

VERSAILLES

76, avenue de Paris
L.A. SEIGNEURIE
3 pièces à 6 pièces
Sur place de 14 h à 19 h.

NEUILLY

grandes réceptions + 4 chbres
220 m2, 3 voir. 220.000 F.
P. DOUX - 300-16-42

BOULOGNE

PRÈS MARCE-SÉBRAT
App. 80 m2, 3 voir. asc. asc.
TEL : 266-67-06

NEUILLY, ST-JAMES

malinois 2 p. 200.000 F. m2
ALGRAIN, 283-05-59 - 09-54

MEUDON AV. DU CHATEAU

ch. chbr. 600.000 F. - 224-87-04
LUXEMBOURG 5 P
CREIL IMMOBILIER PLACEMENT
Plusieurs Gds 4 P. 307.000 F.
Plusieurs Gds 3 P. 207.000 F.
Tous très bon rapport. Location
garantie. Documentation à
224-84-41

PROVINCE

LES HAUTS TROUVILLE
PR. CASINO VUE IMPRENABLE
PARC ET TERR. MAGNIFIQUE
av. terrasse, kitch équip. Bns.
moquette, garage. - 265-67-77

NICE MONTBORON

appt de prestige, vue Herminette.
Dem. étage, 142 m2, terrasse
320 m2, part. 3 voit. Chbre de
service. Tél. : (01) 95/80-24-90.

VACANCES EN-HIVER

à CHATEL
Haut-Savoie
Studio 15.000 ev. 23.000 cpt
225 pces. Gestion assurée
EURE, H. route de Genève
74240 GAILLARD (50) 38-52-87

CAURCHEVEL (1.800 m)

Part. vd 2 p. studio, 3^{er} sem.
Fév. 4^{em} sem. Part. 4^{em} sem.
Club hôtel. Prix 220.000 F.
973-51-47 - 974-51-25

MAIRY-LE-ROI, rdc. DUPLEX

récept. 34 chbres, garc. jard.
privat. 228.000 F. - 82-57-46

LE PECQ 12 R.E.R.

vd 3 P. Imm. stand. Excot.
300.000 F. 974-87-72.

LE PECQ 4 P. 4 PIÈCES

part. état, cuis. ent. équipée.
salle de bains, car. parking.
973-51-47 ou 974-51-25

pavillons

DRANCY centre. Vds cause dep.
province superbe pavillon. P.
124 M2 Jdn. 400.000 F. Crédit
possible. Tél. : (71) 28-40-62.

BOULOGNE BOIS

Estre Mer et Montagne
CABINET CEVENNES
SUD IMMOBILIER
12, rue Jou-de-Ballon,
92100 GANÇEVES
Tél. (16-67) 73-84-24

VERSAILLES

76, avenue de Paris
L.A. SEIGNEURIE
3 pièces à 6 pièces
Sur place de 14 h à 19 h.

NEUILLY

grandes réceptions + 4 chbres
220 m2, 3 voir. 220.000 F.
P. DOUX - 300-16-42

BOULOGNE

PRÈS MARCE-SÉBRAT
App. 80 m2, 3 voir. asc. asc.
TEL : 266-67-06

NEUILLY, ST-JAMES

malinois 2 p. 200.000 F. m2
ALGRAIN, 283-05-59 - 09-54

MEUDON AV. DU CHATEAU

ch. chbr. 600.000 F. - 224-87-04
LUXEMBOURG 5 P
CREIL IMMOBILIER PLACEMENT
Plusieurs Gds 4 P. 307.000 F.
Plusieurs Gds 3 P. 207.000 F.
Tous très bon rapport. Location
garantie. Documentation à
224-84-41

PROVINCE

LES HAUTS TROUVILLE
PR. CASINO VUE IMPRENABLE
PARC ET TERR. MAGNIFIQUE
av. terrasse, kitch équip. Bns.
moquette, garage. - 265-67-77

NICE MONTBORON

appt de prestige, vue Herminette.
Dem. étage, 142 m2, terrasse
320 m2, part. 3 voit. Chbre de
service. Tél. : (01) 95/80-24-90.

VACANCES EN-HIVER

à CHATEL
Haut-Savoie
Studio 15.000 ev. 23.000 cpt
225 pces. Gestion assurée
EURE, H. route de Genève
74240 GAILLARD (50) 38-52-87

<

هكذا من الأصل

régions

La Bretagne après la catastrophe provoquée par l'« Amoco-Cadiz », aux « Dossiers de l'écran »

La vie, c'est le pétrole...

Voyons, calculons : le Torrey Canyon en 1967, l'Olympic Bravery et le Boehlen en 1976, plus le Seila, un, deux, trois, quatre... plus il y a deux mois, l'Amoco Cadiz, ça fait cinq catastrophes en onze ans. En tenant compte de la hauteur des vagues, de la force des vents, de la densité du trafic sur le « cergoroute » de la Manche, de la vétusté des ratiots de complaisance et de l'âge de leurs capitaines, on doit pouvoir déterminer sans grand risque de se tromper la date approximative du prochain désastre appelé à s'abattre sur le pays.

Pas question de l'éviter, on n'échappe pas aux tremblements de terre ou aux raz de marée. On peut en revanche, à condition bien sûr de le prévoir, faire provision de sympathie et de compréhension à l'égard des populations concernées. Pour les Indonésiens, ou plutôt pour l'avance sur les sommes que versent plus tard les compagnies d'assurances aux ostréiculteurs en particulier, on verra ce qu'on peut faire. A la rentrée.

Que voulez-vous, c'est la vie. Et la vie aujourd'hui, c'est le pétrole. Et le pétrole c'est le tanker et même le supertanker. Et le tanker est armé, commandé, manœuvré, remorqué par des hommes. Et tant qu'il y aura des hommes il y aura des risques d'échouage, de collision ou de déchargement. Le tout c'est de les réduire au minimum acceptable, nous expliquait, mardi soir, en préface des Dossiers de l'écran, Alain Cancès, auteur d'un petit documentaire très... comment dire, très équilibré, sur les causes et les conséquences de ces accidents de parcours.

Les remèdes ? On sait ce qu'ils valent. On est allé se promener sur une plage du Finistère, propre comme la main, déjà. En surface, creusez un peu et sous le sable blanc vous trouverez, appétissants gîteux marbrés, une belle traîne de bouillie noire. C'est sable. Côté rochers, c'est encore sale et ça se voit et ça se sent.

Les goémoniers, les pêcheurs,

les hôteliers bretons invités à l'émission en duplex Paris-Portsmouth, écoutaient, visiblement consternés, les ronds de phrase condescendants et projecteurs déblatés rue Cognac-Jay par M. Marc Bocam, secrétaire d'Etat aux collectivités locales. Les aigues ne poussent plus ? Allons, allons, un peu de patience. Le plan Polmar un simple annuaire téléphonique ? On exagère : il a tout de même permis d'aider le préfet et le directeur de l'équipement dans les heures qui ont suivi le drame. Mettez-vous à la place du gouvernement : ces naufrages à la chaîne, ça n'a l'air de rien, mais ça finit par coûter cher. Les empêcher ? Soyons raisonnables.

On va cependant débiter des crédits : 1 million de francs lourds, pour étudier l'implantation d'un radar à Ouessant. Sans plus attendre, on n'a pas hésité d'ailleurs à arraisonner depuis le début du mois d'avril vingt-six bateaux de nationalités différentes. Si plusieurs d'entre eux ont continué paisiblement leur route sans tenir compte de nos remontrances, à qui la faute ? La question relève des plus hautes instances internationales. A l'initiative de M. Giscard d'Estaing, la Commission européenne songe à envisager un « programme d'action préventive et curative ». A Genève, la conférence sur les droits de la mer s'est heurtée aux intérêts conjugués des pétroliers et des armateurs battant pavillon panaméen, libérien et autres, moins nombreux qu'on le croit, nous assuraient, moins décriés qu'on ne pense. Quant aux pétroliers, parlons-en. Il y avait là un représentant Total. C'est bien simple, depuis la guerre du Kippour, ils y sont de leur poche.

Conclusion ? Encourageante. Premièrement, il n'y aura pas d'impôt marée noire, deuxièmement, le poisson vendu sur les marchés bretons est parfaitement apte à la consommation. Que demander de plus ? Le minimum acceptable, mais le voilà.

CLAUDE SARRAUTE.

Ile-de-France Paris-Bercy : une nouvelle gare pour les automobilistes qui préfèrent le train

La S.N.C.F. vient de mettre en service le bâtiment voyageurs de la gare de Paris-Bercy spécialisée dans le traitement des trains autocouchettes. Jusqu'alors, les voyageurs étaient accueillis dans un bâtiment préfabriqué. La saturation progressive des installations de Bercy — quatre-vingt-quinze mille passagers — en 1977 — a conduit la société nationale à bâtir une nouvelle gare.

Cette nouvelle gare, la plus importante d'Europe, réunit, au rez-de-chaussée, des services d'accueil et un hall d'accès aux quais. Au premier étage, un restaurant capable de servir jusqu'à 500 petits déjeuners le matin et des diners en libre service le soir. Les installations comprennent également pour les wagons porte-autos et six voies pour les rames de voyageurs. Elles permettent de traiter à l'arrivée et au départ 1 000 voyageurs par jour.

Paris-Bercy accueille les voyageurs à destination ou en provenance d'Arignon, de Marseille, de Toulon, de Saint-Raphaël, de Nice et de Milan, et en provenance de Lyon, d'Évian, de Saint-Gervais, de Grenoble, de Gap et de Briançon, le départ pour ces dernières villes ayant toujours lieu rue du Charolais à côté de la gare de Lyon.

Le service des trains autocouchettes a été introduit en France pour répondre aux besoins de la clientèle britannique qui séjourne sur la Côte d'Azur. L'inauguration de la première ligne Boulogne-sur-Mer-Lyon remonte à 1957. Cette année-là, la S.N.C.F. avait transporté 6 000 voitures et 18 000 voyageurs. En 1977, elle a acheté 217 000 autos et 83 000 voyageurs. Une clientèle touristique pour près de 90 %.

Afin de mieux étaler le trafic, concentré à 70 % sur quatre mois, de juin à septembre, la Société nationale applique depuis le mois de mars 1975 une tarification « tricolore » : 220 jours par an, le barème est réduit de moitié, 20 jours par an il est majoré de moitié. La fourchette entre le jour le plus creux et le jour le plus chargé s'est ainsi resserrée ; elle s'écarte maintenant de 1 à 10 au lieu de 1 à 4.

La S.N.C.F. exploite ses trains autocouchettes pour un tiers sur des liaisons internationales et pour deux tiers sur le réseau intérieur.

Ces rames de nuit sont équipées de matériel moderne, notamment de couchettes de seconde classe climatisées et munies de draps. Depuis le mois de février dernier, il est possible de réserver les places autos couchettes à l'avance dans environ 230 gares et 500 agences de voyages.

A propos de cette inauguration, les syndicats de cheminots C.G.T., C.F.D.T., C.F.T.C. et F.O. indiquent, dans un communiqué, que « seule la population la plus fortunée aura accès aux trains autocouchettes en raison des majorations appliquées au tarif normal ».

JACQUES DE BARRIN.

LE FINANCEMENT DES TRANSPORTS COLLECTIFS

● Crédits : deux projets abandonnés

Le bureau du conseil régional d'Ile-de-France a été reçu le mardi 27 juin par M. Joël Le Theule, ministre des transports. Cette réunion devait permettre de tirer les conclusions de la précédente rencontre entre les élus et l'administration au début du mois de mai. Deux sujets ont été abordés : le financement des autoroutes de la région et celui des transports collectifs.

La part de l'Etat dans le financement du programme autoroutier qui était de 260 millions de francs en 1978 atteindra 400 millions de francs en 1979 sous réserve, toutefois, que l'établissement public régional consente à faire un effort particulier en faveur de la route à 80. Les élus de la région ont récemment proposé de lancer un emprunt spécifique (200 millions puis 300 millions par an) pour la réalisation de cette voie prioritaire. Mais l'autorisation doit leur en être donnée par le ministère des finances.

Pour ce qui concerne le financement des projets de transports collectifs, les pouvoirs publics se contenteront de reconduire en 1978 leur participation de 1978, soit 320 millions de francs. Premier bénéficiaire de cette décision : l'intercommunalité qui mobilisera la moitié des crédits. La liaison S.N.C.F. Erment-Pereire recevra 108 millions de francs, et 28 millions permettront de réaliser les premiers acquisitions foncières sur la ligne n° 7 (Mairie-d'Ivry - Porte-de-La-Villette) au Sud.

Un certain nombre de projets devront donc être abandonnés : la liaison S.N.C.F. Versailles-Noisy et l'aménagement de la gare Saint-Michel, d'autant plus que les 150 millions de francs du versement transports affectés en 1978 aux investissements seront affectés au financement du déficit des transports collectifs.

Dernier point évoqué par les élus : la réforme du Syndicat des transports parisiens. Il a, en effet, été décidé qu'elle serait mise en place pour le 1^{er} janvier 1980.

● Les employés et les transports en commun parisiens. — Le versement auquel sont assujettis les employés de plus de neuf personnes en Ile-de-France, pour compenser les réductions accordées dans les transports en commun, a été modifié par un décret paru au Journal officiel du 24 juin.

Le taux de versement est fixé : à 3 % du montant des salaires dans les départements de Paris, de la Seine-Saint-Denis, des Hauts-de-Seine et du Val-de-Marne ; à 1,2 % sur les mêmes bases dans la partie des départements de l'Essonne, des Yvelines, du Val-d'Oise et de la Seine-et-Marne.

● Parc de La Courneuve : 60 hectares ouverts. — Une partie de la seconde tranche du parc départemental de La Courneuve (Seine-Saint-Denis) est inaugurée ce mardi 27 juin par M. Georges Valbon (P.C.), président du conseil général du département. F

Centre

Une lettre de M. Chandernagor à M. Bonnet Mortroux n'est pas plus riche que Paris

Président du conseil général du Limouzin, du conseil général de la Creuse et maire de la localité de Mortroux (Creuse), M. André Chandernagor (socialiste), a adressé au ministre de l'Intérieur, M. Christian Bonnet, une lettre dans laquelle il déclare notamment ce qui suit :

« C'est avec un très vif intérêt que j'ai appris par la presse que M. le maire de Paris avait estimé insupportable de devoir réclamer aux contribuables de sa commune une majoration des impôts locaux directs de 17 % en 1978, et avait décidé, pour atténuer cette charge, de vous demander de lui accorder une subvention d'équilibre ».

« En effet, il se trouve que la commune de Mortroux, et petite commune rurale de quatre cent vingt habitants, située dans le département de la Creuse, a dû elle aussi décider l'augmentation de 17 % de ses impôts en 1978, et que cette augmentation suivait une majoration d'environ 15 % en 1977 ».

« Cette situation n'est d'ailleurs pas particulière à la commune de Mortroux, et dans l'ensemble du département de la Creuse de très nombreuses communes se trouvent dans une situation analogue ».

« De son côté, le conseil général de la Creuse a dû lui aussi réclamer des impositions directes sensiblement majorées par rapport à 1977, justament pour venir en aide aux communes, sans parvenir pour autant à leur fournir l'ensemble des concours réclamés, ou simplement espérés (...) ».

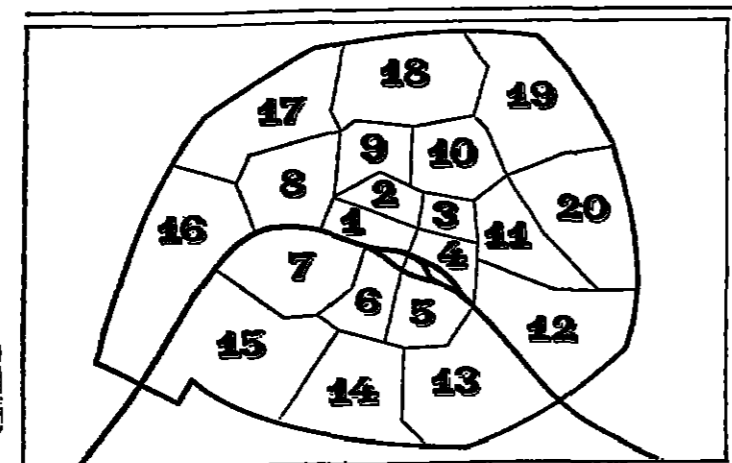
« Pourtant, en votant une majoration de 17 % pour 1978, il ne nous était pas venu à l'esprit de demander une subvention d'équilibre à l'Etat. Faut-il en déduire que Paris serait une commune plus pauvre que Mortroux puisque l'augmentation de 17 % des impôts locaux justifie de la part de son maire une demande d'aides exceptionnelles de l'Etat ? »

« J'ai peine à croire, et mes collègues municipaux avec moi, que la capacité fiscale de Paris et de Mortroux aboutirait à une comparaison favorable aux contribuables de ma commune. Assés, ne voulant en rien léser mes administrés, j'ai l'honneur de vous demander moi aussi une subvention d'équilibre pour ma commune. »

LE MONDE IMMOBILIER PARIS.

12 2500 RÉVISABLE 2000 FD 90% 15 CF. 1973 124 M RER

N° An. Prix moyen du m² et définitif. Prix moyen du m² ferme et définitif. montant des prêts cumulés et durée. prêt de Crédit Foncier. année de livraison et trimestre. Nombre d'app. Parkings en surface. Garages en sous-sol ou box. Métro. Autobus. R.E.R. Station. Autoroute péripériqué.



5 7400 FD 80% PERSONNALISÉ 1978 124 M RER

CENSTER-DARBENTON ou SOBELINS 47 27 91 83 SUB à 1 500 mètres

LE MANDARIN - 6 bis, rue de Valence. — A deux pas de la rue Moufflard - un petit immeuble de très haute qualité, plein sud, du studio ou 3 pièces. Appartement témoin ouvert du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

FOULQUIER Promotion, 4, rue de Valence, Paris (5^e) - 331.32.32.

12 5300 FD 80% 20 LIVRAISON IMMÉDIATE 38 M RER

GARE DE LYON REUILLY-DIDEROT

21, RUE CROZATIER - Un petit ensemble dans une rue large, bordée d'arbres, à proximité de la Gare de Lyon - Studio à 5 pièces - Exposition plein sud - Terrasses - Livraison immédiate - Appartement témoin tous les jours (sauf mardi) de 14 h 30 à 18 h 30.

PROMEX 65, rue Rennequin, Paris-17^e Tél. 755-82-10

13 6.900 FD 80% PERSONNALISÉ 1979 47 M RER

SOBELINS SAINT-LAZARE CASPÉ-FORMIGY NATIONAL 91 67

S.C.I., DU 45, BOULEVARD SAINT-MARCEL - Petit immeuble situé en lisière du 5^e, à proximité du Jardin des Plantes, de la Gare d'Austerlitz, des hôpitaux et des facultés. Studios et 2 pièces. Inscription par double vitrage. Chauffages et eau chaude individuels. Bureau de vente ouvert du lundi au vendredi de 14 h. à 19 h., tél. 331-59-87. Réalisation Robert Colmet Daage.

PROCHAINES PARUTIONS :

« Le Monde Immobilier Paris » le 20 septembre 1978

« Le Monde Immobilier Banlieue » le 29 septembre 1978

... et un prêt CDE financera votre achat :

cde Comptoir des Entrepreneurs 6 rue Volney Paris 2^e - Tél. : 260.35.36. Tous les financements immobiliers depuis 1848.

économie

SOCIAL

« Normalisation » à l'usine Renault de Flins

Les négociations devraient reprendre incessamment

La direction ayant noté, dans un communiqué, que la situation était redevenue « totalement normale » à Flins après l'évacuation des derniers grévistes, au cours de la nuit du mardi 27 au mercredi 28 juin, les négociations devraient reprendre incessamment entre la Régie Renault et les syndicats. Elles n'étaient d'ailleurs que « suspendues » selon l'expression de M. Vernier-Palliez, P.-D.G. de l'entreprise. Les incidents survenus mercredi, vers 2 heures du matin, éclairent d'un jour nouveau l'affrontement qui s'était produit la veille et au cours duquel plusieurs non-grévistes, dont un cadre et un agent de maîtrise, avaient été légèrement blessés par des grévistes (« Le Monde » du 28 juin). La Fédération C.G.C. de la métallurgie avait décidé à ce propos d'engager une action judiciaire impliquant les auteurs de coups et blessures

et la responsabilité de la direction. Cette fois, se substituant semble-t-il aux forces de l'ordre, ce serait, selon la C.G.T. et la C.F.D.T., quelque deux cents cadres, agents de maîtrise et membres du personnel non grévistes qui, armés de barres de fer, auraient expulsé le dernier carré d'O.S. — une trentaine — occupant l'atelier des presses. Lors de ce nouvel incident, plusieurs grévistes ont été légèrement blessés ainsi qu'un délégué cégétiste, qui a reçu des soins à l'hôpital. Les syndicats C.G.T. et C.F.D.T. entendaient protester contre cette « escalade de la violence, résultat de l'intransigeance patronale », au cours d'une séance ordinaire du comité d'entreprise prévue pour mercredi en fin de matinée.

La veille, un millier de militants de la métallurgie C.G.T. avaient manifesté

à Paris, de 15 heures à 16 heures, entre la place de l'Opéra et l'église Saint-Augustin au cri de « C.R.S. hors des usines ! », « Renault occupé, arsenal, Moulinex, solidarité ». Une délégation de Flins, conduite par M. Stern, responsable C.G.T. de cette usine, marchait en tête de ce cortège, dont la C.F.D.T. était absente. Cette dernière organisation porte, en effet, sur la stratégie adoptée face au patronat de la métallurgie, un jugement nettement nuancé, estimant que « il faut désormais s'interroger sur l'efficacité des grèves d'atelier ». Pour M. Richter, leader de la C.F.D.T. de Renault-Flins, le mouvement des O.S. de cette usine était devenu « une grève suicidaire ». A la C.G.T., on répétait qu'une grève perdue n'est jamais qu'un épisode de la longue série de luttes sociales dans le secteur nationalisé.

Interiminaire... permanent

Serge — appelons-le ainsi — est ouvrier P 3 aux ateliers des grandes presses de l'usine Renault de Flins. En chômage technique par la force des choses, jusqu'au mardi 27 juin, il n'était pas en grève, puis le conflit en cours interrompt les O.S. de la Régie qui réclament la qualification de P 1. Il gagne bien sa vie : 6 000 francs par mois en moyenne. Pour arriver à ce chiffre il travaille la nuit, depuis six ans, de 22 h. 25 à 5 h. 45, et une semaine sur deux le dimanche. « En équipe de jour, dit-il, je toucherais environ 1 500 francs de moins par mois », Serge a trente-trois ans, il est marié et père de trois enfants. Ce n'est pas tout à fait un ouvrier comme les autres. Serge, en effet est un travailleur interimaire, comme le tiers des trente ouvriers, tous P 3, employés dans cet atelier de Flins. Il met au point et répare les outils de presse et d'emboîtement qui servent à la fabrication des R 5 et des R 18.

Interimaire depuis six ans, sans discontinuer, dans la même usine... La loi de janvier 1972, réglementant le travail temporaire, n'est évidemment pas respectée. Serge raconte : « J'avais déjà travaillé à la Régie en 1962 à 1971, avant d'être licencié avec quatre camarades, interimaires comme moi. A la suite d'une grève des ouvriers de Renault, en 1972, j'ai de nouveau été recruté pour les mois de juillet et d'août. Et je suis resté. Jusqu'en 1975, mon contrat a été tacitement renouvelé, sans engagement écrit, quel qu'il soit. Depuis cette date, et après une intervention de l'inspection du travail, on m'a établi des contrats de trois mois et mon compte est solté tous les trimestres ».

Sur tous les contrats de Serge figure le même motif : « Absence temporaire d'un salarié permanent ». Une absence provisoirement définitive... L'ouvrier P 3 attend en tout cas, depuis 1972, d'être engagé de façon ferme et permanente. Il a failli avoir satisfaction en octobre 1975... Il y avait longtemps que ce contrat avait été solté, mais la demande avait été faite, explique-t-il. J'avais rempli mes papiers d'embauche, passé la visite médicale et réusé l'essai. Mais, à cette époque, j'étais sur le point d'obtenir des prêts pour l'achat de mon pavillon. J'ai demandé que mon embauche soit différée d'un mois. Sinon, il m'aurait fallu reconstruire un dossier bancaire, en couvrant le risque d'essayer un refus : vis-à-vis des banques, je reparte, en effet, de zéro, avec seulement un mois d'ancienneté à la Régie, alors que je cumulais pas mal d'années dans ma société d'interim. Mon contrat

Vingt mille voitures perdues du fait de la grève

Renault a perdu vingt mille voitures (dont neuf mille R 5 et huit mille cinq cents R 18) à cause de la grève des ateliers de Flins, a déclaré M. Bernard Vernier-Palliez, P.-D.G. de la Régie, en présentant le 27 juin les résultats de l'entreprise pour 1977. « La Régie pourra d'ici la fin de l'année rattraper au moins en partie ses pertes », a-t-il ajouté, précisant que onze cents véhicules (sur mille cinq cents en activité normale) étaient sortis mardi 27 juin des chaînes de Flins.

« Le politique social de la Régie s'est toujours fait à Bülacourt, nous n'avons pas à attendre de consignes du gouvernement », a ajouté M. Vernier-Palliez, « Les bulletins de salaire des deux derniers mois, soit quarante-huit bordereaux. Et tout est comme ça ».

Il y a plus grave : la menace, permanente celle-là, d'être licencié sans préavis ni indemnités, par simple « fin de contrat ». Serge ne compte plus les occasions où cette éventualité lui est arrivée « dans toutes les boîtes où j'ai travaillé, de l'Aviation à la Régie », dit-il. Et puis il a l'impression d'être continuellement « en colimaçon ».

« J'étais, dans le colimaçon, pendant des semaines, que je ne supportais pas si j'étais salarié de la Régie », et des pressions de toutes sortes qui visent à étouffer dans l'œuf toute velléité revendicative. « J'étais, poursuit-il, militant communiste avant d'adhérer, pour des raisons personnelles, au P.S. A Flins, cela se savait, bien sûr. On n'était pas nombreux à vendre l'arme-Dimanche. C'était en 1970-1971. L'argent m'a été rendu, pendant l'été 1972, j'ai dû écrire une lettre pour accepter de renoncer, peu ou prou, à toute activité politique ou syndicale ».

Tout de même, Serge a fait grève. Il y a un an, pour réclamer — avec ses collègues — la levée d'une sanction contre un autre ouvrier interimaire. Mais c'était, pour lui, exceptionnel. « Les Renault, souligne-t-il, boycottent, il y a encore quelques années, les travailleurs temporaires qui ne voulaient pas faire grève. Mais ils ont admis, depuis, que nous sommes les premiers visés. Et eux-mêmes nous conseillent de nous tenir à l'écart des conflits, dans notre propre intérêt ». — M. C.

LES NEGOCIATIONS ENTRE LA DIRECTION DE MOULINEX ET LES SYNDICATS N'ONT PAS ABOUTI

(De notre correspondant.)

Caen. — Les négociations commencées mardi 27 juin entre le directeur de Moulinex et les chefs d'organisations syndicales implantées dans les onze usines du groupe (C.G.T., C.F.D.T., F.O., C.F.T.C., C.G.C.), sous la présidence du directeur régional du travail, n'ont rien donné. Les grévistes n'ont pas accepté les propositions de la direction : une augmentation du pouvoir d'achat correspondant à 2 %, de la masse salariale, dont la répartition pouvait être ajustée, et une possibilité de paiement de certains « ponts », avec une prime destinée à lutter contre l'absentéisme. Les trois principales organisations engagées dans le conflit (C.F.D.T., C.G.T., F.O.), qui réclament une augmentation mensuelle de 500 F et la cinquième semaine de congés payés, ont estimé qu'il était inutile de continuer à discuter.

D'autre part, l'activité des usines d'Alençon et de Cornelles-le-Royal (Calvados) est toujours paralysée par la grève.

Hausse des prix de 3,8 % en juillet

Le président de la Régie a également annoncé que les prix des voitures de la gamme 1978, qui seront commercialisées dès juillet, seront majorés de 3,8 % en moyenne.

En 1977, le groupe Renault a réalisé un chiffre d'affaires consolidé de 49,3 milliards de francs, soit 10,3 % de plus que l'année précédente : 70 % en ont été assurés par l'automobile (34,2 milliards de francs), 16 % par les véhicules industriels (8 milliards de francs), 7,3 % par les entreprises industrielles diverses (3,6 milliards de francs) et 6,8 % par les filiales financières

CONJONCTURE

Les ventes de maisons individuelles diminuent pour la première fois Les achats d'appartements ont baissé de 40 % en six ans dans la région parisienne

Le marché immobilier français connaît, depuis le début de l'année, trois évolutions essentielles : un ralentissement de l'activité consécutif aux élections, une régression des mises en chantier d'immeubles collectifs, un léger recul de la maison individuelle. C'est ce qui ressort de l'étude semestrielle des conjonctures — née par la Fédération nationale des agents immobiliers (F.N.A.I.M.).

C'est la première fois que les ventes de maisons individuelles se tassent en raison le plus souvent de l'éloignement des nouveaux sites par rapport au centre des villes, du manque d'équipements collectifs dans les nouveaux quartiers, du manque de moyens de transports publics (ce qui impose aux ménages l'emploi d'une ou de deux voitures, fort coûteuses pour le budget familial), et du prix trop élevé des maisons (en hausse de plus de 10 % en un an). C'est en Aquitaine, en Côte-d'Or, en Loire-Atlantique, en Vendée, en Moselle, etc., que ce recul est le plus net. En ce qui concerne les villes qui possèdent un capital immobilier de qualité, comme Dijon, par exemple, le marché de la réhabilitation connaît un net démarrage.

Quant à la réforme du financement du logement, la mise en place des nouveaux prêts conventionnés « n'a toujours pas entraîné de retombées sur la demande », estiment les professionnels.

A Paris, le marché de l'immobilier avait été très actif jusqu'au premier tour des élections (l'incertitude de leurs résultats avait incité des acquéreurs à placer leurs disponibilités dans la pierre) et s'est nettement ralenti

(3,3 milliards de francs). Les résultats financiers consolidés du groupe Renault ont été faiblement bénéficiaires (moins de 50 millions de francs). La Régie nationale des usines Renault a réalisé un chiffre d'affaires de 28.686 milliards de francs, en progression de 11 % sur 1976. Son résultat d'exploitation, avant réévaluation de 1984, a atteint 399 millions de francs. Le bénéfice net, après versement des dividendes à l'Etat (130 millions de francs) et des impôts (210,7 millions de francs), ne s'élève plus qu'à 121 millions de francs, contre 610,7 millions de francs en 1976. L'autofinancement net de la Régie a également diminué, revenant de 1 774 millions de francs en 1976 à 1 404 millions de francs en 1977. Le taux d'endettement de la Régie a atteint, en 1977, 17,2 % du chiffre d'affaires et les frais financiers 2,5 % de celui-ci (685 millions de francs).

La Régie nationale a réalisé, en 1977, 2 130 millions de francs d'investissement (20,7 % de plus qu'en 1976). Elle emploie, à la fin de 1977, 106 310 salariés (le groupe, avec toutes ses filiales, ayant lui environ 243 500 salariés).

Poursuivis de la grève du métro de Lyon. Les conducteurs C.G.T., C.F.D.T., F.O. et délégués de l'entreprise Colliot (bâtiment et travaux publics), les établissements Raphaël Cornille (négoce), la manufacture de Senone (immobilier), les filatures de Blainville-sur-Orne (textile) et la Société commerciale de valeurs industrielles (société de portefeuille). Au total, vingt-huit sociétés employant onze mille deux cents salariés environ, soit la quasi-totalité du groupe (sauf Christian Dior), sont désormais mises sous administration judiciaire.

Le tribunal a en outre décidé d'ouvrir une « masse commune », c'est-à-dire de regrouper l'ensemble des créances de toutes ces sociétés en une masse unique. Ces décisions, d'ordre purement technique, s'expriment par la compétence des liens juridiques et financiers unissant les différents éléments du groupe Boussac. Elles ne règlent en rien les problèmes de fond de celui-ci.

Dans les Vosges, après cinq jours d'agitation le climat social s'est détendu, nous signalait notre correspondant. L'annonce faite mardi par M. Peysson, administrateur judiciaire, que les salaires allaient être réglés, a été suivie par la levée de la plupart des barrages routiers dressés par les salariés de Boussac de la vallée de la moyenne Moselle et du Rabodeau. Il n'est resté que deux à Nomexy et à Thionville-Vosges. Placés en chicanes, les blocus ont été la circonstance tout au plus la rallentissement.

Toutefois, les syndicats C.G.T., C.F.D.T., C.G.C., « conscients que le problème de fond, le maintien de l'emploi, n'est pas réglé », ont décidé de poursuivre à la hache sous d'autres formes. La grève a été reconduite. Durant la période des congés payés, qui débute le 23 juin, les usines seront occupées par un effectif important de travailleurs, afin d'éviter « un coup de force du patronat » et de « sauvegarder l'outil de travail ».

« Boussac » restent donc vigilants. Dans un télégramme adressé à M. Barre, ils « mettent en demeure » le gouvernement d'apporter « dans les plus brefs délais » des garanties concernant la reprise du travail à la fin des congés payés et le règlement des salaires dans les mois à venir. « Aucune décision ne nous vaudra qu'à dépour », expliquent-ils.

ARSENAUX : REPRISE DES DISCUSSIONS

A Brest, les grévistes sont de plus en plus nombreux

De notre correspondant

Les fédérations C.G.T., F.O., C.F.D.T. et C.F.T.C. des travailleurs de l'Etat devaient rencontrer, ce mercredi 28 juin, des représentants du ministère de la défense. Dans les grands arsenaux, les mouvements de grève ont été reconduits avec une participation plus forte, notamment à Brest et Lorient.

Brest. — Les ouvriers de l'arsenal de Brest ont entamé leur troisième semaine de grève. Leur détermination ne s'émousse pas, bien au contraire. Elle est même plus forte qu'aux premiers jours du conflit, comme l'a montré la consultation à laquelle les syndicats ont procédé le mardi 27 juin. La poursuite de la grève pour une durée indéterminée a été votée par 410 voix sur 346 bulletins, soit 76 % des votants. Le 13 juin lors du début du mouvement, 2 700 personnes s'étaient prononcées pour une grève totale. L'arsenal emploie environ 7 500 salariés, cadres compris. Les travailleurs brestois sont bien décidés à obtenir, à nouveau l'application, suspendue par M. Yvon Bourges, ministre de la défense, des décrets salariaux de 1981 et 1984 qui alignent leur traitement sur ceux des métallurgistes parisiens.

D'autre part, l'émission d'Antenne 2, « Les Dossiers de l'écran », consacrée mardi soir à la marée noire, fournit l'occasion à un millier de grévistes de l'arsenal de Brest de manifester à Port-Saill, où l'émission se déroulait en duplex. Les ouvriers souhaitaient pouvoir exprimer leurs revendications à la télévision. L'accès du plateau leur a été interdit par un cordon de gendarmes. Cependant,

« Le pouvoir d'achat est maintenu » assure le ministre de la défense

Enfin, le ministre de la défense a publié mardi, un long communiqué dans lequel il affirme notamment :

« La sécurité de l'emploi est assurée à tous les ouvriers de l'Etat travaillant dans les arsenaux et établissements militaires (...). Le statut personnel des ouvriers d'Etat n'est pas mis en cause, pas plus que le principe d'un salaire national pour tous les personnels. L'évolution des salaires sera régie par l'année à venir par les règles appliquées à l'ensemble des travailleurs du secteur public d'Etat (...). L'entretien des arsenaux, la progression des salaires devant suivre celle du coût de la vie ».

Ces principes, en vigueur depuis un an, conformés au plan de lutte contre l'inflation, garantissent aux personnels ouvriers de la défense le maintien de leur pouvoir d'achat, ainsi que des mesures particulières concernant certains catégories de personnels les moins favorisés. (...) Afin d'examiner si les conditions d'une discussion utile sont actuellement réunies, le secrétaire général pour l'administration au ministère de la défense vient de recevoir mandat d'un contact exploratoire avec l'ensemble des organisations syndicales du ministère de la défense. Une première réunion devait se tenir ce mercredi.

LES DIFFICULTÉS DU GROUPE BOUSSAC

Le règlement judiciaire est étendu à sept nouvelles sociétés

Le tribunal de commerce de Paris a étendu, mardi 27 juin, le règlement judiciaire du groupe Boussac à sept nouvelles sociétés : la CITIC (vente de tissus en Angleterre), le SOCO (passages et déchets de coton), l'entreprise Colliot (bâtiment et travaux publics), les établissements Raphaël Cornille (négoce), la manufacture de Senone (immobilier), les filatures de Blainville-sur-Orne (textile) et la Société commerciale de valeurs industrielles (société de portefeuille). Au total, vingt-huit sociétés employant onze mille deux cents salariés environ, soit la quasi-totalité du groupe (sauf Christian Dior), sont désormais mises sous administration judiciaire.

Le tribunal a en outre décidé d'ouvrir une « masse commune », c'est-à-dire de regrouper l'ensemble des créances de toutes ces sociétés en une masse unique. Ces décisions, d'ordre purement technique, s'expriment par la compétence des liens juridiques et financiers unissant les différents éléments du groupe Boussac. Elles ne règlent en rien les problèmes de fond de celui-ci.

Dans les Vosges, après cinq jours d'agitation le climat social s'est détendu, nous signalait notre

correspondant. L'annonce faite mardi par M. Peysson, administrateur judiciaire, que les salaires allaient être réglés, a été suivie par la levée de la plupart des barrages routiers dressés par les salariés de Boussac de la vallée de la moyenne Moselle et du Rabodeau. Il n'est resté que deux à Nomexy et à Thionville-Vosges. Placés en chicanes, les blocus ont été la circonstance tout au plus la rallentissement.

Toutefois, les syndicats C.G.T., C.F.D.T., C.G.C., « conscients que le problème de fond, le maintien de l'emploi, n'est pas réglé », ont décidé de poursuivre à la hache sous d'autres formes. La grève a été reconduite. Durant la période des congés payés, qui débute le 23 juin, les usines seront occupées par un effectif important de travailleurs, afin d'éviter « un coup de force du patronat » et de « sauvegarder l'outil de travail ».

« Boussac » restent donc vigilants. Dans un télégramme adressé à M. Barre, ils « mettent en demeure » le gouvernement d'apporter « dans les plus brefs délais » des garanties concernant la reprise du travail à la fin des congés payés et le règlement des salaires dans les mois à venir. « Aucune décision ne nous vaudra qu'à dépour », expliquent-ils.

APRÈS LE CONGRÈS DES MÉTALLURGISTES C.G.C.

Des réformistes durs

« Je l'ai dit et je le redis : nous avons été roulés par M. Barre », Sévère, ferme, calme, M. Paul Marché, qui vient d'être réélu président de la Fédération C.G.C. de la métallurgie par 91 % des syndicalistes présents au congrès fédéral qui s'est tenu à Colmar, ne ménage personne, à droite comme à gauche.

« Elle est pernicieuse pour l'avenir de nos industries. Et de reprocher à M. Barre de ne pas respecter ses promesses électorales sur la participation, le pouvoir d'achat et les retraites des cadres. « Sur le plan social, ajoute le métallurgiste C.G.C., notre déception est profonde. Après les grandes déclarations sur l'ouverture sociale, nous avons l'impression, sinon la certitude, qu'on nous fait l'autruche ». Evoquant les conflits Moulinex, Renault, Boussac, M. Marché ajoute : « Il y a des phénomènes de ras-le-bol chez certaines catégories professionnelles qui obéissent à l'escalade et à la violence. Il y a des personnes qui mettent les grévistes en situation de désespoir ». Ce qui amène le président à accuser les directions, notamment celle de la Régie Renault.

Mais les métallurgistes C.G.C. ne sont pas moins sévères à l'égard de leurs collègues C.G.T. et C.F.D.T., qui, eux aussi, fe-

raient preuve d'irresponsabilité en couvrant des meneurs. M. Marché n'est guère plus souple à l'égard du président de sa propre Confédération : convoqué devant l'organe juridictionnel de la C.G.C. pour critiques publiques contre M. Charpentier, M. Marché n'a pas eu rendez-vous pour « ne pas gaspiller son temps ».

Car la Fédération entend poursuivre sa politique de réflexion et de présence dans les entreprises. « Plus que jamais, nous sommes des réformistes », affirme M. Marché. Au congrès de Colmar, la Fédération s'est prononcée pour une nouvelle hiérarchie des salaires par l'établissement d'une grille qui intégrerait une partie des cadres hors échelle ; de ce fait, l'écart entre ouvriers et cadres serait ramené de 1-10 ou 1-12 à 1-8. La C.G.C. réclame en outre des possibilités de carrière pour les agents de maîtrise comme pour les O.S., un redéploiement de l'industrie, etc. Au total, des réformistes durs qui « ni amis ni ennemis politiques », mais entend bien claquer les portes, par exemple au patronat de la métallurgie, si, comme le craint la C.G.C., les discussions de jeudi 29 juin sur les salaires à l'U.L.M.M. ne se soldent pas par des résultats. — J.-P. D.

La session de l'O.I.T. Grâce aux abstentionnistes la résolution condamnant l'arn est rejetée

le problème de la représentativité de la délégation chilienne n'a toujours pas été tranché

JAN-CLAUDE BOURG

PI

PRENANT DES SALAIRES S'EST RESSERRÉ AU COURS DES DERNIÈRES ANNÉES

LES TRIBUNAUX

سكنا من الأصل

سكزا من الأمل

REPRISE DES DISCUSSIONS

Les grévistes plus en plus nombreux

Le ministre de l'Industrie... M. Legendre... Les grévistes... Le pouvoir d'achat... assure le ministre de la Santé...

LE PROBLÈME DE LA REPRÉSENTATIVITÉ DE LA DÉLÉGATION CHILIENNE N'A TOUJOURS PAS ÉTÉ TRANCHÉ

La veille, pour la quatrième fois, présentée n'a pas abouti, faute de quorum. Pointant cette proposition avait été déclarée recevable par cent quatre-vingt-cinq voix contre zéro et cent quarante-neuf abstentions.

DES RÉFORMISTES DURS

Le congrès des métallurgistes... Les réformistes durs... Le congrès des métallurgistes...

La session de l'O.I.T. Grâce aux abstentionnistes une résolution condamnant Israël est rejetée

Genève. — Créant une certaine surprise, la sixième-quatrième conférence internationale du travail réunie à Genève a rejeté, mardi 27 juin, une résolution arabe condamnant Israël. Présente par la Syrie et la Libye, ce projet invitait le directeur général de l'O.I.T. à « mettre en œuvre » une résolution adoptée en 1974 « concernant la politique de discrimination, de racisme et de violation des libertés et des droits syndicaux pratiquée par les autorités israéliennes en Palestine et dans les autres territoires arabes occupés ».

Le problème de la représentativité de la délégation chilienne n'a toujours pas été tranché

La veille, pour la quatrième fois, présentée n'a pas abouti, faute de quorum. Pointant cette proposition avait été déclarée recevable par cent quatre-vingt-cinq voix contre zéro et cent quarante-neuf abstentions.

L'ÉVENTAIL DES SALAIRES S'EST RESSERRÉ AU COURS DES CINQ DERNIÈRES ANNÉES

Durant les cinq dernières années, l'écart des gains entre ouvriers et cadres s'est réduit en France de 12,4 % (en salaires nominaux), selon les statistiques qui vient de publier le ministère du travail.

DES RÉFORMISTES DURS

Le congrès des métallurgistes... Les réformistes durs... Le congrès des métallurgistes...

AFFAIRES

La Caisse des dépôts va développer ses concours au secteur productif

Compte tenu des apports en argent frais et du revenu des placements, le bilan de la Caisse des dépôts et consignations, premier établissement financier de France, s'élevait le 31 décembre 1977 à 441 milliards de francs (+ 17 %), dont 270 milliards de francs de prêts (63 %) et 71,3 milliards de valeurs mobilières (16,5 %).

LA CHINE NÉGOCIE AVEC LA FRANCE UN NOUVEAU ACHAT D'HELICOPTÈRES SUPER-FRELON

La République populaire de Chine négocie l'achat de nouveaux hélicoptères lourds Super-Frelon produits en France par la Société nationale industrielle aéronautique (SNIAS). Le contrat porte sur six exemplaires. La Chine a déjà acquis onze Super-Frelon qui lui ont été livrés.

Prêts directs à des entreprises

Les prévisions pour 1978 sont donc dans le même sens. Selon les dirigeants de la Caisse, il est permis de penser que les besoins exprimés en matière d'équipement collectif et de logement social continueront d'être satisfait dans l'ensemble.

DES PNEUS KLEBER-COLOMBES SUR LES HONDA

Les voitures japonaises Honda (modèles Civic et Accord) vendues sur le marché européen, seront désormais équipées de pneus Kleber-Colombes (tubesless 155 SR 12 et SR 13). L'accord qui vient d'être signé entre les firmes française et japonaise, porte sur la livraison de deux cent mille à deux cent quarante mille pneumatiques par an.

ÉNERGIE

Plusieurs exploitations des houillères du Centre-Midi vont être fermées

Saint-Etienne. — L'effectif du bassin houiller du Centre-Midi, toutes catégories comprises, est actuellement de quatorze mille deux cent trente et une personnes, dont moins de six mille ouvriers de fond. Il est en diminution de mille deux cents agents, soit de 8 %, par rapport aux deux années précédentes, les réductions les plus importantes ayant été enregistrées dans les houillères des Cévennes et de la Loire.

TRANSPORTS

Concorde aux Etats-Unis

LE SUPERSOVIETIQUE DEVRA RESPECTER LE COUVRE-FEU

Washington (A.F.P.). — L'administration américaine a définitivement autorisé, le mardi 27 juin, les seize Concorde franco-britanniques opérant en construction à atterrir aux Etats-Unis sous certaines conditions.

Pas de tarif bloc de sièges pour la Réunion

Il n'est pas question d'appliquer sur la ligne Réunion-métropole le tarif dit « bloc de sièges » en vigueur depuis plusieurs années sur le réseau Antilles. Dans une réponse écrite parue du Journal officiel du 13 juin, M. Joël Le Theule, ministre des transports, explique que le tarif à caractère social dit « bloc de sièges » créé en mars 1976 au profit de la clientèle de la Réunion, est « d'un niveau particulièrement bas par rapport aux tarifs de base ».

PRETS POUR STCLOUD. Prêts Conventionnés sur maisons-duplex et sur quelques 2 pièces. 5500F le m² pondéré. LES TRIBUNES DE STCLOUD. DES APPARTEMENTS FACE A L'HIPPODROME.

ÉCONOMIE

La Cour des comptes dénonce les liaisons dangereuses de l'État...

Le rapport annuel de la Cour des comptes a été remis le mardi 27 juin par son nouveau président, M. Bernard Beck, au président de la République. Il a été déposé le même jour sur les bureaux de l'Assemblée nationale et du Sénat avant d'être présenté à la presse ce mercredi 28 juin. Selon le ministre de l'économie, M. Monory, le prochain budget comportera « quelques crédits supplémentaires » pour la Cour. Le public peut se procurer le rapport auprès de l'imprimerie des journaux officiels.

Ce document traditionnel, qui comprend cent cinquante pages (cent soixante-dix-huit en 1977), porte sur l'année 1976, mais les observations ont été actualisées parfois jusqu'en 1978. Il ne constitue qu'une partie des activités de la Cour (deux cent dix-sept magistrats aidés par trente-cinq assistants de vérification). Celle-ci a rendu en 1977, ainsi qu'il est souligné dans le préambule du rapport, quelque huit cents

arrêts - au titre de ce qui demeure sa vocation fondamentale : juger les comptes des comptables publics ». Ces arrêts - ont permis le redressement de nombreuses irrégularités ainsi que, pour un montant non négligeable, le recouvrement de sommes payées à tort et le recouvrement de recettes non perçues ».

Cette année, la Cour des comptes a mis l'accent dans son rapport sur le danger des relations entre l'État et les collectivités locales, d'une part, les entreprises ou les établissements publics - voire des organismes privés, - de l'autre, afin de « mener à bien des opérations de plus en plus complexes et coûteuses ». Ces formes nouvelles d'action administrative, « si elles étaient fondées sur des bases juridiques et financières précises... devraient aboutir à un allègement sensible du coût global d'interventions mieux préparées et mieux concentrées. Mais, faute de rigueur dans les procédures et les comportements, leur mise en œuvre, trop

souvent encore, a pour conséquence un alourdissement des sujétions et des charges qui pèsent sur l'État comme sur les collectivités ».

Le rapport souligne : « Le respect souvent partiel d'obligations cependant acceptées de part et d'autre, la dilution de responsabilités qui s'ignorent ou s'enchèventent, une attention trop distraite accordée au contrôle de la dépense, font que la maîtrise financière de certaines opérations finit par échapper à ceux-là mêmes qui en définissent et supportent le poids. Ces imprécisions incitent à engager l'avenir sans garanties suffisantes; elles comportent un risque de relâchement dans la gestion des deniers publics ».

Les observations de la Cour concernent ainsi les secteurs « dont il s'avère urgent et opportun de favoriser l'évolution » : assurer une meilleure gestion des installations collectives de production et de distribution de chaleur; mieux apprécier la qualité de la gestion

des hôpitaux et du coût de l'hébergement et des soins; préciser les conditions d'exploitation et de rentabilité du train à grande vitesse Paris-Lyon. Il s'agit aussi de parvenir à une meilleure organisation des rapports, ambigus et flous, entre la S.N.C.F. - la Cour des comptes examine pour la première fois les entreprises publiques - et l'État, la concession accordée à la société nationale arrivant à expiration en 1982.

Il faut encore réformer les relations entre les communes et les promoteurs de stations de sports d'hiver, qui ont abouti à des mécomptes financiers, en raison d'ailleurs de mauvais conseils ou de l'absence de contrôle des autorités de tutelle. Enfin, une attention particulière est portée sur les universités, la loi d'orientation du 12 novembre 1968 ayant suscité plus de difficultés qu'elle n'en a résolues au double niveau des effectifs et des locaux. — M. B.

S.N.C.F. : les conditions d'exploitation et les prévisions de rentabilité du train à grande vitesse Paris-Lyon demeurent trop imprécises

Dans le chapitre qu'elle consacre à l'examen de la situation des entreprises publiques, la Cour des comptes analyse longuement « les rapports de la S.N.C.F. avec l'État et les autres collectivités publiques ».

Elle souligne « l'imprécision des règles qui régissent le partage des responsabilités et des charges entre la Société nationale et les diverses collectivités publiques » et qui « entraîne ou risque d'entraîner de graves difficultés ». Difficultés financières notamment. La Cour relève, par exemple, « que l'ensemble des contributions publiques versées à la S.N.C.F., qui représenteront en 1978 plus de 18 milliards de francs, soit l'équivalent des produits que la Société nationale retire de son trafic et près de 5 % du budget de l'État, atteindront, dans l'avenir, un niveau difficile à supporter ».

Une analyse détaillée est, dans cette optique, consacrée au projet de « train à grande vitesse » (T.G.V.) destiné à relier dans les années 80 Paris à Lyon. Voici les principales remarques de la cour des comptes :

« En ce qui concerne tout d'abord ses caractéristiques et ses

conditions de réalisation, la façon dont ont été élaborés et confirmés les décisions ne permet pas de mesurer précisément la part prise et les responsabilités respectivement assumées tant par la Société nationale que par les pouvoirs publics ».

« D'autre part, la convention particulière qui, en application de l'article 43 de la convention modifiée du 31 août 1977, doit fixer, par accord entre l'État et la Société nationale, les conditions d'établissement et de financement de toute ligne nouvelle n'a pas encore été signée, alors que l'opération est en gestation depuis plusieurs années et entrée dans sa première phase d'exécution depuis 1976. Il en est de même des dispositions appelées à définir les obligations de la S.N.C.F. en contre-partie d'une concession qui lui donne la possibilité d'occuper une position dominante sur l'axe Paris-Sud-Est. Or, cet état de fait constitue la plus importante relation du marché du transport intérieur ».

« Ces circonstances rendent incertaines la détermination des conditions d'exploitation et l'évaluation de la rentabilité de l'ouvrage. Elles ne permettent pas de prendre en compte, en temps

utile, l'ensemble des règles auxquelles doit être soumis ce nouveau mode de transport et qui peuvent se révéler contraignantes ou onéreuses. Elles risquent donc de conduire à des difficultés entre l'État et la Société nationale dans le partage des charges ».

« La Cour relève à cet égard que l'objectif initial de la S.N.C.F. était de faire bénéficier de cet équipement sans discrimination « la totalité du trafic de jour des voyageurs sur l'axe Paris-Sud-Est, sauf en période de super-pointes », c'est-à-dire pendant les quelques jours de surcharge exceptionnelle de l'année. Or l'intention énoncée par elle de ne plus couvrir les pointes de trafic hebdomadaire, ainsi que la modification progressive, dans les voitures de voyageurs en construction, de la répartition des places au profit de la première classe à laquelle seraient réservés « les rames équipées », pour tenir compte, notamment, d'un transfert de la clientèle qui utilise actuellement l'avion, semblent indiquer une évolution sensible dans la conception qui avait présidé au lancement du projet (...).

« La Cour s'explique mal que les règles d'exploitation, si elles

devaient notamment comporter l'application de mesures tendant à réduire la demande de voyageurs sur la nouvelle ligne et à en limiter ainsi l'usage à une partie seulement de la clientèle, n'aient pas encore été établies en accord avec les pouvoirs publics ».

« Les calculs successifs qui ont été avancés font, il est vrai, état d'une rentabilité satisfaisante de l'opération pour la société nationale, mais ils reposent évidemment sur l'hypothèse d'une exacte couverture des besoins du trafic sur la relation Paris-Lyon, comme sur les dessertes des destinations avoisinantes de Lyon ».

« Quant aux coûts prévisionnels d'infrastructure, ils sont passés de 1 468 millions de francs lors de la loi de 1969 à 3 312 millions de francs en 1975 et à 4 561 millions de francs en 1977, intérêts intercalculés. Cet accroissement s'explique par la hausse générale des prix et par la prise en compte des travaux d'électrification qui ont été ajoutés au devis d'origine. Toutefois, les remarques sur la traction projetée par turbo-propulseurs et sur la traction électrique, et sur l'erreur initiale d'appréciation dans la prévision des intérêts intercalculés (...).

Contraventions : 10 % seulement d'entre elles sont payées à Paris

L'examen de la situation réelle du recouvrement des amendes pénales ne laisse pas d'inquiéter la Cour des comptes, qui dénonce de « graves insuffisances ».

Les amendes forfaitaires, applicables principalement aux contraventions à la police de la circulation routière, ont été l'objet de la part des hauts magistrats de « constatations assez surprenantes ». « A Paris, 5 590 309 et 5 millions 364 993 contraventions de police ont été relevées en 1975 et 1976, mais 272 726 et 268 823 seulement ont été acquittées par timbre-amende, soit 10 % ». Les Parisiens sont, il est vrai, particulièrement réfractaires à ces contraventions. En Seine-Maritime, par exemple, le taux de recouvrement atteint 67 %.

Or, affirme la Cour, les contrevenants n'ont pas le sentiment de courir un risque important en refusant de payer spontanément leur dette, car le pourcentage des amendes forfaitaires transformées en « amendes pénales fixes » est relativement faible (60 % à Paris). Quant à la différence entre le montant des deux amendes, elle est trop faible pour être dissuasive.

Le taux de recouvrement des amendes prises en charge par un comptable est lui aussi en diminution. De 1970 à 1976, le montant des encaissements est tombé de 53 à 34 % à la fin de la première année et de 72 à 60 % à la fin de la seconde. Et il restait à recouvrer fin 1976 plus d'un milliard de francs.

Insuffisances administratives (des adresses des débiteurs souvent incomplètes ou inexactes) et difficultés de mise en œuvre de moyens de coercition expliquent ces baisses de recettes. Mais la Cour rappelle que les amendes « plus qu'une contribution aux recettes d'État, constituent la sanction pécuniaire d'infractions. Elles visent principalement à assurer la protection de l'ordre public par leur effet répressif et leur force dissuasive : la poursuite diligente de leur recouvrement est donc la condition même de leur crédibilité ». Elle recommande donc une meilleure localisation du débiteur, une accélération des procédures, l'utilisation plus fréquente de la contrainte par corps et une spécialisation des postes comptables chargés du recouvrement.

LE MARCHÉ INTERBANCAIRE DES DEVICES

	COURS DU JOUR		UN MOIS		DEUX MOIS		SIX MOIS	
	+ bas	+ haut	Rep. + en Dég.	Rep. + en Dég.	Rep. + en Dég.	Rep. + en Dég.	Rep. + en Dég.	Rep. + en Dég.
\$ E.-U.	4,5380	4,5450	0	+ 20	- 20	0	- 167	- 85
\$ can.	4,0320	4,0380	0	+ 10	+ 27	0	- 107	- 25
Yes (100)	2,2130	2,2180	+ 80	+ 120	+ 150	+ 200	+ 400	+ 565
D. M.	2,1900	2,1930	+ 75	- 95	+ 165	+ 185	+ 520	+ 580
Fr. S.	2,0300	2,0330	+ 45	+ 45	+ 115	+ 135	+ 310	+ 360
F. B. (100)	13,5600	13,5800	+ 275	+ 390	+ 580	+ 700	+ 1315	+ 1735
F. S.	2,4720	2,4780	+ 140	+ 165	+ 270	+ 295	+ 780	+ 870
F. (100)	13,5200	13,5400	+ 340	+ 460	+ 650	+ 770	+ 1400	+ 1820
F.	8,4200	8,4300	- 225	- 175	- 515	- 430	- 1580	- 1490

TAUX DES EURO-MONNAIES

	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16
D. M.	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16	3/16
\$ E.-U.	23 11/16	21	7 9/16	7 7/8	8 1/16	8 5/16	8 1/16	8 1/16	8 1/16
\$ can.	4 3/4	4 1/2	4	4 1/2	4 1/2	4 1/2	4 1/2	4 1/2	4 1/2
F. B. (100)	4 3/4	5 1/4	5	5 1/2	5 1/8	5 5/8	5 1/8	5 1/8	5 1/8
F. S.	13 5/8	11 7/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8
F. (100)	13 5/8	11 7/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8	11 1/8
F.	10 13/16	11 3/16	11	11 1/2	11 1/2	11 3/4	12 1/4	12 3/4	12 3/4
Fr. franc.	8 7/8	9 1/4	9 1/4	9 5/8	9 3/8	9 7/8	10 1/8	10 5/8	10 5/8

Nous donnons ci-dessus les cours pratiqués sur le marché interbancaire des devises tels qu'ils étaient indiqués en fin de matinée par une grande banque de la place.

GÉNÉRALE CONTINENTALE INVESTISSEMENTS
ACHÈTE
IMMEUBLES DE BUREAUX
NEUFS OU ANCIENS BIEN SITUÉS.

Ecrire confidentiellement au Directeur des Investissements

Générale Continentale Investissements S.A.
 43, av. de Friedland 75008 Paris
 Tél. GENCEN 640063 Paris, Tél. 260.39.66

Location de voitures

MATTEI, location de véhicules, met à la disposition de sa clientèle une gamme étendue de voitures de tourisme neuves ou récentes à des prix traditionnellement très réduits.

A titre d'exemple :

la journée + le km
 CITROEN LN F 52,92 0,39
 RENAULT 5 L F 55,27 0,45
 SIMCA 1307 F 61,15 0,54

Prix T.T.C.

Au-delà de 6 jours et de 29 jours consécutifs, le tarif est dégressif.

Du vendredi 17 heures au lundi 9 heures, les locations de voitures de tourisme ne sont facturées que pour 2 journées.

MATTEI loue également des véhicules utilitaires jusqu'à 3,5 t de poids total roulant, qui se

concluent avec le permis "B". Ces véhicules peuvent être loués à l'heure.

Présent dans 60 villes de France MATTEI est à votre service :

à Paris :
 295, R. de Berry (12^e) (RER et Métro) Gare de Lyon (1) 346.11.50
 108, Bd Diderot (12^e) (1) 628.27.50
 102, R. Ordener (18^e) (1) 076.22.90

Drancy (1) 830.66.70
 Le Blanc-Mesnil (1) 871.37.00
 Paris 2 (1) 854.34.50
 La Courneuve (1) 828.61.45
 Orly-Saint-Quentin (1) 858.26.55
 Rungis M.L.N. (1) 857.64.05
 Viry-sur-Seine (1) 880.72.70

(PUBLICITE)

JAMAHIRIYA ARABE LIBYENNE SOCIALISTE POPULAIRE

Appel d'offres international
 pour la construction
 d'une Ecole maritime et d'un port
 pour le compte
 du Secrétariat aux Transports Maritimes

Le secrétariat aux Transports Maritimes de Jamahiriya Arabe Libyenne Socialiste et Populaire invite les Sociétés internationales de construction à lui soumettre leurs dossiers de préqualification en vue de leur inscription sur la liste des entreprises désirant participer à l'appel d'offres pour la construction d'une école maritime et d'un port près de Tripoli.

Le projet concerne la construction d'un ensemble destiné à l'enseignement, d'immeubles d'habitation, de services administratifs, d'un théâtre, d'un planétarium, d'ateliers divers, d'aires de jeux, et d'autres immeubles annexes, ainsi qu'un port, des routes avec système de drainage et autres prestations annexes.

La surface totale des constructions sera de l'ordre de 90 000 mètres carrés.

La réalisation du projet est prévue en trois temps. Les deux premières phases similaires seront consacrées à la construction proprement dite, la troisième phase concernant le port et les travaux s'y rattachant.

Les Sociétés ayant les qualifications requises doivent avoir réalisé des travaux similaires et devront fournir les renseignements suivants à l'adresse ci-après :

Commission des Marchés Publics
 Secrétariat au Logement
 TRIPOLI/JAMAHIRIYA ARABE LIBYENNE SOCIALISTE ET POPULAIRE

1. Raison sociale et adresse de la Société soumissionnant et coordonnées de la Société actionnaire majoritaire.
2. Justificatifs se rapportant à ladite société actionnaire majoritaire.
3. Certificats légalisés prouvant l'expérience antérieure.
4. Description de travaux détaillés déjà réalisés en Jamahiriya Arabe Libyenne, ou dans d'autres pays arabes.
5. Possibilités techniques et moyens de gestion.
6. Toute autre information jugée utile.

NOTE : Les sociétés peuvent se procurer les documents préliminaires concernant ce marché en déposant une demande auprès de la Commission des Marchés, Secrétariat au Logement, TRIPOLI, Jamahiriya Arabe Libyenne Socialiste et Populaire. Ces documents contiennent une description sommaire du questionnaire préparatoire et préqualification. Le questionnaire doit être complété et présenté avec les autres documents exigés à la Commission des Marchés Publics, le 31 juillet 1978 avant 12 (douze) heures.

مكتبة من الأصل

Les négociations commerciales de l'Allemagne fédérale et la France

VOIC DE BA NOTE

سكنا من الأصل

ÉTRANGER

Les négociations commerciales de Genève opposent l'Allemagne fédérale et la France

De notre correspondant

Luxembourg (Communautés européennes). — C'est la mise au point des directives à donner à la Commission européenne — qui porte au nom des Neuf — pour l'ultime phase des négociations commerciales multilatérales (N.C.M.) de Genève qui a le plus longtemps retenu l'attention du conseil des ministres de la C.E.E., réuni les 26 et 27 juin à Luxembourg.

Comme toujours, lorsque ces affaires viennent sur le tapis, deux camps se sont opposés. D'une part, ceux qui, tels l'Allemagne fédérale ou le Danemark, souhaitent laisser le plus de latitude possible à la Commission, de manière à favoriser un déroulement sans problème et donc une conclusion rapide des négociations; d'autre part, les pays qui, comme la France, plus réticents, moins systématiquement libre-échangistes, veulent multiplier les précautions afin de bien canaliser l'action de la Commission et d'éviter les mauvaises surprises.

Deux questions ont provoqué d'âpres discussions. Comment devra jouer à l'avenir la clause de sauvegarde du GATT (organisation mondiale du commerce)? Actuellement, un pays menacé par les importations d'un produit donné, s'il décide d'arrêter des mesures de sauvegarde, doit les appliquer de façon aveugle, à tous ses fournisseurs. La Communauté européenne, soucieuse de disposer, pour lutter contre l'agressivité commerciale de certains de ses concurrents, d'un instrument de riposte plus commode à manier, demande que le GATT prévoit désormais une clause de sauvegarde sélective, autrement dit la possibilité d'imposer des limitations aux seuls pays jugés responsables des difficultés traversées.

Les Neuf sont d'accord sur le principe. Mais les Allemands et les Danois, conscients que cette clause de sauvegarde sélective peut devenir un instrument protectionniste, auraient voulu, pour en limiter la portée, que son usage fût obligatoirement précédé de consultations avec les pays visés. Ils n'ont pas obtenu satisfaction. La Commission plaidait à Genève pour que, dans les cas d'urgence, les mesures de sauvegarde soient notifiées et appliquées, sans attendre que les consultations prévues par le GATT pour essayer de parvenir à une solution à l'amiable aient eu lieu.

Deuxième point: en liaison avec les discussions visant à restreindre les cas où un pays peut appliquer des droits compensateurs à l'importation, les Etats-Unis ont demandé que les pays du GATT, notamment la Communauté, fournissent à titre d'illustration une liste indicative des subventions accordées par les Etats qui peuvent avoir un effet sur le commerce. Les Allemands auraient accepté cette demande. Les Français s'y sont opposés. Le ministre du Commerce extérieur, M. Jean-François Deniau, a fait observer qu'un tel exercice n'avait pas de sens — il n'est évidemment pas possible d'être exhaustif — et serait dangereux, car on court le risque que les Américains oublient ensuite le caractère indicatif de la liste.

Au cours de ce débat, M. Deniau a fait inscrire au procès-verbal un certain nombre de précisions, de telle sorte que la position française soit parfaitement claire et que la Commission, qui pourrait être tentée de jouer sur le caractère flou de ses directives, ne se laisse pas entraîner à des concessions dont Paris ne veut pas. Le ministre français a ainsi formellement mis en garde la Commission contre toute concession qui aboutirait à limiter le droit de la Communauté d'exporter des produits agricoles. A titre d'exemple, il a fait valoir, pour justifier cette démarche, que le futur élargissement de la C.E.E. rendrait la Communauté excédentaire pour certains produits méditerranéens et la conduirait, par conséquent à accroître ses exportations agricoles.

Il est vrai qu'en sens contraire M. Dell, le ministre britannique, a fait inscrire au procès-verbal qu'aux peux de Londres les négociations agricoles devraient permettre d'accorder des garanties d'accès aux producteurs australiens et néo-zélandais.

Voici les autres résultats des délibérations du Conseil:

● **Acier.** — Au début du mois, les Neuf avaient donné leur accord de principe pour que le plan anticrise, appliqué sous l'autorité de Bruxelles, soit renforcé. Les Italiens, qui estimaient que les mesures prévues étaient discriminatoires à leur égard, n'avaient pas confirmé cet accord. Moyennant quelques arrangements, ils l'ont fait marquer, et bien que le dispositif de contrôle visant à assurer un meilleur respect des « prix minima » fixés pour les ronds à béton, les profilés marchands et les larges bandes à

chaud pourra fonctionner à partir du 1^{er} juillet.

● **Textiles.** — Fin 1977, la Communauté, soucieuse de stabiliser ses importations de textiles, avait négocié avec les Grecs — à l'exemple de ce qu'elle avait fait avec les autres pays méditerranéens, auxquels elle est liée par des accords préférentiels — un arrangement informel prévoyant pour les produits les plus sensibles des plafonds d'importation en 1978. Athènes ne respectant pas les limites ainsi fixées et niant même avoir pris un quelconque arrangement, la Commission a demandé au Conseil de prendre des mesures de sauvegarde dès la semaine prochaine si les Grecs ne modifient pas leur attitude.

PHILIPPE LEMAITRE.

Amélioration de la balance commerciale américaine en mai...

La balance commerciale des Etats-Unis s'est substantiellement améliorée en mai, son déficit tombant à 2,24 milliards de dollars (10,2 milliards de francs), au lieu de 2,86 milliards en avril, soit le chiffre le plus faible enregistré depuis septembre 1977 (1,9 milliard). Cette amélioration provient à la fois d'une progression de 1 % des exportations, qui ont atteint le montant record de 11,76 milliards de dollars, et d'une diminution de 3,5 % des importations, qui sont tombées à 13,99 milliards de dollars. Cette baisse a été due notamment à une forte régression des achats de produits sidérurgiques (les achats de pétrole ont augmenté à 3,3 milliards).

Le déficit du mois dernier est resté voisin de la moyenne mensuelle de 1977, année qui s'était soldée par un déficit record de 28,5 milliards de dollars. Cette amélioration correspond aux espoirs de l'administration américaine, qui prévoit un redressement de la balance commerciale pen-

dant le second semestre de cette année. Pour les cinq premiers mois de 1978, le déficit des échanges extérieurs américains s'est élevé à 14,7 milliards de dollars (8,2 milliards de francs) à mai 1977.

...et légère diminution de l'excédent ouest-allemand

L'excédent de la balance commerciale ouest-allemande a baissé en mai, revenant à 3,04 milliards de deutschemarks (6,6 milliards de francs) contre 3,25 milliards en avril. Cette baisse est due notamment, selon l'Office fédéral des statistiques, au grand nombre de jours fériés que comptait le mois dernier. Les exportations se sont élevées à 22,48 milliards de deutschemarks, alors que les importations ont atteint 19,44 milliards de deutschemarks. La balance des transactions courantes a présenté de son côté un excédent de 0,8 milliard de deutschemarks seulement, contre 1,7 milliard en avril.

Pour les cinq premiers mois de 1978, le solde positif de la balance commerciale ouest-allemande s'est établi à 15 milliards de deutschemarks, contre 15,5 milliards pour la période correspondante de 1977. L'excédent de la balance des transactions courantes a, quant à lui, progressé de 5,5 milliards de deutschemarks, contre 4,5 milliards de janvier à mai 1977.

GHANA
● **Le cedi, monnaie ghanéenne,** flote par rapport au dollar américain depuis le 19 juin. Cette mesure, estimant les observateurs, correspond en fait à une dévaluation de la monnaie ghanéenne, inconvertible, dont la valeur officielle a baissé ces derniers jours d'environ 15 %.

ERGONOMIE
Etude des accidents du travail, amélioration des conditions de travail. STAGE à l'intention des techniciens, ingénieurs, responsables du personnel, travailleurs sociaux, médecins du travail.
Animateur : J.-C. SPERANDIO (département de psychologie).
DU 16 AU 23 OCTOBRE 1978
Description : Université de Paris VIII, Service de la Formation Permanente, route de la Touraille, 75071 PARIS CEDEX 12.
Tél. : 374-92-26 et 374-12-30, poste 388.

RÉPUBLIQUE ALGÉRIENNE DÉMOCRATIQUE ET POPULAIRE
Ministère de l'Energie et des Industries Pétrochimiques
Société Nationale de l'Electricité et du Gaz

SONELGAZ
AVIS D'APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL

La Société Nationale de l'Electricité et du Gaz (SONELGAZ) lance un appel d'offres international pour la fourniture de :

— UNE STATION AIR PROPANE
Les intéressés pourront retirer le dossier complet d'appel d'offres à l'adresse suivante :

E.G.A. - SONELGAZ
148, boulevard Haussmann, 75008 PARIS - FRANCE,
contre présentation d'une demande écrite.

Les offres devront obligatoirement parvenir dans les conditions fixées par les cahiers des charges.

新加坡第一郵區 珊頓大道六号 新加坡發展銀行大 廿六樓

VOICI LA PLUS RECENTE ADRESSE DE BANCO DO BRASIL. NOTEZ-LA.

DBS Building - 6 Shenton Way - 26th. Floor
Singapour, 1. En Asie du Sud-Est, quand vous faites des affaires avec le Brésil, allez voir Banco do Brasil à cette adresse.

Là vous obtiendrez des informations les plus complètes sur le Brésil, un marché en pleine expansion offrant des opportunités exceptionnelles dans tous les secteurs économiques. Vous y trouverez également l'appui indispensable dont vous aurez besoin pour mener à bien vos transactions avec ce pays.

Avec 47 agences dans le monde, et plus de mille au Brésil, un actif dépassant 46 milliards de dollars, Banco do Brasil met à votre disposition tous les moyens nécessaires pour que vos affaires aboutissent de façon sûre. Que vous vous trouviez à Singapour ou dans une autre région du monde, Banco do Brasil est toujours là pour vous aider.

BANCO DO BRASIL
La porte d'entrée de vos affaires au Brésil.

ABRUZZO • AMSTERDAM • ANTOFAGASTA • ASSOMPTION • ATLANTA • BOGOTA • BRUXELLES • BUENOS AIRES • CARACAS • CHICAGO • CIUDAD DE MEXICO • COCHABAMBA • DOLIN • CONCEPCION • FRANCFORT • GENEVE • GRAND CAYMAN • HAMBURG • LAGOS • LA PAZ • LIMA • LISBONE • LONDRES • LOS ANGELES • MADRID • MANAMA • MILAN • MONTEVIDEO • NEW YORK • PANAMA • PARIS • PAYSANDU • PORT. P. STROSSNER • QUITO • RIVERA • ROME • ROTTERDAM • SAN FRANCISCO • SANTA CRUZ DE LA SIERRA • SANTIAGO • SIDNEY • SINGAPOUR • STOCKHOLM • TEHRAN • TOKYO • TORONTO • VALPARAISO • VIENNE • WASHINGTON.
PLUS DE 1000 AGENCES AU BRÉSIL. *SUCURSALES EN COURS D'INSTALLATION EN 1978.

JAPON

● **La production industrielle** du Japon a encore progressé en mai, pour le septième mois consécutif. Cette progression a tendance toutefois à s'effriter, n'étant que 0,3 % par rapport à avril. L'indice avait enregistré, durant le premier trimestre de 1978, son plus fort gain depuis deux ans (2,9 %) à la suite de l'accroissement tant des exportations que de la demande intérieure. En avril, la progression n'était plus que de 0,1 % au lieu de 2,1 % en mars. Le ralentissement reflète une baisse des exportations et un affaiblissement de la demande de biens durables, une diminution en juin et juillet n'étant pas exclue. — (A.F.P.)

...des de l'Etat...
...préciser les conditions d'exportation...
...s'agit aussi de parvenir à...
...S.N.C.F. — la Cour des comptes...
...pour la première fois les entreprises...
...l'Etat, la concession accordée...
...nationale arrivant à expiration...
...encore réformer les relations...
...et les promoteurs de stations...
...qui ont abouti à des mécomptes...
...au raison d'ailleurs de manque...
...de l'absence de contrôle des...
...de l'Etat. Enfin, une attention particulière...
...sur les universités, la loi d'orientation...
...22 novembre 1963 ayant consacré la...
...qu'elle n'en a résolues au...
...des effectifs et des locaux. — M.S.

...10% seulement...
...payées à Paris

...BANCAIRE DES DEVIS

...BUREAU - MONNAIES

...CONTINENTAL...
...ACHÈTE...
...BUREAUX...
...BIEN SITUÉS

...investissements

...75008 Paris

...voitures

مركز الأمل

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS 27 JUIN

Profond repli

Mai orientés depuis une quinzaine de jours, les valeurs françaises ont subi un profond repli ce mardi à la Bourse de Paris. A l'issue d'une séance légèrement plus active que la veille, et en dépit des interventions ponctuelles d'organismes de placement collectif, l'indice de la cote a baissé, qui perdait 1,5 % à l'ouverture. C'est étonnant à moins 1,7 % environ.

Tous les compartiments de la cote ont payé un tribut à la baisse, qui fut parfois lourde à la métallurgie notamment. Sur ces secteurs, des valeurs inscrites à terme, seuls une vingtaine de titres sont parvenus à tirer leur épingle de ce jeu de massacre, dont les principales victimes ont été L.M.T., Ferrer, Kléber, Béghin, Métallurgique de Normandie, etc. Les cotations de ces cinq actions ont d'ailleurs dû être relevées devant le gonflement brutal du volume des ventes.

Aucune nouvelle spectaculaire n'explique ce brusque affaissement des cours. Les investisseurs continuent simplement de broyer du noir à propos de L.M.T. L'annonce officielle d'une hausse des prix moins forte que prévu par quelques "spécialistes" pour le mois de mai a provoqué des réactions étonnantes, certains professionnels n'hésitant pas à soupçonner les autorités d'avoir succédé par avance des rumeurs dévalorisantes dans le but de faire évoluer la situation internationale, tant économique que politique, fait également l'objet de commentaires pessimistes autour de la corbeille, où la chute de Wall Street n'est pas non plus passée inaperçue. Ajoutons enfin qu'à la veille de nombreux départs en vacances un certain nombre d'opérateurs allèrent fortifier leurs positions.

Taux du marché monétaire Effets privés 7,75 %

LONDRES Progrès

L'avance des cours se poursuit mercredi matin et l'indice des industrielles progresse de 1,9 point, à 4572. Stabilité des pétroles. Bonne tenue des fonds d'Etat. Irrégularité des mines d'acier.

Table with columns: VALEURS, CLOTURE, COURS. Lists various stocks and their closing prices.

NOUVELLES DES SOCIÉTÉS

DUFOUR ET IGON. - Il a été décidé de doubler le capital, en portant le nominal des titres de 50 F à 100 F. Cette opération s'effectuera par incorporation de réserves.

SATAM. - Le bénéfice devrait connaître une nouvelle augmentation en 1978, à l'indiquer la société.

DOLLER-KEPP. - Le résultat brut d'exploitation avant amortissement réalisé au cours des quatre premiers mois de l'exercice s'est élevé à 5,81 milliards de francs, contre 5,41 milliards de francs l'an dernier.

BAYER A.G. - Au cours du premier trimestre de l'exercice 1978, le chiffre d'affaires du groupe s'est élevé à 5,81 milliards de francs, contre 5,41 milliards de francs l'an dernier.

L.T.V. - Pour le deuxième trimestre, la société prévoit un chiffre d'affaires de 1,9 milliard de francs, en progression de 25 % par rapport à la période correspondante de l'exercice 1977.

NEW-YORK Reprise technique

Un redressement d'origine essentiellement technique a été enregistré mardi à Wall Street, où la moitié du terrain cédé la veille a été récupéré. Au soir, l'indice Dow Jones, en chute de plus de 70 points lundi, s'est établi le lendemain en hausse de 5,93 points (81,31). Le volume des transactions est resté relativement important avec 25,25 milliards d'actions échangées contre 29,25 milliards.

Sur 190 valeurs traitées, 766 ont encore reculé, mais 638 se sont redressées, tandis que 462 restaient inchangées. L'annonce d'une légère contraction du déficit de la balance commerciale en mai, alors que beaucoup d'attention se portait sur le déficit de la balance des paiements, a tempéré le pessimisme de nombreux investisseurs. Mais le recul du dollar, l'annonce de la dévaluation des changes, notamment à Tokyo, et surtout des commentaires inquiets autour du Big Bear.

Table with columns: VALEURS, COURS, DERNIER COURS. Lists various stocks and their closing prices.

COURS DU DOLLAR A TOKYO

1 dollar (en yen) 269 50 265 50

INDICES QUOTIDIENS

(INSEE Base 100 à 31 déc. 1977.)

26 juin 27 juin

Valeurs françaises 132,5 138,4

Valeurs étrangères 89,5 95,9

Indice général 75,3 73,8

BOURSE DE PARIS - 27 JUIN - COMPTANT

Large table with columns: VALEURS, Cours, Dernier cours. Lists various stocks and their prices.

VALEURS Cours précéd. Dernier cours

Large table with columns: VALEURS, Cours précéd., Dernier cours. Lists various international stocks and their prices.

MARCHÉ A TERME

Table with columns: Valeurs, Précéd., Dernier cours. Lists various futures and options contracts.

COTE DES CHANGES

Table with columns: Valeurs, Précéd., Dernier cours. Lists various exchange rates.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table with columns: Valeurs, Précéd., Dernier cours. Lists various gold prices.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR (continued)

Table with columns: Valeurs, Précéd., Dernier cours. Lists various gold prices.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR (continued)

Table with columns: Valeurs, Précéd., Dernier cours. Lists various gold prices.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR (continued)

Table with columns: Valeurs, Précéd., Dernier cours. Lists various gold prices.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR (continued)

Table with columns: Valeurs, Précéd., Dernier cours. Lists various gold prices.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR (continued)

Table with columns: Valeurs, Précéd., Dernier cours. Lists various gold prices.

Le Monde

UN JOUR DANS LE MONDE

- 2. IDÉES
 - ÉTAT : « Pour un bond en avant », par Aloïse Piantoy ; « Une démocratie seraine », par Pierre Chatelet.
- 3. ÉTRANGER
 - Relance de la négociation israélo-égyptienne ?
- 4-5. DIPLOMATIE
 - Le voyage du président de la République en Espagne.
- 6. ASIE
 - AMÉRIQUES DROITS DE L'HOMME
- 7. AFRIQUE
- 8 à 10. POLITIQUE
 - Les travaux parlementaires.
 - Le meeting de l'«Eurodroite».
- 12 à 14. SOCIÉTÉ
 - « Information et politique » (II), par Pierre Viennet-Ponté.
- SCIENCES
 - POINT DE VUE : « Interdits de travail », par Julien Fichoux.
- LE MONDE DES ARTS ET DES SPECTACLES
 - Pages 15 à 22
 - Théâtre : Ronconi à Prato.
 - Expositions : Boussit et Manet graveurs ; Le calendrier de 1978.
- 24. ÉCONOMIE
 - 24. PRESSE
 - La disparition du *Quotidien* de Paris.
 - 25. SPORTS
 - 31. RÉGIONS
 - 32 à 35. ÉCONOMIE
 - SOCIAL : normalisation à l'usine Renault de Flins.

LIRE ÉGALEMENT
 RADIO-TELEVISION (25)
 ANNONCES CLASSÉES (27 à 30) ;
 Ajourdain (26) ; Carnat (25) ;
 « Journal officiel » (28) ; Météoro-
 logie (29) ; Mots croisés (29) ;
 Bourse (27).

Le numéro du « Monde » daté 28 juin 1978 a été tiré à 547 130 exemplaires.

ÉCOLE SUPÉRIEURE PRIVÉE DE TECHNOLOGIE FAX
 Fondée en 1890

B.T.S. Technicien Supérieur
 - INFORMATIQUE - GESTION - SECRETARIAT
 Régime étudiant

PROBATOIRE B.E.P. - C.A.P.

FORMATIONS PROFESSIONNELLES
 - Sténo-dactylo - Mécanographe - Comptable - Dactylo-téléiste - Pupitre - Programmeur - Pédagogie - Dactylo-comptable

6 rue d'Amsterdam. Tél. 744.75.25
 84 rue St-Lazare. Tél. 874.78.49

ALLIANCE EUROPÉENNE DE L'AIR
 4 rue de l'Estimé. Paris 17
 260 74 93 et 44 63
 3 rue de Valenciennes. Paris 67
 326 76 25 et 82 29

BANGKOK 1.950 F
 aller et retour
 même en août

vol spécial exceptionnel
PARIS MERIDA MEXICO PARIS
 2 150 F
 départ : 5/7 - retour : 2/8
 j.s.f. 7, rue de la Banque
 75002 Paris - 261.53.21
 Lic. A 804

A B C D E F G

AU CONSEIL DES MINISTRES

- **SMIC : le gouvernement déciderait une hausse de son pouvoir d'achat**
- **Allocations familiales : augmentation de 4 % le 1^{er} juillet**

Le conseil des ministres devait fixer ce mercredi matin 28 juin le nouveau montant du SMIC (salaire minimum de croissance) applicable à partir du 1^{er} juillet. Le gouvernement, qui doit majorer le SMIC d'au moins 3,3 % en raison de la hausse des prix, ne peut porter le salaire minimum à un taux horaire de 10,68 F au lieu de 10,45 F sans intention d'y ajouter une augmentation au titre de la progression du pouvoir d'achat. La majoration du SMIC serait, disait-on avant le conseil, d'au moins 3,3 % (soit un salaire horaire de 10,80 F) ; elle pourrait même être plus importante et atteindre 3,83 %, soit 10,86 F.

L'accroissement du pouvoir d'achat serait selon les cas de 0,9 % à 1,7 %.

Le premier ministre devait commenter dans la soirée cette décision à la télévision et souligner que le souci du gouvernement est de ne pas laisser « dériver le SMIC » ; il entend au contraire lui assurer une évolution supérieure à celle des salaires horaires.

Le conseil des ministres devait aussi fixer l'accroissement à partir du 1^{er} juillet des allocations familiales à 4 %, comme le *Monde* du 16 juin l'a annoncé. Cette augmentation de 4 %, qui s'ajoute à celle de janvier (+ 0,5 %), permet au gouvernement de respecter les engagements d'un accroissement du pouvoir d'achat de ces allocations deux fois supérieures à celui accordé en 1977 (1,5 % au lieu de 0,8 %).

En un an, les allocations auront été en effet relevées de 10,7 %, alors que les prix (dont la base légale de référence pour le calcul des allocations est celle de

mars à mars) se sont accrus de 9,2 % seulement. En fait, l'amélioration en pouvoir d'achat accordée aura quasiment disparu lorsque les familles recevront leurs prestations en juillet, puisque de mars à juillet 1978 les prix auront augmenté d'environ 3,5 %.

L'UNAF, qui s'attendait à une progression plus forte des allocations, demande d'ailleurs que la période de référence d'évolution des prix (mars à mars) soit rapprochée de la date effective du relèvement des prestations. Si cette référence devenait juillet à juillet et si l'on tablait, par exemple, sur une hausse des prix d'environ 2,8 % en juin et juillet, on constaterait un « bon » comportement plus faible en faveur des familles : 0,5 % seulement en un an (10,7 % de progrès pour les allocations et 10,2 % pour les prix).

Mme Simone Veil, ministre de la santé et de la sécurité sociale, qui devait aussi proposer une majoration de 4 % du complément familial (soit 13 milliards de francs, soit 2,5 milliards de plus qu'avant la réforme). Selon le ministère, les prestations versées à une famille de quatre enfants ont augmenté de 12,95 % et celles accordées aux familles de trois enfants de 28 % quand elles reçoivent le complément familial.

Après un Tchèque le mois dernier

UN COSMONAUTE POLONAIS A ÉTÉ LANCÉ A BORD DE SOYOUZ-30

Alors que les cosmonautes Vladimir Kouvalenko et Alexandre Ivanchenkov, en orbite depuis le 15 juin, continuent leur séjour à bord de la station Saliout-6, l'Union soviétique a lancé mardi 27 juin, à 17 h 27 (heure française), un second équipage, à bord du vaisseau Soyouz-30, qui doit aussi rejoindre la station Saliout-6.

Un des membres de cet équipage est Piotr Klimouk, vétéran de l'espace, puisqu'il a déjà participé à deux missions Soyouz-18, en décembre 1973, et Soyouz-18, en mai 1975 ; l'autre est un Polonais, Mirosław Garmaszewski. Né en 1941, ancien pilote de chasse, le major Garmaszewski a rejoint l'Union soviétique en 1976, quatre ans après avoir été pilote de chasse, et a représenté des pays socialistes, le cosmonaute tchèque et le cosmonaute polonais seront suivis par des représentants de l'Allemagne de l'Est, devant être un Allemand de l'Est.

La mission précède de Klimouk et Garmaszewski n'est pas connue, mais Saliout-6 ne saurait accueillir longtemps, faute de place, quatre cosmonautes. On peut donc attendre d'ici quelques jours le retour d'un des deux équipages. Ce qui obligerait l'un des colliers d'annexes à être remplacé par un vaisseau automatique Progress, comme cela s'est déjà produit en janvier dernier.

Aux assises de la Haute-Garonne

LE PROCÈS DES MEURTRES DE RENÉ TROUVÉ S'EST OUVERT À TOULOUSE

Christian Fortay et Joseph Picart, accusés d'avoir assassiné René Trouvé, correspondant toulousain de l'hebdomadaire *Le Midi*, comparaitront depuis mardi 27 juin, ainsi que le docteur Bétrage — inculpé de complicité pour avoir commandité le meurtre — devant la cour d'assises de la Haute-Garonne, présidée par M. Durand.

Le procès au cours duquel seront entendus quelque quarante témoins ne devrait pas s'achever avant vendredi prochain. La première audience qui a seulement permis de procéder à l'interrogatoire des trois accusés, a été longuement interrompue après que Christian Fortay eût été victime d'une crise d'épilepsie.

En Espagne

LE DIRECTEUR D'UN JOURNAL DE BILBAO EST ASSASSINÉ

(De notre correspondant)

Madrid. — Le directeur d'un journal de Bilbao, M. José María Portell, a été assassiné, ce mercredi matin 28 juin, alors qu'il sortait de son domicile. Tout indique que ses meurtriers appartiennent à l'organisation terroriste ETA. Ceux-ci ont mitraillé le véhicule du journaliste au moment où il s'apprêtait à descendre. Mariel, à Saint-Sébastien, un autre commando a tué un membre de la police armée et blessé gravement trois autres policiers qui se trouvaient dans une voiture arrêtée sur la route nationale qui traverse la ville.

M. José María Portell était directeur de la « Eja de Lunas », édition du lundi publiée par la « Gaceta del Norte », où il était également rédacteur. On suppose que son assassinat est lié à la publication, lundi dernier, par son journal, d'une lettre signée de quarante-deux intellectuels et artistes, non affiliés à aucune organisation, dans laquelle ils s'engageaient à nouveau dans des conversations avec le mouvement séparatiste pour examiner dans quelles conditions celui-ci accepterait d'arrêter ses activités terroristes.

Après avoir rappelé quels étaient les objectifs proclamés de l'ETA — généraliser la lutte armée pour obtenir un État des travailleurs indépendants du reste de l'Espagne — les quarante-deux signataires mettaient en doute la réussite de négociations avec les gouvernements, dont des présentations, disaient-ils, se feraient inéluctablement.

M. Portell était un spécialiste de l'ETA, auquel il avait consacré plusieurs ouvrages. Il semble qu'il ait servi d'intermédiaire pendant un moment avec certains secteurs de l'organisation quand le gouvernement Suarez avait cherché à dialoguer avec elle.

C. V.

A Moscou Les deux journalistes américains poursuivis avaient interviewé la femme d'un prisonnier politique

(De notre correspondant)

Moscou. — Deux journalistes américains accrédités à Moscou, M.M. Cyril Witney, correspondant du New York Times, et Harold Piper, correspondant du Baltimore Sun, se sont rendus mercredi 28 juin devant un tribunal de la capitale soviétique, accompagnés d'un agent consulaire de l'ambassade des États-Unis. Bien que la citation à comparaître ne portait pas mention du chef d'accusation, M.M. Witney et Piper avaient appris que le comité d'État de la radio et de la télévision soviétiques les accusait de diffamation. Au tribunal, il leur a été indiqué qu'ils devaient présenter le 30 juin une réponse écrite aux accusations de la télévision et que le procès aurait lieu à la même date.

L'affaire a commencé avec le procès de deux membres du groupe géorgien de surveillance de l'application des accords d'Évian jugés le mois dernier à Tbilissi au moment même où avait lieu à Moscou le procès du physicien Oriov.

Selon la version officielle des autorités soviétiques, non confirmée par les proches des deux accusés, ceux-ci auraient plaidé coupable. Pour accablés de cette façon, la télévision a diffusé un communiqué dans lequel M. Zviad Gamsakhourdia, qui a regretté ses « crimes ». Les amis de M. Gamsakhourdia se sont interrogés sur les conditions dans lesquelles ce repentir avait été obtenu.

Quelques jours plus tard, M.M. Witney et Piper se sont rendus à Tbilissi pour interroger la femme de M. Gamsakhourdia, pour être le successeur de M. Gamsakhourdia à la présidence de la République. Ce sera, comme on dit à Rome, « une élection dans le brouillard » : deux semaines avant les élections, le scrutin parlementaire (démocrates-chrétiens, communistes, socialistes, sociaux-démocrates et républicains) pour constituer une majorité présidentielle. Chaque parti se présente avec un candidat unique, en attendant que la situation se décente.

Vingt mille bulletins de vote ont été imprimés, les élections largement suffi à être les quatre premiers chefs de l'État italien, M.M. De Nicola, Einaudi, Gronchi et Segni. Mais, à lui seul, M. Giuseppe Saragat edges vingt et un voix en 1964, et son successeur, M. Leone, battit le record, sept ans plus tard, en ne passant qu'à vingt-trois tours de scrutin.

C'est la raison pour laquelle certains candidats se tiennent cois : des affaires obscures le touchant personnellement ou impliquant leurs proches les incitent à la prudence.

Les « présidentiables » sont au nombre d'une douzaine. A part M. Giulio Andreotti, ils ont tous plus de soixante ans. Certains sont déjà septuagénaires (le socialiste De Martino, le communiste Amendola, le démocrate chrétien Fanfani), d'autres ont soixante-quinze ans (le républicain La Malfa), d'autres encore (comme les socialistes Nenni et Pertini) plus de quatre-vingts ans. Les premiers scrutins favoriseront sans doute les candidats « vitrines », c'est-à-dire les moins jeunes, mais seulement pour la forme. Il est difficile d'enlever un vieillard au Quirinal, pour un mandat de sept ans, dans une situation politique aussi fluide.

A tort ou à raison, on estime en effet que le chef de l'État peut s'il le désire — favoriser ou empêcher le compromis historique. Il ne tient qu'à lui de valoir sa fonction. « Au Quirinal », remarque un député démocrate-chrétien, « nous sommes un dictateur et le choix de tel ou tel homme qu'il ne puisse exercer la dictature ».

ROBERT SOLÉ

En Italie

L'élection du président de la République commence dans la confusion

(De notre correspondant)

Rome. — Députés, sénateurs et délégués régionaux — mille onze personnes au total — sont convoqués le jeudi 29 juin, à 16 heures, pour élire le successeur de M. Giovanni Leone à la présidence de la République. Ce sera, comme on dit à Rome, « une élection dans le brouillard » : deux semaines avant les élections, le scrutin parlementaire (démocrates-chrétiens, communistes, socialistes, sociaux-démocrates et républicains) pour constituer une majorité présidentielle. Chaque parti se présente avec un candidat unique, en attendant que la situation se décente.

Vingt mille bulletins de vote ont été imprimés, les élections largement suffi à être les quatre premiers chefs de l'État italien, M.M. De Nicola, Einaudi, Gronchi et Segni. Mais, à lui seul, M. Giuseppe Saragat edges vingt et un voix en 1964, et son successeur, M. Leone, battit le record, sept ans plus tard, en ne passant qu'à vingt-trois tours de scrutin.

C'est la raison pour laquelle certains candidats se tiennent cois : des affaires obscures le touchant personnellement ou impliquant leurs proches les incitent à la prudence.

Les « présidentiables » sont au nombre d'une douzaine. A part M. Giulio Andreotti, ils ont tous plus de soixante ans. Certains sont déjà septuagénaires (le socialiste De Martino, le communiste Amendola, le démocrate chrétien Fanfani), d'autres ont soixante-quinze ans (le républicain La Malfa), d'autres encore (comme les socialistes Nenni et Pertini) plus de quatre-vingts ans. Les premiers scrutins favoriseront sans doute les candidats « vitrines », c'est-à-dire les moins jeunes, mais seulement pour la forme. Il est difficile d'enlever un vieillard au Quirinal, pour un mandat de sept ans, dans une situation politique aussi fluide.

A tort ou à raison, on estime en effet que le chef de l'État peut s'il le désire — favoriser ou empêcher le compromis historique. Il ne tient qu'à lui de valoir sa fonction. « Au Quirinal », remarque un député démocrate-chrétien, « nous sommes un dictateur et le choix de tel ou tel homme qu'il ne puisse exercer la dictature ».

ROBERT SOLÉ

M. Chirac précise sa conception d'une « Europe confédérée et indépendante »

M. Chirac, en tant que maire de Paris, a offert mardi 27 juin un dîner à l'hôtel de Ville en l'honneur des membres du corps diplomatique. Parmi les invités se trouvaient les ambassadeurs de cent quarante pays. M.M. de Guiringaud, ministre des affaires étrangères, et Bonnafant-Laurier, ministre de l'intérieur, s'étaient excusés.

M. Chirac a déclaré : « Dans ce siècle fantastique et violent, les Français attendent de ceux qui dirigent leur pays, des choses essentielles : d'abord une protection vigilante et déterminée contre ce qui les menace de toute part, ensuite une France qui soit toujours à la hauteur d'une histoire qui l'oblige ».

Il a ensuite parlé en ces termes des questions européennes : « Je vous dirai que ma conception est celle d'une Europe confédérée et indépendante. Cet ensemble, il faut le créer dans le respect des personnalités nationales comme de l'identité culturelle européenne. L'action européenne du général de Gaulle a consisté à créer le noyau à partir duquel pourrait naître la dynamique d'une Europe indépendante respectueuse des nations qui la composent ».

« Le fait historique, le fait dominant, c'est le fait national. C'est-à-dire le fait de la nation, de son foyer, de son territoire, de son honneur, de son indépendance, de son autonomie, de son développement, en conformité avec la nature du progrès technique et de ses exigences ».

« L'Europe doit être celle des travailleurs, des responsables, des industriels et des syndicats. Il faut créer un tissu européen qui soit celui des citoyens et non celui des technocrates. Si ces derniers l'emportent, l'Europe deviendrait une des sociétés d'État, d'État appelé à servir les machines à désespérer les hommes ». Or, l'Europe doit au contraire se faire concrètement et quotidiennement. C'est ainsi que les Européens feront l'Europe du possible et non pas en suppliant après une patrie européenne alors même qu'ils se redressent actuellement incapables d'organiser leurs intérêts communs là où ils existent ».

LE CHEF DE L'ÉTAT SOUHAITE UNE RÉFLEXION SUR L'ÉVOLUTION DE LA SCIENCE

M. Giscard d'Estaing vient d'adresser une lettre au recteur Mallet, président du Mouvement universel de la responsabilité scientifique.

« Il m'apparaît, écrit le chef de l'État dans cette lettre rendue publique mardi 27 juin par l'Élysée, que la conduite de nos sociétés a tant à gagner à ce qu'hommes d'État et hommes de science, tout en respectant mutuellement leurs responsabilités propres, parviennent à établir entre eux une forme appropriée de dialogue et de coopération ».

M. Giscard d'Estaing considère à cet égard « qu'il y aurait le plus grand intérêt à ce que les MURS entreprennent, avec l'indépendance, l'autorité et les capacités qui sont les siennes, une réflexion prospective sur les choix majeurs devant lesquels l'évolution scientifique et technique risque de placer l'homme humain dans les décennies à venir ».

LE MARIAGE DE CAROLINE DE MONACO Entre gens du monde...

Son Atesse Sérénissime la princesse Caroline, vingt et un ans, étudiante en philosophie, épouse, ce mercredi 28 juin, en présence de son père, le prince Rainier III, son oncle, le prince Philippe, Michel Junot, trente-huit ans, conseiller en investissements auprès de groupes bancaires internationaux. Cette union, préfacée mardi 27 juin par un grand bal offert à huit cents invités « privilégiés », ne peut avoir le caractère d'un mariage d'État, qui s'attache aux hyménées des souverains régnants.

Elle ne sera pas non plus restreinte au cercle familial, comme l'avaient été les fiançailles. On ne peut dire davantage qu'il s'agira d'un événement public, puisque la presse sera écartée des cérémonies civiles et religieuses, prévues dans l'enceinte du palais. Elle ne donnera lieu enfin à aucune réjouissance populaire, car la jolie Caroline et son heureux époux ne se montreront à l'ensemble de la population monégasque que le temps d'un court trajet entre le palais et la mairie de Monaco, pour y signer le livre d'or, jeudi, après la cérémonie religieuse.

Dans cet État de moins de 2 kilomètres carrés, où l'on vit encore à l'heure de la Charte de Parme, on restera donc entre gens du monde, rois sans couronne, nobles sans titre, académiciens français en représentation, stars de Hollywood, sans oublier M. Jacques Chazot.

GUY PORTE.

ALLIANCE EUROPÉENNE DE L'AIR
 4 rue de l'Estimé. Paris 17
 260 74 93 et 44 63
 3 rue de Valenciennes. Paris 67
 326 76 25 et 82 29

DELHI 2.350 F
 aller et retour, départ de Paris
 même en août

Laide du tiers-monde continue à diminuer

L'entrée de l'Espagne est conforme à l'affirmé

Un vœu comblé

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

Le m

سكنا من الأصل